

GUÍA

DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE
EN SECUNDARIA



PARA CONSTRUIR CONVIVENCIA
DEMOCRÁTICA Y CIUDADANÍA
EN LAS ESCUELAS

GUÍA

DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE
EN SECUNDARIA

PARA CONSTRUIR CONVIVENCIA
DEMOCRÁTICA Y CIUDADANÍA
EN LAS ESCUELAS



Proyectos de aprendizaje en secundaria, para construir convivencia democrática y ciudadanía en las escuelas.

Ofelia Mallqui Briceño

Alternativa. Centro de Investigación Social y Educación Popular

Jr. Emeterio Pérez 348 - Urb. Ingeniería. Lima 31 - Perú

Telf: + (511) 481 5801 / 481 5466. Fax: + (511) 481 6826

direcc@alter.pe

Revisión pedagógica y estilo:

Yolanda Rojo Chávez

Maritza Caycho Figueroa

Pilar Rodríguez Castillo

Área de Desarrollo Social:

Maritza Caycho Figueroa

Sandro Ponce Chava

Gisella Salazar Villafana

Jesús Jiménez Javeliano

Liliana Quevedo Bendeزú

Diseño, ilustración y diagramación: Ana Lucía Saavedra

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2019-02877

Se terminó de imprimir en Marzo del 2019 en:

Gráfica Goicochea S.A.C.

General Orbegozo 271, tienda 123-A - Breña

ÍNDICE

Presentación	9
Introducción	11
¿Por qué implementar proyectos de aprendizaje para la Formación Ciudadana?	
Organización del Módulo	13
Construimos Ciudadanía, ejerciendo nuestros derechos	
Introducción al proyecto:	
Sesión 1	14
Reconociendo el sentido y significado de Ciudadanía	
Sesión 2	17
Reconociendo mis derechos como adolescente	
Presentación del proyecto y definición de problemática a abordar	
Sesión 3	19
Planificando un proyecto para el ejercicio ciudadano	
Sesión 4	22
La Participación Ciudadana: reconociéndonos como ciudadanas y ciudadanos activos.	
Estudio y análisis de la problemática	
Sesión 5	25
Construyendo argumentos sobre el problema y sus efectos en nuestros derechos	
Organización de la Feria Ciudadana	
Sesión 6	27
Organizándonos para nuestra Feria Ciudadana	
Presentación de la Feria Ciudadana	
Sesión 7	29
Creación colectiva de la Feria Ciudadana: antes, durante y después.	
Lecciones Aprendidas durante el proyecto	
Sesión 8	31
Evaluando nuestros aprendizajes	

PRESENTACIÓN

Son diversas las políticas que afirman el rol de la educación en la construcción de la ciudadanía como parte de la formación integral de las personas y a la vez, como vía para la construcción de una sociedad más democrática, más igualitaria, más justa. Ello desafía a la escuela pues, más allá de apuntar a una visión a alcanzar, observamos en la vida cotidiana los múltiples factores que no favorecen este desarrollo ciudadano, y más bien vulneran los derechos humanos, en particular los derechos de niños, niñas y adolescentes. La violencia en el entorno y en la escuela; las discriminaciones sociales, étnico culturales, económicas, de género y orientación sexual; los estereotipos; el limitado acceso a servicios públicos de calidad, la corrupción, entre otros, afectan la dignidad de las personas, dificultan la confianza en las instituciones, afirman la ley del que más puede por sobre los derechos y las responsabilidades que corresponde a todas las personas.

La escuela es un espacio de formación privilegiado para promover la ciudadanía, tanto en las aulas como en la convivencia diaria a través de diversas oportunidades de aprendizaje en la que las y los estudiantes desarrollen pensamiento crítico, deliberen, tomen decisiones, rindan cuentas, respeten y sean tratados con respeto, desarrollen un trato igualitario con otros/as, cuestionen aquellos aspectos que vulneran la dignidad de las personas y la convivencia democrática.

Para formar en ciudadanía se requieren prácticas pedagógicas que tengan en el centro a las y los estudiantes como protagonistas de sus procesos de aprendizaje, desde sus experiencias más significativas; una pedagogía que favorezca el “aprender haciendo” poniendo en juego diferentes competencias; integrando las diversas dimensiones de los problemas o desafíos que encuentran en su contexto y a través de una relación enseñanza aprendizaje dialogante, democrática y afectiva.

El presente material se propone brindar a docentes y facilitadores una estrategia de aprendizaje que promueva las capacidades ciudadanas en función a una pedagogía como la descrita, brindando una ruta para la elaboración de Proyectos de Aprendizajes con la participación activa de las y los estudiantes, generando la cooperación y el trabajo en equipo, integrando diversas actividades académicas, lúdicas, y artísticas que dialogan con la cultura adolescente-juvenil. Esperamos que en este empeño se favorezca la articulación entre docentes de diversas áreas y su adaptación creativa en función a los intereses y contextos de sus estudiantes, por lo que los ejemplos presentados en la guía son referenciales.

El presente módulo es una propuesta trabajada con docentes y estudiantes secundarios de dos escuelas que participaron en el proyecto Enfrentando la violencia con habilidades para la vida y para la empleabilidad impulsada por Alternativa, con apoyo de Oxfam y el financiamiento de Comic Relief/Red Nose Day Fund.

INTRODUCCIÓN

PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN SECUNDARIA, una oportunidad para construir ciudadanía en las escuelas

¿Por qué implementar proyectos de aprendizaje para la formación ciudadana?

Porque uno aprende a ser ciudadano en la convivencia, y siendo la escuela un primer espacio público de convivencia para las y los estudiantes, es una oportunidad para desarrollar aprendizajes en los que interactúen, dialoguen, se conozcan, se escuchen, discutan, solucionen problemas juntos dentro o fuera del salón, dentro y fuera de la escuela.

En ese sentido, la formación ciudadana requiere de estrategias vivenciales:

- › Porque la ciudadanía no es solo teoría, es sobre todo práctica y ejercicio cotidiano
- › Porque el ejercicio ciudadano no es individual, se desarrolla conviviendo con otros.
- › Porque la ciudadanía nace y se forma en la etapa escolar vivenciando la identidad de grupo, para luego, cuando sea adulto, pueda comprender la identidad como país reconociendo a cada persona en su diversidad y dignidad.
- › Y la participación ciudadana solo surge cuando ya existe identidad de grupo que se interesa y se compromete con el bienestar común.

Los Proyectos pueden facilitar estos procesos:

- › Las y los estudiantes se convierten en protagonistas de su aprendizaje con autonomía.
- › Permite que las y los estudiantes reconozcan críticamente su realidad concreta y elijan un asunto público en el que se comprometan a proponer alternativas de mejora basadas en principios democráticos.
- › Le da la oportunidad al estudiante de interactuar permanentemente con otros compañeros y compañeras del salón y de otros grupos, dentro y fuera del colegio; y realizar actividades con actores de la comunidad.
- › Crear juntos con otros compañeros alternativas de solución que beneficien al grupo y a sus pares de otras aulas.
- › Le permite ejercitar habilidades lúdicas y artísticas que fascinan a las y los adolescentes, y aportan a su desarrollo integral.
- › Les facilita conocer e integrarse con el grupo y su colegio.

Pero además permite mejorar la convivencia entre el equipo de docentes porque tienen la oportunidad de conocerse mejor e integrarse en los espacios de coordinación, y convivencia al servicio del desarrollo de capacidades y actitudes de las y los estudiantes.

¿Qué es un Proyecto de Aprendizaje?

- › Es una estrategia de aprendizaje distinta a las sesiones, se parte de una problemática que les interesa resolver a las y los adolescentes
- › ¿El tiempo que requiere?, el aprendizaje se desarrolla progresivamente y puede tomar de uno a tres meses.

- › ¿Tipo de actividades? Pueden ser pedagógicas como leer y discutir, pero también, artísticas, lúdicas.
- › El lugar puede ser dentro o fuera del salón, o dentro o fuera del colegio.
- › ¿El Desafío? Es comprender el problema pero también demostrar lo aprendido por ello termina en un producto o una actividad movilizadora en un espacio público.

Participan varios actores, no solo el docente, pueden ser varios docentes por tanto se trabaja en diferentes áreas. Pero además de acuerdo a la problemática elegida pueden ser varios salones de un mismo grado o dos grados. Dada la amplitud de nuestra estrategia metodológica, se necesita una planificación conjunta.

El presente Módulo, te brinda:

- › Una ruta del desarrollo de un proyecto de aprendizaje articulando tres áreas: Formación Ciudadana, Persona y Familia y Arte con una duración promedio de 40 horas pedagógicas.
- › Te ofrece las guías metodológicas, separatas para alguna de ellas, que el facilitador y/o docente puede recrear y ajustar a la realidad de cada grupo de estudiantes.
- › Se focaliza en tres etapas del proyecto: reflexión y análisis del problema elegido en el aula, acompañamiento y la organización de grupos y responsabilidades; y finalmente la implementación de la feria ciudadana como producto, que conjuga actitudes y habilidades para la convivencia en el aula y la escuela.

PARA SABER MÁS

Si quieres más información sobre formación ciudadana utilizando la estrategia de proyectos también puedes ver:

➔ Ideas en acción – MINEDU:

<http://www.minedu.gob.pe/ideasenaccion/pdf/orientaciones-slh.pdf>

➔ Sobre Proyecto Ciudadano:

<https://www.youtube.com/watch?v=WGI0Upax3Rg>

ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO

PROYECTO DE APRENDIZAJE: "Construimos ciudadanía, ejerciendo nuestros derechos"



ETAPAS DEL PROYECTO	SESIONES	CAPACIDADES	TIEMPOS	AREAS ARTICULADAS
I.Primer Momento: Introducción al Proyecto de Aprendizaje.	1. Reconociendo el sentido y significado de Ciudadanía.	› Aplica principios, conceptos e información sobre ciudadanía.	2 hs pedagógicas	PERF - FCC
	2. Reconociendo mis derechos como adolescente.	› Interactúa reconociendo que todos son sujetos de derechos y tienen deberes. › Problematisa asuntos públicos a partir del análisis crítico.	4 hs pedagógicas	FCC
II.Segundo Momento: Presentación del proyecto y definición de problemática a abordar.	3. Planificando un Proyecto para el ejercicio ciudadano.	› Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	4 hs pedagógicas	FCC - PERF
	4. Reconociéndonos como ciudadanas y ciudadanos activos: la participación ciudadana.	› Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	6 hs	FCC - PERF
III.Tercer Momento: Estudio y análisis de la problemática.	5. Construyendo argumentos sobre el problema y los derechos que afecta.	› Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas. › Sustenta sus principios éticos democráticos. › Reflexiona y delibera sobre las relaciones entre sus decisiones y acciones, y los principios ético-democráticos.	6 hs	FCC - PERF
IV.Cuarto Momento: Organización de la Feria Ciudadana.	6. Organizándonos para nuestra Feria Ciudadana.	› Expresa sus emociones y sentimientos con espontaneidad, destreza y libertad a través de la construcción de escenas de prevención de la violencia.	10 hs	FCC - PERF - ARTE
V.Quinto Momento: Presentación de la Feria Ciudadana.	7. Desarrollo de La Feria Ciudadana.		6 hs	FCC - PERF - ARTE
VI.Sexto Momento: Lecciones aprendidas como grupo.	8. Evaluando nuestros aprendizajes.	› Desarrolla procesos de metacognición.	2 hs	FCC

SESIÓN 01

GUÍA METODOLÓGICA

Reconociendo el sentido y significado de Ciudadanía

Objetivos

Reflexionar y analizar el sentido y el significado de la ciudadanía reconociéndose como sujeto de derechos y como parte de un colectivo.

PROCESOS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSOS
Motivación exploración del nuevo saber.	Dinámica de organización grupal.	Se ejecuta una dinámica que asegure la organización y ubicación de los y las estudiantes para que todos miren hacia adelante. Todos sentados en círculo incluido la/el facilitador inicia el juego, "Todos por el colegio" dando las consignas: › De pie! (Todos se ponen de pie). › Sentados! (Todos se sientan). › Cambio, (cada participante avanza un asiento a la derecha). › Gritar el nombre del colegio (Todos intercambian de asiento) › Para ello el/la docente ha retirado antes una silla para que en el momento del Cambio ya la persona que facilita tomó el asiento rápidamente de uno de los estudiantes, por tanto uno se quedará parado. Este nuevo participante de pie, deberá repetir nuevamente las consignas que desee, de tal manera que correrá a coger una silla para que pueda sentarse, Repetir esta secuencia varias veces. › Ventajas del Juego: Integra a todos los estudiantes, perder la timidez, animar el ambiente para favorecer el aprendizaje. Brindar autonomía al grupo, pues, quien dirige el juego puede ser cualquier integrante del salón, el docente es un participante más.	5 minutos	
	Identificando imágenes de ciudadanía.	El/la facilitador(a) inicia la exploración de la habilidad a trabajar con los paticipantes sentados en círculo. Presenta imágenes relacionadas a lo que comúnmente se conoce como ciudadanía (Anexo 01): un desfile militar, símbolos patrios, marcha de defensa del medio ambiente, es decir acciones que muestran civismo contrastando con las que no lo son. (Ver imágenes). Y se plantean algunas preguntas: › ¿Qué entienden por ciudadanía, las primeras palabras que se les viene a la cabeza cuando escuchan ciudadanía es? › Las imágenes que se presenta, ¿muestran lo que es ciudadanía? › La siguiente... ¿Por qué sí o por qué no es un ejemplo de ciudadanía?	10 minutos	Ppt con Imágenes

Construcción del aprendizaje.	Construcción del sentido y significado de ciudadanía con esquemas, ejemplos e imágenes.	Retomando las ideas previas de los estudiantes, se explica el sentido y significado de la ciudadanía, para ello el facilitador/a construye el concepto a través de un esquema básico que va elaborando paso a paso en diálogo con las y los estudiantes, de tal manera que queden las siguientes ideas claves de ciudadanía: Ideas claves: › La palabra proviene de ciudad, por tanto el concepto se realaciona con algo que se hace a nivel público y como un colectivo de personas. › Dos palabras claves para entender ciudadanía es Identidad como sentido de pertenencia a este colectivo, y la palabra participación como un ejercicio de todas las personas para participar activamente en el mejoramiento de las condiciones para que este colectivo se desarrolle. Considerando que la Ciudadanía se forma “de adentro hacia afuera” se puede plantear ejemplos claros cómo: Esta sección, es un grupo de estudiantes que se sienten parte del 4° “A”, se sienten identificado con este grupo porque se conocen, y en un colectivo como este todos tienen iguales derechos y deberes, por tanto todos deben aprender a convivir con respeto, donde todos tienen la oportunidad de ser escuchados. Pero la convivencia en el salón, va expresar dificultades porque todos no pensamos igual ni sentimos igual es decir somos diferentes. En ese proceso, todos están obligados a participar con tolerancia y creatividad para asegurar que se lleguen a acuerdos y se sienten bien, es decir practicar una convivencia democrática. Entonces, ciudadanía es ejercicio de tus deberes y derechos en un colectivo para desarrollarnos todos y todas sin exclusión, y para crecer en ciudadanía la convivencia democrática es una condición que significa RECONOCEROS diversos y diferentes, PERO IGUALES EN DERECHOS Y DIGNIDAD HUMANA.	30 minutos	Pizarra y plumones
PROCESOS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSOS
		De inmediato, pedir a los estudiantes que en su cuaderno grafiquen el esquema que se ha elaborado en la pizarra y construyan el <u>concepto de ciudadanía con sus propias palabras</u>.  Para finalizar, plantear ejemplos diversos de ejercicio de Ciudadanía en la escuela, en la calle, en el distrito; terminar proyectando nuevamente las imágenes del ppt presentadas al inicio y preguntar nuevamente: ¿Cuál de ellas son prácticas ciudadanas y por qué? › Igualmente, pedir que cada estudiante escriba un ejemplo y el argumento de por qué es una práctica ciudadana con sus propias palabras.	20 minutos	
	Reconocimiento de los derechos del NNA como ciudadanos en un colectivo.	El facilitador o facilitadora plantea la pregunta: › ¿Si Uds. son parte de un colectivo de personas como escuela o adolescentes, conocen qué derechos tienen? Por lo general los estudiantes mencionan los derechos básicos de subsistencia. Se recogen sus aportes, en seguida se reparte la copia del Código del niño y adolescente (Anexo 02) a los/as estudiantes, se realiza una lectura conjunta focalizando los artículos del 4° al 13° de los derechos civiles, el artículo 23° de los niños/as con discapacidad y el artículo 24° de los deberes. (Con mayor razón si hubiere estudiantes con discapacidad). Durante la lectura se recomienda plantear ejemplos concretos de derechos, para aclarar y mantener el interés de los/as estudiantes. Al terminar, explicar a los/as estudiantes que la sesión continuará la siguiente clase y que es necesario que cada uno/a pegue la separata que se ha iniciado este día.	20 minutos	Separatas del Código del niño, niña y adolescente

Reconociendo el sentido de
comunidad: niños y niñas haciendo
percusión



PARA SABER MÁS

- ➔ MINEDU (2013) Rutas de Aprendizaje: Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática intercultural. Fascículo general 1.

www.perueduca.pe/documents/10191/73f38930-e5cc-4030-9a10-95dacc32157d

SESIÓN 02

GUÍA METODOLÓGICA

Reconociendo mis derechos como adolescente

Objetivo

Conocer y reflexionar acerca de los derechos del Niño, Niña y Adolescente, reconociéndose como sujeto de derechos y como parte de un colectivo.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS
Recapitulación de sesión pasada. Trabajo Grupal.	Se realiza una breve recapitulación de las conclusiones de la sesión anterior, pidiendo previamente que cada uno tenga a la mano el Código del NNA. (Ver anexo 1). Luego el facilitador/ra, conforma grupos y entrega a cada uno un caso de análisis, para realizar la lectura, (Anexo 03) el análisis y contrastación del caso con el Código del niño y del adolescente entregado en la sesión anterior, identificando qué derecho está siendo vulnerado en cada caso. Los criterios para el Análisis de casos son: › Responder a la pregunta: ¿Qué derecho está siendo vulnerado? ¿Por qué? › Recuerden que el argumento a elaborar en cada grupo es una conclusión que tenga sentido y se contextualiza acorde al caso, No es una copia del derecho tal cual. › Cada caso tiene dos o tres derechos vulnerados. › Pegar el caso en el papelote con las dos preguntas. › Registrar los nombres de los participantes en cada papelote.	30 minutos	› Papelote, plumones › Fotocopia de casos › Fotocopia de Código del niño y el adolescente.
Exposición de cada Grupo.	Antes de iniciar las exposiciones, es necesario organizar la ubicación de los/as estudiantes para que cada grupo exponga desde su propio espacio; los/as estudiantes deben disponer sus sillas de tal manera que todos observen al compañero o compañera que le toque exponer. Para la exposición, cada grupo elige a dos participantes, uno/a para contar el caso y otro/a para explicar el argumento. Durante la exposición el/la facilitadora puede aclarar, repreguntar de tal manera que quede claro para todos el significado del derecho, de igual manera queda abierto el diálogo para que cualquier estudiante pueda preguntar.	60 minutos	
Elaboración de cuadro guía para el proyecto.	Al culminar cada grupo, el facilitador va elaborando el siguiente cuadro guía para proyecto (anexo 04) con los datos y la reflexión que salga de cada grupo. El cuadro ayudará a visualizar las preguntas de fondo y facilitará la toma de decisiones de los estudiantes sobre qué tema eligen para realizar el proyecto de aprendizaje en la siguiente clase. Ejemplo:		

Ejerciendo ciudadanía
y comunidad



CONTENIDO	DESCRIPCIÓN				TIEMPO	RECURSOS
	Casos	Derecho vulnerado y dónde	Tema	Preguntas de análisis	20 minutos	Papelote y plumones
	1	Derechos vulnerados: Derecho a la integridad personal. (Código del niño y del adolescente). Derecho a la intimidad (Convención).	Acoso y chantaje emocional, manipulación afectiva. Presión para tener relaciones. Maltrato Emocional hacia la mujer.			
	Durante el trabajo grupal y las exposiciones, se pueden plantear algunas preguntas: › ¿Qué derecho se afecta en tal caso? Los y las estudiantes lo asociaran a un derecho establecido en la norma referida. Esta es la oportunidad para que el/la facilitadora ayude a comprender cada derecho que a veces no lo comprenden por incluir palabras muy técnicas. › ¿Con qué tema se relaciona?, los estudiantes no necesariamente lo explicitan pero es importante registrar como ellos lo definen, en la medida que dan cuenta de un tipo de violencia o maltrato.					
	Es así que se llena el papelote hasta culminar las 5 exposiciones. Finalmente se plantea la pregunta a los estudiantes: › ¿Qué derecho o qué tema se relaciona más con la realidad de las y los estudiantes y cuál de ellos tienen mayor interés para trabajarlo en un proyecto de aprendizaje? Consensuar con los y las estudiantes el derecho y el tema, terminar reflexionando brevemente por qué sienten que ese derecho está afectando la vida de los estudiantes en su colegio o entorno. Explicar que son derechos y temas que no necesariamente conocen, pero que en el proyecto, que se comenzará a planificar en la siguiente clase; les va a permitir estudiar y comprender los efectos de esta problemática que sienten como urgente trabajarla.					

SESIÓN 03

GUÍA METODOLÓGICA

Planificando un proyecto para el ejercicio ciudadano

Objetivo

Promover el ejercicio ciudadano a través de la identificación de un problema de interés de las y los estudiantes y que les afecta, incidiendo con una intervención ciudadana.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS
Bienvenida y registro de Asistencia.	Se da la bienvenida y se realiza una breve recapitulación de lo trabajado la sesión anterior, mientras tanto se pide a dos voluntarios para ir pegando la sábana de papelógrafo que se inició la sesión anterior. El/la facilitador explica que el objetivo de la clase será elaborar juntos este esquema del papelote que guiará el trabajo de todo un proyecto de aprendizaje. Explicar a los estudiantes, ¿qué es un proyecto? Ideas Claves: › ¿Qué es?: Una estrategia de aprendizaje distinto a las sesiones, se inicia partiendo de una problemática que a ellos les interesa resolver. › ¿Cuánto tiempo que requiere?, el aprendizaje se desarrolla progresivamente y puede tomar de uno a tres meses. › ¿Qué tipo de actividades? Pueden ser pedagógicas como leer y discutir, pero también, artísticas, lúdicas. › El lugar puede ser dentro o fuera del salón, o dentro o fuera del colegio. › ¿Cuál es el desafío? Es comprender el problema pero también demostrar lo aprendido por ello termina en un producto en un espacio público. › Participan varios actores, no solo el docente, pueden ser varios docentes por tanto se trabaja en diferentes áreas. Pero además de acuerdo a la problemática elegida pueden ser varios salones de un mismo grado o dos grados. Finalizar señalando que dada la amplitud de nuestra estrategia metodológica, se necesita una planificación conjunta y que el objetivo de esta sesión es justamente planificar esta actividad de aprendizaje.	10 minutos	Asistencias
Definición del problema que más afecta a los estudiantes y organización para la búsqueda de información.	Colocar el Cuadro Guía elaborado en la sesión anterior, añadir columnas para registrar las conclusiones del trabajo a realizar y plantear la siguiente pregunta: ¿Cuál de los problemas y derechos vulnerados quisieran abordar y trabajar, dependiendo de cómo sienten ustedes que les afecta, ya sea en el ámbito del colegio o el de la comunidad? › Se recogen los aportes y sugerencias de los estudiantes para consensuar la elección del problema a trabajar. › Redactar el problema conjuntamente con los estudiantes. › Luego recoger todas las preguntas que deseen averiguar sobre el problema elegido. › A manera de ejemplo:	60 minutos	Papelote y plumones

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA					HORA	RECURSOS																
Definición y organización de la actividad pública ciudadana.	<table><tr><th>Casos</th><th>Derecho vulnerado y donde</th><th>Tema</th><th>Definición del problema</th><th>Preguntas de análisis</th></tr><tr><td>1</td><td>Derechos vulnerados: Derecho a la integridad personal. (Código del niño y del adolescente). Derecho a la intimidad (Convención).</td><td>Acoso y chantaje emocional, manipulación afectiva. Presión para tener relaciones. Maltrato Emocional hacia la mujer.</td><td>La creciente amenaza de los varones en manipular o chantajear a las chicas en las relaciones de pareja para conseguir intereses propios, vulnerando el derecho a la integridad psicológica o física de las mujeres.</td><td>Preguntas claves para averiguar: ¿A quiénes afecta este problema? ¿Qué es la manipulación afectiva? ¿De qué manera afecta a hombres y mujeres? ¿Por qué? ¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones. ¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual? ¿Qué podemos hacer las mujeres? ¿Qué hacer en este tipo de situaciones? ¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?</td></tr></table>	Casos	Derecho vulnerado y donde	Tema	Definición del problema	Preguntas de análisis	1	Derechos vulnerados: Derecho a la integridad personal. (Código del niño y del adolescente). Derecho a la intimidad (Convención).	Acoso y chantaje emocional, manipulación afectiva. Presión para tener relaciones. Maltrato Emocional hacia la mujer.	La creciente amenaza de los varones en manipular o chantajear a las chicas en las relaciones de pareja para conseguir intereses propios, vulnerando el derecho a la integridad psicológica o física de las mujeres.	Preguntas claves para averiguar: ¿A quiénes afecta este problema? ¿Qué es la manipulación afectiva? ¿De qué manera afecta a hombres y mujeres? ¿Por qué? ¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones. ¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual? ¿Qué podemos hacer las mujeres? ¿Qué hacer en este tipo de situaciones? ¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?	20 minutos											
	Casos	Derecho vulnerado y donde	Tema	Definición del problema	Preguntas de análisis																		
	1	Derechos vulnerados: Derecho a la integridad personal. (Código del niño y del adolescente). Derecho a la intimidad (Convención).	Acoso y chantaje emocional, manipulación afectiva. Presión para tener relaciones. Maltrato Emocional hacia la mujer.	La creciente amenaza de los varones en manipular o chantajear a las chicas en las relaciones de pareja para conseguir intereses propios, vulnerando el derecho a la integridad psicológica o física de las mujeres.	Preguntas claves para averiguar: ¿A quiénes afecta este problema? ¿Qué es la manipulación afectiva? ¿De qué manera afecta a hombres y mujeres? ¿Por qué? ¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones. ¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual? ¿Qué podemos hacer las mujeres? ¿Qué hacer en este tipo de situaciones? ¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?																		
Explicar la importancia de conocer la problemática elegida y comprender por qué viene afectando al colectivo de estudiantes, especialmente a las mujeres. Se necesita iniciar la búsqueda de información. Por tanto la primera tarea a realizar será, organizar los grupos necesarios y distribuir las preguntas para poder traer la información en la siguiente clase. Esta información puede quedar organizada de esta manera:	20 minutos																						
	<table><tr><th>Preguntas de análisis</th><th>Grupos de trabajo</th></tr><tr><td>› ¿Qué es la manipulación afectiva?</td><td>› Grupo 1: pregunta 1</td></tr><tr><td>› ¿De qué manera afecta a hombres y mujeres? ¿Por qué?</td><td>› Grupo 2: pregunta 2</td></tr><tr><td>› ¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones?</td><td>› Grupo 3: p. 3</td></tr><tr><td>› ¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual?</td><td>› Grupo 4: p. 4</td></tr><tr><td>› ¿Qué podemos hacer las mujeres?</td><td>› Grupo 5: p.5</td></tr><tr><td>› ¿Qué hacer en estas situaciones?</td><td>› Grupo 6: p 6</td></tr><tr><td>› ¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?</td><td>› Grupo 7: p 7</td></tr><tr><td>› ¿Cuál es la estadística de los feminicidios?</td><td>› Grupo 8: p. 8</td></tr><tr><td>› ¿Qué casos se han presentado en el colegio</td><td>› Fecha de entrega en el cuaderno: › Siguiente clase</td></tr></table>	Preguntas de análisis	Grupos de trabajo	› ¿Qué es la manipulación afectiva?	› Grupo 1: pregunta 1	› ¿De qué manera afecta a hombres y mujeres? ¿Por qué?	› Grupo 2: pregunta 2	› ¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones?	› Grupo 3: p. 3	› ¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual?	› Grupo 4: p. 4	› ¿Qué podemos hacer las mujeres?	› Grupo 5: p.5	› ¿Qué hacer en estas situaciones?	› Grupo 6: p 6	› ¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?	› Grupo 7: p 7	› ¿Cuál es la estadística de los feminicidios?	› Grupo 8: p. 8	› ¿Qué casos se han presentado en el colegio	› Fecha de entrega en el cuaderno: › Siguiente clase		
Preguntas de análisis	Grupos de trabajo																						
› ¿Qué es la manipulación afectiva?	› Grupo 1: pregunta 1																						
› ¿De qué manera afecta a hombres y mujeres? ¿Por qué?	› Grupo 2: pregunta 2																						
› ¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones?	› Grupo 3: p. 3																						
› ¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual?	› Grupo 4: p. 4																						
› ¿Qué podemos hacer las mujeres?	› Grupo 5: p.5																						
› ¿Qué hacer en estas situaciones?	› Grupo 6: p 6																						
› ¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?	› Grupo 7: p 7																						
› ¿Cuál es la estadística de los feminicidios?	› Grupo 8: p. 8																						
› ¿Qué casos se han presentado en el colegio	› Fecha de entrega en el cuaderno: › Siguiente clase																						
	1. Teniendo definido el cuadro anterior preguntar a las y los estudiantes: A manera de producto, con la finalidad de ejercer nuestra ciudadanía › ¿Qué actividad pública podemos realizar para poder incidir en el colegio o en la calle y sensibilizar a otros adolescentes sobre el tema, previniendo así situaciones de violencia?																						

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS																														
Organizando el planificador para la implementación del proyecto.	Se puede presentar tres ejemplos o propuestas a los estudiantes con videos o relato de experiencias: › Una serigrafía en afiches y polos › Un memorial de todo el grado para alcanzar una propuesta de mejora en los maestros y autoridades del colegio para que se trabaje más información sobre estos temas que vienen afectando a los adolescentes. › Una feria ciudadana que difunda estos temas etc. Habiendo definido ya la actividad pública que más se acerque al interés de los estudiantes, explicarles que todo lo planificado se organizará en un proyecto de aprendizaje donde se podrá articular dos áreas “Persona y Familia” y “Formación Ciudadana,” en la medida que los temas o la problemática elegida responde a las capacidades de ambas áreas y que se complementan, por tanto el proyecto se trabajarán en ambas áreas. › Con la finalidad que los estudiantes puedan tener idea de la magnitud y la secuencia del proyecto, ORGANIZAR las actividades de las siguientes semanas en un cronograma para señalar las actividades, las acciones y las fechas del proyecto a realizar, sabiendo que este proyecto puede durar hasta 4 semanas interviniendo en las dos áreas. El formato puede quedar tal como aparece en los anexos. Ejemplo de cronograma: <table><tr><th>Lunes 7</th><th>Martes 08</th><th>Miércoles 09</th><th>Jueves 10</th><th>Viernes 11</th></tr><tr><td></td><td>Revisar y analizar la información necesaria. Debate y conclusiones.</td><td></td><td></td><td>Definición de conclusiones y frases para incidir.</td></tr><tr><th>Lunes 14</th><th>Martes 15</th><th>Miércoles 16</th><th>Jueves 17</th><th>Viernes 18</th></tr><tr><td></td><td>Qué es el ejercicio ciudadano y la participación.</td><td></td><td></td><td>Diseñando la intervención ciudadana: Tareas responsables.</td></tr><tr><th>Lunes 21</th><th>Martes 22</th><th>Miércoles 23</th><th>Jueves 25</th><th>Viernes 26</th></tr><tr><td></td><td>Elaborando los materiales para la actividad.</td><td></td><td></td><td>Elaborando los materiales para la actividad.</td></tr></table> › Para terminar colocar el cronograma de actividades en el salón de tal manera que los estudiantes puedan seguir la secuencia de sus propias actividades.	Lunes 7	Martes 08	Miércoles 09	Jueves 10	Viernes 11		Revisar y analizar la información necesaria. Debate y conclusiones.			Definición de conclusiones y frases para incidir.	Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18		Qué es el ejercicio ciudadano y la participación.			Diseñando la intervención ciudadana: Tareas responsables.	Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 25	Viernes 26		Elaborando los materiales para la actividad.			Elaborando los materiales para la actividad.	30 minutos	
Lunes 7	Martes 08	Miércoles 09	Jueves 10	Viernes 11																													
	Revisar y analizar la información necesaria. Debate y conclusiones.			Definición de conclusiones y frases para incidir.																													
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16	Jueves 17	Viernes 18																													
	Qué es el ejercicio ciudadano y la participación.			Diseñando la intervención ciudadana: Tareas responsables.																													
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 25	Viernes 26																													
	Elaborando los materiales para la actividad.			Elaborando los materiales para la actividad.																													

SESIÓN 04

GUÍA METODOLÓGICA

La Participación Ciudadana

Reconociéndonos como ciudadanas y ciudadanos activos

Objetivo

Analizar y reflexionar sobre el sentido y significado del ejercicio ciudadano y la participación desde los espacios más cercanos de las y los adolescentes, aportando a la solución de una necesidad identificada en la escuela y asegurando el ejercicio de habilidades para la participación.

CONTENIDO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSOS
Reconociendo el ejercicio ciudadano. Saberes previos.	Bienvenida y registro de asistencia de los y las estudiantes. Señalar que según lo estudiado en la sesión anterior el Código de los Niños y Adolescentes, todo ciudadano puede ejercer el derecho a La Libre Expresión, es decir a dar a conocer sus opiniones y propuestas frente a cualquier situación que les afecta a todas y a todos como colectivo. En ese sentido, de manera organizada, los estudiantes pueden participar de una actividad pública para sensibilizar a la comunidad del colegio sobre el problema identificado, haciendo que de manera organizada se propongan decisiones a las autoridades para mejorar la formación en este tema en particular, enfatizando en el derecho al buen trato sin discriminación de género que tenemos todos. En ese sentido, explicar a los estudiantes que es importante comprender qué significa participar desde nuestro ejercicio ciudadano, además, para tener una idea de la participación ciudadana y como se da en otros espacios se invita a ver los siguientes videos. Niños y Jóvenes se forman para la participación ciudadana: › https://www.youtube.com/watch?v=_ofSdUQqrPg › Duración: 4 minutos. Escuela Ciudadana - Ciudadanía › https://www.youtube.com/watch?v=_ft8Jmd5prk › Duración: 2 minutos Recoger saberes y opiniones de los estudiantes sobre los videos: › ¿Qué es lo que más les ha llamado la atención? › ¿Qué ideas les genera acerca de ciudadanía y participación?	5 minutos	Registro de asistencia
		10 minutos	Videos, multimedia
		10 minutos	

CONTENIDO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSOS
Construyendo Aprendizajes.	A continuación, invitar a los estudiantes a precisar conceptos claves sobre el ejercicio ciudadano y la participación, para ello, deben entregar la separata 1 (anexo 05): “Ideas Claves para comprender Ciudadanía y Participación Ciudadana” a modo de construir respuestas conjuntas donde los estudiantes vayan registrando con sus propias palabras. Invitar a los estudiantes de manera voluntaria a leer la separata, en cada párrafo, el/la docente debe plantear ejemplos claros del ejercicio de ciudadanía y participación, a partir de experiencias concretas de los estudiantes. Por ejemplo: “Ciudadanía no es teoría, es ejercicio cotidiano. Por ejemplo, si ustedes se sienten parte de este salón, como grupo están unidos a este grupo, y todos practican sus derechos y deberes cuando tratamos por igual a todos los compañeros, sin discriminar a uno por ser un estudiante con discapacidad, a otro por su apariencia, u otras razones. Al culminar la lectura, entregar la separata 2 (anexo 06): “Reflexionando sobre la participación” y explicar a los estudiantes, que la dinámica para llenar la ficha va a ser conjunta; se leerá cada pregunta, y si saben la respuesta, contestan en la ficha utilizando sus propias palabras. Si no se tiene clara la respuesta, el facilitador la explica y da un minuto para que cada estudiante registre la respuesta con sus propias palabras. Se inicia el llenado de la ficha hasta completar las 5 preguntas. Algunas ideas claves: › Si somos parte de un colectivo de personas, la participación es UN DERECHO, ya que muchas de las decisiones nos afectan a todos. Igualmente es un DEBER, porque así como exigimos, también nos toca poner de nuestra parte, para que las decisiones que se tomen, sean para beneficio de todos y no para el beneficio personal. › Por tanto, la participación ciudadana es ambas cosas, un deber y derecho. › Debido a esta razón, también en el Código del Niño y del Adolescente, figura el derecho a la LIBRE EXPRESIÓN. La libre expresión es un derecho fundamental para el desarrollo del ser humano y en colectividad. Al llegar a la cuarta pregunta: ¿De qué manera podemos participar en la mejora de nuestra comunidad? Señalar que desde lo cotidiano se va participando constantemente, algunas veces de manera individual y otras, de manera organizada. Hacer un ejemplo claro de la experiencia cotidiana, de tal manera que capte la atención de los estudiantes. Por ejemplo: › Lo que hemos hecho cuando nuestros vecinos imprudentemente hicieron una fiesta que duró dos días seguidos, incluyendo un domingo, perjudicando así el derecho al descanso de los otros vecinos, sabiendo que el lunes es un día laborable. › Cuando los estudiantes tiran basura en el salón y rallan las mesas, perjudicando a los demás estudiantes, ensuciando el lugar de estudio, impidiendo trabajar con el mobiliario dañado. › O cuando los vecinos de una urbanización se organizan antes un problema y se acercan para reclamar, presentando una propuesta a las autoridades del vecindario.	30 minutos 30 minutos	Fotocopia de Separata 1: Ideas claves para comprender Ciudadanía y Participación Ciudadana” Fotocopia de Separata 2: “Reflexionando sobre la participación”

CONTENIDO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSOS
Identificando habilidades para la participación.	A continuación pedir a los estudiantes que lean la última pregunta y su respuesta que está en el gráfico de la última página: ¿Qué capacidades necesitamos desarrollar para participar? Para aclarar esta pregunta realizar lo siguiente: Colocar el primer caso planteado anteriormente sobre los “vecinos imprudentes” y analizarlo de acuerdo a las habilidades planteadas en el cuadro, por ejemplo: El derecho vulnerado es Derecho a una vida digna y al descanso. Las habilidades que necesitó el vecino afectado para participar de la mejora de la convivencia o ejercer una ciudadanía responsable fueron: - Información: Conocer el número de Serenazgo, conocer el reglamento de los vecinos. - Habilidades: Construir mentalmente el argumento para plantear el reclamo frente al derecho vulnerado. - Actitudes: Con tolerancia, reclamar expresando asertivamente el reclamo, sin ofensas, ni agresiones. Para finalizar, se presenta el ejercicio de la separata, se pide a los/as estudiantes que los resuelvan de manera individual. “Un grupo de estudiantes se da cuenta que la temperatura ha descendido en su comunidad con lluvia y frío intenso, y que éste se ha convertido en un problema común que afecta su salud; sin embargo, las autoridades insisten que deben respetar la vestimenta de falda y moño. Ante esta situación, ¿qué les corresponde hacer a los estudiantes, sabiendo que es un problema público? ¿Qué información, habilidades y actitudes se ponen en juego para la participación ciudadana? Culminado la separata, se pide que todos peguen este material en su cuaderno de trabajo y el ejemplo graficado del ejercicio de ciudadanía. Señalar que ahora ya se tiene claro lo que implica nuestro ejercicio ciudadano y en esa medida la “intervención ciudadana” que se está planificando significará nuestro ejercicio para practicar ciudadanía en el colegio, a partir del problema que hemos identificado, para ello, se continuará la siguiente clase.		

PARA SABER MÁS

- ➔ Adolescentes ciudadanos. Formación de líderes y democracia en la escuela/ Darío Ugarte Pareja.— Lima: Tarea, 2001.
<https://tarea.org.pe/digitalizaciones/adolescentes-ciudadanos-formación-de-lideres-y-democracia-en-la-escuela>
- ➔ Participación estudiantil. Participando ejercemos nuestra ciudadanía. León Eduardo (2015) – Lima Tarea
<https://tarea.org.pe/digitalizaciones/escuela-sin-ciudadanos-sociedad-sin-democracia-condiciones-reales-de-construccion-de-ciudadania-en-un-colegio-publico-del-peru/>

SESIÓN 05

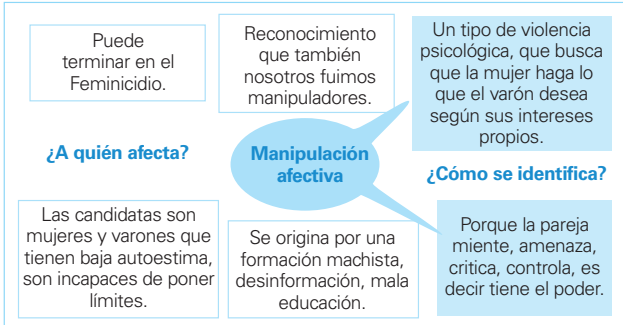
GUÍA METODOLÓGICA

Construyendo argumentos sobre el problema y los efectos sobre nuestros derechos

Objetivo

Lee, analiza y comprende las causas y efectos de un problema que más les afecta, identificando los derechos vulnerados.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS																						
Bienvenida y registro de Asistencia.	Dinámica: dinámica del manejo del facilitador que cumpla con el objetivo de que los estudiantes de diferentes secciones se relacionen y se integren.	10 minutos	Asistencias																						
Análisis y discusión sobre la información.	El/la facilitadora inicia la sesión pegando el cuadro planificador en la pizarra, realizando una breve recapitulación de los acuerdos tomados en la sesión anterior. Asimismo, el/la docente debe haber realizado un análisis previo sobre el tema que los estudiantes identificaron en la sesión 2, para guiarlos en el análisis de la tarea que van a iniciar. <table> <tr> <th>Preguntas de análisis</th> <th>Grupos de trabajo</th> </tr> <tr> <td>¿Qué es la manipulación afectiva?</td> <td>› Grupo 1: pregunta 1</td> </tr> <tr> <td>¿De qué manera afecta a hombres y mujeres?</td> <td>› Grupo 2: pregunta 2</td> </tr> <tr> <td>¿Por qué?</td> <td>› Grupo 3: pregunta 3</td> </tr> <tr> <td>¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones?</td> <td>› Grupo 4: pregunta 4</td> </tr> <tr> <td>¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual?</td> <td>› Grupo 5: pregunta 5</td> </tr> <tr> <td>¿Qué podemos hacer las mujeres?</td> <td>› Grupo 6: pregunta 6</td> </tr> <tr> <td>¿Qué hacer en este tipo de situaciones?</td> <td>› Grupo 7: pregunta 7</td> </tr> <tr> <td>¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?</td> <td>› Grupo 8: pregunta 8</td> </tr> <tr> <td>¿Cuál es la estadísticas de los feminicidios?</td> <td>› Fecha de entrega en el cuaderno:</td> </tr> <tr> <td>¿Qué casos se han presentado en el colegio?</td> <td>› Siguiente clase.</td> </tr> </table> Se explica que la idea será asegurar las respuestas a cada pregunta, para ello, se cuenta con la información resumida que cada uno ha traído, y se complementa con el aporte del docente. A medida que se va avanzando, se va colocando las conclusiones en un papelote. Es importante que el/la docente, vaya guiando la organización de la información con preguntas claves o aspectos del tema. Estos se pueden ir ampliando según las preguntas y aportes que realizan los estudiantes. Si hay un aspecto no revisado, y/o ausencia de información, se puede colocar la pregunta como “pendiente,” para ser respondida después. Culminado este momento, el/la docente pega una sábana de papel en la pizarra y realiza la organización de la información conjuntamente con los estudiantes.	Preguntas de análisis	Grupos de trabajo	¿Qué es la manipulación afectiva?	› Grupo 1: pregunta 1	¿De qué manera afecta a hombres y mujeres?	› Grupo 2: pregunta 2	¿Por qué?	› Grupo 3: pregunta 3	¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones?	› Grupo 4: pregunta 4	¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual?	› Grupo 5: pregunta 5	¿Qué podemos hacer las mujeres?	› Grupo 6: pregunta 6	¿Qué hacer en este tipo de situaciones?	› Grupo 7: pregunta 7	¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?	› Grupo 8: pregunta 8	¿Cuál es la estadísticas de los feminicidios?	› Fecha de entrega en el cuaderno:	¿Qué casos se han presentado en el colegio?	› Siguiente clase.	120 minutos	
Preguntas de análisis	Grupos de trabajo																								
¿Qué es la manipulación afectiva?	› Grupo 1: pregunta 1																								
¿De qué manera afecta a hombres y mujeres?	› Grupo 2: pregunta 2																								
¿Por qué?	› Grupo 3: pregunta 3																								
¿Por qué los varones suelen presionar para tener relaciones?	› Grupo 4: pregunta 4																								
¿Es cierto que los varones no pueden controlar su deseo sexual?	› Grupo 5: pregunta 5																								
¿Qué podemos hacer las mujeres?	› Grupo 6: pregunta 6																								
¿Qué hacer en este tipo de situaciones?	› Grupo 7: pregunta 7																								
¿Qué relación hay entre manipulación afectiva y el feminicidio?	› Grupo 8: pregunta 8																								
¿Cuál es la estadísticas de los feminicidios?	› Fecha de entrega en el cuaderno:																								
¿Qué casos se han presentado en el colegio?	› Siguiente clase.																								

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS
Construcción de conclusiones y organización de la información.	Es importante considerar que el/la facilitadora, también debe llevar información complementaria para profundizar y ampliar la información que sabe que los estudiantes deben comprender; por ejemplo: con noticias, informes periodísticos, datos estadísticos virtuales, fotocopias etc. Por este motivo, es recomendable que el/la docente disponga de materiales multimedia. El o la facilitadora, inicia la definición de conclusiones e ideas claves de cada aspecto estudiado en un organizador o en las sabanas de papel; de tal manera que la que la información que se organiza garantice el aprendizaje. El resultado puede ser conclusiones importantes en un papelote y en una sábana de papelote, con un organizador gráfico como este:  Terminado el trabajo invitar a todos a observar el cuadro final y a darnos una felicitación a través de aplausos. Enseguida invitar que todos tengan un registro personal de lo construido colectivamente en su cuaderno.	45 minutos 15 minutos	
Reflexión e introspección del tema en nuestra propia vida.	Luego de realizar un ejercicio cognitivo o conceptual como el que se ha hecho anteriormente, es importante comprender el problema y evaluarlo en nuestra propia vida, para ello se invita a iniciar un ejercicio que facilite este proceso. Por ejemplo, si tuviéramos que seguir con el ejemplo sobre el tema elegido de la "Manipulación Afectiva" Explicar que ahora que se comprende la complejidad del tema, se desarrollará un ejercicio de introspección personal, dando algunas instrucciones: Cada uno tome asiento en su respectiva silla, con la espalda recta y cierren sus ojos. Respirar 5 veces inspirando y expirando por la nariz. Pensar en la siguiente pregunta: ¿Has vivido algunas situaciones en las que has sido manipulado/a? ¿En qué situaciones? - (familiar, pareja, amigas) – (VÍCTIMA). ¿Cuántas veces manipulaste a otras personas? ¿En qué situaciones?– (familiar, pareja, amigos) VÍCTIMARIO.	20 minutos	
Conclusiones y Frases para incidir.			
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS
	› Focalizar una experiencia donde fuiste manipulada, obsérvate a ti misma, piensa qué frase te hubiera gustado escuchar en ese momento para poner un alto a la situación y despertar de esa pesadilla que pasaste. › A manera de ejemplo, la frase puede empezar con "Mujer..." Si eres mujer o "Varón si eres varón". › "Varón si esa mujer te controla o te amenaza, es tiempo de parar, aún no está preparada para amar. "Mujer sé tú misma, no esperes que otros decidan por ti". › Ahora que tienes focalizada la frase sobre cualquiera de estas situaciones planteadas, respirar tres veces y luego abrir los ojos. › Decirles a los estudiantes que pueden registrar estas frases en sus cuadernos, en la medida que les sea útil para su propio proceso de desarrollo personal. No olvidar felicitarlos por el ejercicio.	10 minutos	

Organizándonos para nuestra Feria Ciudadana

Promover el ejercicio ciudadano, a través de una Intervención ciudadana para difundir y sensibilizar en nuestro entorno acerca de la defensa de sus derechos frente al problema estudiado y prevenir este tipo de situaciones.



	Para la elección de las actividades la/el facilitador debe explicar cada una de las actividades, para que los estudiantes tengan claro en qué consisten. Luego tendrán que invitar a que se organicen por grupos de acuerdo a lo que más les gusta, teniendo en cuenta que no todos tienen las mismas habilidades, ni gustos. Las actividades dependerán de los recursos que con los que se cuenten, pero también de la creatividad de los docentes para reciclar y evitar gastos excesivos. Entre ellos pueden considerarse: › Juegos interactivos: a partir de la creatividad de los estudiantes, diseña el método para cada uno de los juegos, entre ellos se conocen, el mundo, el monopolio, la ruleta. › Música: existen muchos estudiantes con habilidades para el canto de Rap o Hip hop. La idea es que utilizando las conclusiones de los temas aprendido, expresen con el canto que han compuesto en el grupo trabajando estos temas, o para qué les ha servido, o lo que ellos quisieran difundir a sus pares. › Serigrafía: un arte del diseño, busca difundir un mensaje con una imagen, acompaña la con una frase con la que quisiéramos incidir en la población de jóvenes; puede ser en estampados de polos, afiches etc. › Pequeña obra de teatro: que los estudiantes puedan crear un libreto propio acerca de un tema, armar una escena de teatro con el tema elegido, y con el apoyo del profesor de arte, presentarlo. › Animación y cortina musical permanente, una habilidad que algunos tienen y que está en manos de los propios estudiantes, implica precisar qué canciones peruanas expresan lo que ellos quieren difundir. Definir frases y conclusiones de lo aprendido para difundirlo de manera permanente durante la duración del evento.		
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS
Organización grupal para el desarrollo de la actividad.	Estas actividades serán planteadas en cada sección que están participando en el proyecto, y cada una puede elegir o repetir sus actividades, por ejemplo si son dos aulas de 4º año, podrían elegir: 4°C: Una canción y dos juegos interactivos 4°E: Tres juegos interactivos y un guion de teatro Una vez que los estudiantes eligieron la actividad, el/la facilitador/a invita a que los estudiantes se agrupen de acuerdo a la actividad, grupo que estará trabajando en equipo durante dos o tres sesiones hasta que logren terminar el producto. Las tareas que deben desarrollar cada grupo conformado, son las siguiente: › Ponerse de acuerdo qué juego crear, señalando la dinámica del juego si será con una pista de juego, con un mundo en el suelo, con dardos, con ruletas, con preguntas y respuestas etc. › Identificar qué conclusiones del tema utilizará y sobre qué aspecto. Por ejemplo si el tema trabajado fue roles y estereotipos: De repente el primer grupo elige tomar "estereotipos en la familia y el colegio". Mientras que otro grupo puede tocar los "estereotipos y la publicidad sexista en los medios" o "los estereotipos y las relaciones de pareja". › Definir los materiales que necesita. › Elaboración de materiales. En toda esta etapa de trabajo grupal, todos deben seguir el proceso hasta su culminación, puede durar tres o cuatro sesiones de dos horas, dependiendo de la organización grupal. En la etapa de "identificar conclusiones", el facilitador cumple un papel importante porque asesora a cada grupo para que tenga claridad en el uso de argumentos, preguntas y respuestas del tema, hasta que quede claro. Por ello, se suele preparar alguna información extra específica y entregarla al grupo para que aclare sus dudas. Con estos insumos, cada grupo queda más equipado con lo necesario y pasar luego a la parte más operativa, que es la elaboración de los materiales. No hay ninguna dificultad si dos grupos eligen juegos, porque cada juego puede focalizarse en aspectos distintos de un tema. Por ejemplo, si el tema trabajado es roles y estereotipos: de repente el primer grupo elige tomar "estereotipos en la familia y el colegio", mientras que el otro grupo puede tocar los "estereotipos y la publicidad sexista en los medios".	30 minutos	

SESIÓN 07

GUÍA METODOLÓGICA

Desarrollo de la Feria Ciudadana

Creación colectiva del producto, antes, durante y después de la Feria

Objetivo

Ejercitar habilidades y actitudes durante la creación colectiva de productos desde el “aprender haciendo”.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS
Bienvenida.	Se da la bienvenida a los estudiantes, dando paso a la continuación del trabajo de cada grupo con sus respectivos productos.		
Fase Operativa.	En esta fase, es importante tener clara la lista de materiales que se necesitan en función a los accesorios que se requieren para su producto. Ejemplo: Cada espacio de juego en la Feria debe tener: › Cartelón de publicidad: va el título del Juego acorde con lo que se busca del proyecto. › Juego elaborado: tarjetas de preguntas y respuestas, la ruleta, dado, etc. › Premios: si hay dulces, lapiceros, frutas, sticker, etc. › Vestimenta: cómo deben estar vestidos, sobre todo en las actividades de teatro o performance. La duración de esta etapa es de dos a tres sesiones.	2 o 3 sesiones	
Elaboración de Materiales para el producto concreto o ensayo para el producto hablado o expresad.			
Asesoría, y seguimiento al trabajo grupal.	En la medida que hablar de ciudadanía es hablar desde la convivencia en aula, esta fase de trabajo grupal, es la oportuna para que el/la docente haga el seguimiento de la convivencia grupal. Al finalizar cada sesión de elaboración de materiales para el producto, es conveniente aplicar la ficha de seguimiento grupal, esto dará mayor seriedad al trabajo artístico, asegúrate de que los estudiantes desinteresados, se interesen y se esfuercen de la mejor manera. (Ver ejemplo de ficha de seguimiento grupal en anexos).		
Ensayos para la presentación de cada actividad.	En la última semana de la etapa operativa, los materiales y accesorios del juego o del teatro, o animación y sonido, ya están listos, por lo tanto se inician los ensayos; los estudiantes necesitan esta etapa y el/la docente cumple un rol importante, ya que brinda seguridad y el reconocimiento para prepararlos. El tiempo de duración de esta etapa dependerá del tipo de actividad que se realice, si es teatro, se ensaya en cada sesión, si son juegos, solo requiere de una sesión última donde todos practican con sus compañeros, etc.	1 sesión	

Murales: acción comunitaria



ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	HORA	RECURSOS
Coordinación previa del equipo docente.	Los docentes en su coordinación inicial ya tienen elaborado la planificación de actividades a seguir durante la elaboración del proyecto en el aula, pero según el avance de los grupos en cada salón, la reunión de coordinación se hace más necesaria. La planificación es un paso, pero el proceso y respuesta de los estudiantes es otro, es casi al final donde los docentes pueden tener una idea más clara de cuantas actividades hay, quiénes están en cada actividad, qué recursos, tiempos o condiciones logísticas que se necesitan. Por tanto, puede ayudar un cuadro organizativo y un programa (ver ejemplo de cuadro organizativo de actividades de la Intervención Ciudadana en anexos).		
Día de la intervención Ciudadana.	Antes del inicio considerar los tiempo necesarios para que todos los grupos responsables monten y ambienten su propio espacio de presentación.	2 hs	
	Desarrollo de la actividad: › Cada estudiante en su respectivo lugar desempeñando el rol que le toca. › De acuerdo a la organización de cada colegio se presenta en una sola actividad o en dos momentos. La primera dirigida a los estudiantes de 2° y 3° y la segunda para 4° y 5° de secundaria. Esto con la intención de atender tranquilamente a todos, evitando que se amontonen. Cada momento puede tener una duración de 2 horas pedagógicas.	4 hs	

SESIÓN 08

Reconocimiento y reflexión del proceso y el producto

Objetivo

Reflexionar sobre los procesos vividos de manera personal y grupal, identificando los aciertos y los aspectos a mejorar en su aprendizaje.

Es una sesión de reconocimiento a los y las estudiantes por el esfuerzo realizado desde la particularidad de cada uno.

- › También es una evaluación o balance de lo vivido como grupo, acerca de llevar adelante un proyecto, para ello puede servir de ayuda la ficha de seguimiento aplicada en esta etapa final del producto.
- › A nivel de capacidades, también es un momento oportuno de aplicar una evaluación de las capacidades logradas en el manejo, interpretación y significado del tema trabajado, ya que los y las estudiantes han desarrollado una experiencia desde la práctica, un “aprender haciendo”.
- › Acompañamos una evaluación de la estrategia y sugerimos una sobre el tema desarrollado.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO “CONSTRUIMOS CIUDADANÍA, EJERCIENDO NUESTROS DERECHOS”

Nombres y apellidos: _____

Grado y sección: _____

¿Qué es lo que más te gustó del proyecto de Ciudadanía?

Reflexiona y responde hasta tres alternativas de lo que más te gustó en cada etapa del desarrollo del proyecto.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

Etapas estudio y análisis en aula

- › Comprender y analizar lo que es Ciudadanía y Participación.
- › Reconocer que tenemos los Derechos como a la libre expresión, a la identidad, a la integración personal, a dar nuestras opiniones.

- › Conocer y comprender la problemática de los estudiantes respecto a la vulneración de nuestros derechos en el colegio.
- › Conocer y comprender la manipulación afectiva, los estereotipos de género y cómo afectan nuestras vidas.

¿Qué fue lo más difícil para ti en esta etapa y qué sugieres para mejorarla?

Etapa de Organización

- › Elegir una tarea común que me gusta y sacar el producto como parte de un grupo.
- › Elaborar el producto (elaborar el texto, crear el juego, tocar la banda, dibujar, pintar, aprender a estampar o expresarme con el performance).
- › Consensuar e intercambiar ideas con el grupo, estar juntos, conocer a mis compañeros en experiencias nuevas.
- › Conocer e intercambiar a otros compañeros del aula o también de otra sección.

¿Qué dificultad tuviste en esta etapa y qué recomendas para mejorarla?

Etapa de Implementación

- › Implementar y expresar el producto grupal (mi juego, mi performance, banda, apertura, serigrafía, cuidar).
- › Enseñar con mis propias palabras, o propias habilidades aprendidas (estampar, música, performance) a otros compañeros.
- › La música, el ambiente y la participación de otros compañeros del colegio.
- › Participar juntos con otros compañeros del salón y en otras secciones, integrándonos todos como un solo colectivo.

¿Qué dificultad tuviste en esta etapa y qué recomendas para mejorarla?

¿Con qué metodología sientes que aprendes mejor?

- › Con las sesiones que se dieron con los temas: autoestima, manejo de emociones conflictos.
- › Con el proyecto de aprendizaje que se inició desde el análisis de Género, ciudadanía y toda la actividades hasta la feria.

ANEXOS

ANEXO 1

LAS DIFERENTES FORMAS DE ENTENDER LA CIUDADANÍA



Diversidad y equidad



ANEXO 2

CÓDIGO DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/Codigo_Ninos_Adolescentes.pdf

ANEXO 03

CASO 1

Diana es una alumna muy tímida del 4° año de secundaria, quien está muy enamorada de Juan, un compañero de estudio faltoso, los docentes siempre mandan a llamar a sus padres por su mal comportamiento. Él sabe que Diana está enamorada de él, por este motivo trata de humillarla y hacerle desplantes. Un día, después de las olimpiadas realizadas en el colegio, Juan invita a Diana después de salir del colegio a tomar una gaseosa, ella acepta muy contenta, él le dice que quiere ser su enamorado, pero que le gustaría tener intimidad. Ella muy tímida, le dice que no está preparada, él insiste chantajeándola sentimentalmente. Diana decide no hacerlo. Esta respuesta le dio muchos problemas. Juan la difamó con sus compañeros, burlándose de ella.

CASO 2

Alberto es un estudiante del 4° año de secundaria, quien se encuentra muy deprimido porque sus padres le enseñaron a ser muy amable y cariñoso, pero lamentablemente, esto le está causando dificultades en su centro educativo.

Sus compañeros de clase le dicen “marica” por ser muy delicado y no adecuarse al comportamiento de ellos (no demostrar afecto, hablar en jergas, no respetar a las compañeras); y por si fuera poco, la amiga que le gustaba se ha alejado de él, debido a los comentarios que lo califican como “raro”. La directora de su Institución Educativa ha llamado a sus padres, para comunicarles que su hijo tiene muy malos comportamientos y que lo mejor sería cambiarlo de colegio.

CASO 3

Los delegados del aula 4° “B” están muy preocupados porque en sus salones no hay sillas para todos los alumnos, los que llegan tarde tienen que ir a buscar cualquier cosa que sirva para sentarse. Ellos han comentado el problema ya a sus docentes, pero no se hace nada para solucionarlo.

Deciden buscar a la alcaldesa del municipio escolar para que los acompañe a la dirección y poder presentar una carta solicitando se solucione el tema. En respuesta, la dirección los convoca para llamarles la atención, diciéndoles que ese es un problema que corresponde a los adultos y no tienen por qué meterse, ni hacer ningún alboroto y que sólo se dediquen a sus labores escolares.

CASO 4

Fabiola va al cumpleaños de una amiga del colegio con su enamorado Antonio, al llegar a la fiesta, se encuentra con todos sus compañeros y se siente muy alegre. La música es muy propicia para bailar, ella le dice a Antonio para bailar, pero él todavía no quiere. Un compañero de clase se acerca a Fabiola, la invita a bailar y ella muy contenta accede, al terminar la canción, Antonio le dice a Fabiola que deben irse de la fiesta por que tiene algo urgente que hacer. Fabiola preocupada va con él, en el camino ella lo ve muy disgustado y le pregunta por qué está molesto y él le reprocha su actitud de la acusa de no respetarlo.

CASO 5

Juan y María salen a pasear juntos, ellos están muy cariñosos, Juan le propone a María ir a su casa para estar solos a lo que María accede.

En la cama, él comienza a acariciarla, le trae un trago y le propone tener relaciones juntos. María se incómoda y le comenta que no quiere hacerlo porque no está preparada. Ante esta situación, Juan le dice que entonces no lo ama, María se comienza a sentir un poco nerviosa y asustada por ver a Juan tan insistente, reprochándole porque entonces ha accedido a ir a la casa con él.

PARA EL DOCENTE

Análisis de casos

CASO 1

Temáticas y derechos vulnerados

Acoso y chantaje emocional. Manipulación afectiva. Derecho a la integridad personal. (Código del niño y del adolescente). Derecho a la intimidad (Convención).

CASO 2

Temáticas y derechos vulnerados

Estereotipo y roles de género. Derecho a la igualdad de oportunidades (código del niño y del adolescente). Derecho a la no discriminación (convención).

CASO 3

Temáticas y derechos vulnerados:

Libre expresión, organización, participación de los estudiantes en las decisiones que les afecta. Derecho a la libre expresión y a la asociación (código). Opinión de niños, niñas y adolescentes (convención de los derechos del niño).

CASO 4

Temáticas y derechos vulnerados:

Violencia hacia la mujer. Actitud posesiva que va gestando un futuro Femicidio.

CASO 5

Temáticas y derechos vulnerados:

Sexualidad y toma de decisiones. Derecho a ser respetado en su intimidad. Derecho a la integridad.

ANEXO 4

Cuadro guía para iniciar proyecto

Ejemplo

CASOS	DERECHO VULNERADO Y DÓNDE	TEMA	PREGUNTAS DE ANÁLISIS
1	Derechos vulnerados: Derecho a la integridad personal. (Código del niño y del adolescente). Derecho a la intimidad (Convención).	Acoso y chantaje emocional, manipulación afectiva. Presión para tener relaciones. Maltrato Emocional hacia la mujer.	

ANEXO 5

Para comprender ciudadanía y participación ciudadana

Comprender la construcción de la ciudadanía y el proceso ciudadano es también pensarnos como miembros de un espacio en el cual podamos pensar un mundo diferente, desarrollar un enfoque en el que aceptemos los modos de pensar y actuar diferente de nuestros compañeros y compañeras en la medida en que no afecten nuestros derechos. La utilidad de lo intercultural como enfoque educativo implica también el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad de identidades, esto se debe hacer siempre desde la negociación y la colaboración.

Es así que pensar la ciudadanía exige no solo reconocer nuestra participación sino, nuestros territorios como espacios de reconocimiento identitario y de cuidado, propiciando acciones ciudadanas que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global. Es también trascendente la labor ciudadana y de organización y participación que las y los adolescentes puedan desarrollar ante la actual ola de violencia basada en estereotipos de género que se viene desarrollando contra grupos vulnerabilizados, principalmente hacia las mujeres y hacia las personas que piensan y actúan diferente. Hablar de género como enfoque implica reconocer las identidades, es decir, la existencia de personas que viven, piensan, sienten y actúan de formas diferentes a las nuestras. La empatía como capacidad de reconocer que pueden existir personas diferentes implica comprender lo que la otra persona puede estar sintiendo o pensando en situaciones de violencia o agresión. La valoración de nosotros mismos, la regulación de nuestras emociones, la exploración de nuestras sexualidades y nuestros modos de sentir de forma plena y responsable contribuirán a construir formas de expresión ciudadana más auténticas, menos invisibilizadas y más igualitarias.

Como bien plantea el currículo (MINEDU 2016), construir un desarrollo ciudadano implica desarrollar el reconocimiento de que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Ante esto el/la estudiante ha de conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas respetando las diferencias, en la medida en que esto apunte a la construcción de bienestar general. Este bienestar ha de ser conseguido basándose en argumentos razonados y respetando la institucionalidad, el estado de derecho y los principios democráticos, solucionando conflictos de manera pacífica y creativa en la consolidación de procesos y comunidades democráticas y en la promoción de los derechos humanos.

Algunas actividades necesarias para empezar a desarrollar actividades ciudadanas en la escuela son interactuar con todas las personas y actuar frente a prácticas de discriminación, ya sea por género, origen étnico, lengua, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otros elementos que vulneran la convivencia democrática. Es a partir de ello que se hace necesario la construcción participativa de normas y el desarrollo de acuerdos y leyes para una convivencia basada en la equidad, el respeto y la libertad.

*Texto basado en el Diseño Curricular Nacional MINEDU (2016).

¿Qué es ciudadanía?

Es reconocernos como parte de un colectivo, unido a nuestra comunidad y por tanto no estamos solos. Y en esta comunidad todos tenemos iguales deberes y derechos, por tanto nadie vale más ni menos que el otro; el hecho de sentirse parte también te compromete a participar activamente en aquellos aspectos que nos afecta a todos, para asegurar su desarrollo.

Pero para que todos puedan participar en estos asuntos públicos, se requiere que la gestión de las autoridades sea democrática.

Es decir, La ciudadanía exige que todas las personas sean reconocidas igualmente dignas y sujetos de derechos, actoras de sus propias vidas y del desarrollo de sus pueblos. Podemos ser diferentes –unas del campo otras de la ciudad, ser mujeres o hombres, de diferentes edades, o diversas lenguas, culturas y costumbres, etc.-, pero todas tenemos derechos y merecemos las oportunidades necesarias para vivir plenamente. Pero Ciudadanía significa también vivir y participar aplicando principios democráticos para que todos nos desarrollemos.



Ejercer ciudadanía

Ejercemos ciudadanía cotidianamente cuando las y los ciudadanos que formamos parte de un colectivo nos preocupamos de los asuntos públicos porque nos afectan. Por ejemplo, si encontramos basura en los salones del colegio, o si en nuestro barrio quieren quitar un parque para construir un centro comercial, o porque en nuestro barrio no se recoge la basura debido a que los ciudadanos no pagamos los impuestos públicos. Pero también tus derechos terminan donde empieza los del otro, por ello si tu “vecino imprudente” realiza una fiesta un domingo hasta la madrugada, afectando a los demás vecinos, aquí podemos ejercer nuestro derecho a expresar libremente nuestro reclamo, y pedir que se respete el derecho al descanso de todos.

Ciudadanía y democracia

Nosotros como ciudadanos ejercemos ciudadanía en un orden social que reconoce y hace viable los derechos, facilite la participación y eso es el marco de una democracia.

Toda persona por el solo hecho de vivir en una sociedad democrática posee la condición de ciudadano. Por tanto la ciudadanía no se limita a la adquisición del DNI a los 18 años. En ese momento solo se formaliza y se llega a gozar de la integridad del derecho a participar en la vida política. Como por ejemplo el derecho de votar. Pero desde mucho antes somos sujetos de derechos y obligaciones por eso hoy en día se habla del “Derecho del niño, niña y adolescente”

Participar para la mejora del colectivo

En los últimos años la conciencia del derecho a la participación ha ido de la mano con el desarrollo de la democracia. La PARTICIPACIÓN es el derecho de los ciudadanos a tomar parte en las decisiones públicas sobre aspectos claves de la vida social, desde los espacios más pequeños hasta los espacios más grandes, como nuestro país. Por ejemplo:

¿En tú colegio, estas al tanto de los problemas comunes que viven? ¿Participas de sus soluciones? ¿Cuentas con canales para participar activamente?

Recuerda: participar supone:

- › Desarrollar la capacidad de opinar, decidir, actuar y asumir responsabilidades que busquen el bien común.
- › Para participar se requiere de algún mecanismo o medio que permita una participación eficiente, por ejemplo a nivel local, el presupuesto participativo pero a nivel de tu colegio puede existir “Las Asamblea Estudiantil”, donde se canalicen las demandas y propuestas.
- › Supone, el desarrollo del liderazgo para aprender a ejercer el poder de manera más democrática y el construir oportunidades donde participemos manera individual o colectiva.

Desde los cursos Persona, Familia y Formación Ciudadana, podemos aprender a diseñar, a participar en proyectos y campañas, identificando problemas, asumiendo iniciativas y llevando propuestas concretas, para aportar a la solución de un problema común. En esta oportunidad, en el aula, vamos a elaborar una actividad pública que nos permita ejercer el derecho de LIBRE EXPRESIÓN, sobre un problema identificado y lo llamaremos INTERVENCIÓN CIUDADANA.

Nuestra escuela es la primera comunidad que representa la unión de ciudadanos que se asocian, se organizan y emprenden acciones colectivas para obtener objetivos y beneficios de interés común. La intervención ciudadana será una oportunidad para ejercer ciudadanía de manera colectiva en el colegio.



ANEXO 06

REFLEXIONANDO SOBRE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

A partir de lo trabajado en la clase contesta cada pregunta con tus propias palabras.

1. ¿La Participación Ciudadana, es un derecho o un deber?

2. ¿Para qué participamos?

3. ¿Cuáles son los espacios o las oportunidades de participación que existen en tú escuela para que los estudiantes planteen sus propuestas u opiniones?

4. ¿De qué manera podemos participar para la mejora de nuestra comunidad?

5. Menciona un ejemplo de ejercicio ciudadano en tu comunidad o escuela

6. ¿Qué habilidades necesitas para participar activamente? Veamos a continuación el siguiente ejemplo y responde:

Un grupo de estudiantes se da cuenta que la temperatura ha descendido en su comunidad, hay lluvias y se siente mucho más frío. Esto es un problema común que afecta la salud de los estudiantes, sin embargo, las autoridades insisten que pese al frío, se debe de respetar la vestir la falda y el moño. Ante esta situación, ¿qué les corresponde hacer a los estudiantes, sabiendo que es un problema público? ¿Qué información, habilidades y actitudes se van a poner en juego para ejercer el derecho a la participación ciudadana?

7. ¿Qué capacidades necesito desarrollar para poder participar como ciudadana(o)?

