

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA **SIN** **DISCRIMINACIÓN** EN LAS ESCUELAS



MÓDULO DE CAPACITACIÓN
DIRIGIDO A DOCENTES,
TUTORES Y TUTORAS



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana



Canada



CRC30 YEARS
CONVENTION ON THE
RIGHTS OF THE CHILD

CONVIVENCIA
DEMOCRÁTICA **SIN**
DISCRIMINACIÓN
EN LAS ESCUELAS

MÓDULO DE CAPACITACIÓN
DIRIGIDO A DOCENTES,
TUTORES Y TUTORAS



Autora
Sara Encinas Arana

Revisión de contenidos y guía
Maritza Caycho Figueroa

Revisión de estilo
Edith Alfaro Quispe

Diseño y diagramación
Ana Lucia Saavedra Mavila

Ilustraciones
Lucia Fernández Castillo

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2019-15915

Se terminó de imprimir en Setiembre del 2019 en
Gráfica Goicochea S.A.C.
General Orbegoza 271, tienda 123-A - Breña

CONTENIDO

I. Presentación	7
II. Competencias y capacidades a desarrollar en las/los docentes, tutoras y tutores Marco del buen desempeño docente: dominios y capacidades	9
III. ¿Cómo utilizar el módulo?	10
IV. Metodología	10
V. Recomendaciones para las y los facilitadores	11
Capítulo 1: La escuela como lugar de convivencia democrática	14
1.1 La escuela como espacio de encuentro	
Sesión 1: Convivencia Democrática libre de violencia	14
Capítulo 2: La diversidad en la convivencia escolar	22
2.1 Lima ciudad multdiversa	22
2.2 Peruanas y peruanos atravesando fronteras	23
2.3 Las migraciones externas en el Perú	24
2.4 La diversidad como oportunidad	24
Sesión 2: La diversidad cultural en la convivencia escolar	27
Capítulo 3: Co-crear un espacio libre de violencia y discriminación	30
3.1 La violencia escolar	30
3.2 El impacto de la violencia escolar en niñas, niños y adolescentes	32
3.3 Prevención de la violencia escolar	33
Sesión 3: La violencia escolar en sus diversas formas	35
Capítulo 4: Estrategias que favorecen la convivencia democrática	42
4.1 Construyendo acuerdos para la convivencia en el aula	42
4.2 Actividades integradoras	43
4.3 La participación en el aula desde los aprendizajes	44
4.4 La asamblea de aula	45
4.5 Los municipios escolares	45
Sesión 4: Estrategias de participación estudiantil	47
Capítulo 5: El rol del docente en la convivencia democrática	52
5.1 Ser docente	52
5.2 Creencias, juicios y estereotipos que limitan la convivencia democrática	53
Sesión 5: Estereotipos en el ámbito educativo.	55
5.3 Las habilidades socio-emocionales del docente	58
5.3.1 La autoestima del docente y del estudiante.	58
Sesión 6: La autoestima del docente y del estudiante	61
5.3.2 La inteligencia emocional	63
Sesión 7: Inteligencia emocional	65
5.3.3 La comunicación efectiva: escucha activa.	67
5.3.4 La empatía.	68
Sesión 8: Empatía y escucha activa	69
5.3.5 La asertividad	72
5.3.6 La resolución de conflictos.	73
Sesión 9: Empatía y escucha activa	75
Capítulo 6. Habilidades Socioemocionales para estudiantes	80
Sesiones de aprendizaje para primaria y secundaria	83

I. PRESENTACIÓN

La convivencia en la escuela se ha convertido en uno de los temas de interés mundial. Existe un consenso a nivel global que aprender a convivir con otra/o es un aprendizaje fundamental que se requiere desarrollar en las aulas, en el hogar y en la comunidad. La construcción de la ciudadanía en escuelas cada vez más diversas es una oportunidad para el aprendizaje de una relación basada en considerar a la otra persona, sujeto de derechos; en mostrar disposición hacia la diversidad en igualdad sin discriminación.

Es así que, en el Currículo Nacional de la Educación Básica se consideran enfoques que asumimos en el presente módulo, como el enfoque de derechos, el enfoque intercultural y el enfoque de género, perspectivas desde las cuales se plantea la presente propuesta. El módulo quiere ser un aporte a las y los docentes y tutores para reflexionar e intervenir con acciones que hagan realidad la convivencia democrática y lograr que la escuela sea un espacio de acogida, segura, de cuidado y protección, que incluya a todas y a todos sin distinciones, donde el respeto y el buen trato sean una práctica cotidiana.

El módulo está organizado en dos partes. La primera parte (capítulos, 1, 2, 3 y 4) aborda la convivencia democrática, reconociendo a la escuela como la gran agencia socializadora, donde se aprende a convivir con otras personas, en la diversidad e interculturalidad. Describe la violencia escolar y el impacto en la vida de las niñas, niños y adolescentes, y propone estrategias de participación, para que se asienten las bases de la ciudadanía, teniendo como principio el respeto a las diferencias y a los derechos humanos, inherente a toda persona. La segunda parte (capítulo V) brinda herramientas para que la/el docente, desarrolle habilidades socio-emocionales, que favorezca su desarrollo humano y contribuya a una convivencia saludable en la escuela. Los capítulos están acompañados de sesiones para desarrollar actividades con las/los docentes, buscando que las reflexiones se traduzcan en cambios profundos en la convivencia en la escuela.

Al final del módulo se proponen sesiones de aprendizaje para primaria y secundaria, cuyo propósito es el desarrollo personal de las y los estudiantes, para que a través de las habilidades socio-emocionales, puedan conocerse mejor, valorarse, reconocer al otro, gestionar mejor sus emociones y aprender a resolver conflictos de manera no violenta. Con todo este bagaje estarán en mejor disposición para construir una convivencia democrática, libre de discriminación y de violencia.

Esperamos contribuir a una sociedad donde todas y todos nos sintamos personas incluidas y respetadas, donde podemos construir espacios de convivencia enriquecedores en la diversidad, que aporten en beneficio de las y los estudiantes.

II. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES A DESARROLLAR EN LAS/LOS DOCENTES, TUTORAS Y TUTORES

El módulo considera la siguiente competencia y capacidades:

COMPETENCIA			
Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.			
CAPACIDADES			
Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todas y todos basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.	Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.	Conoce e implementa estrategias para el desarrollo de una convivencia democrática y la prevención de la violencia, sin discriminación teniendo como centro a las y los estudiantes.	Conoce, comprende y pone en práctica las habilidades sociales para una mejor convivencia democrática

Marco del buen desempeño docente: dominios y capacidades considerados en el módulo

El módulo considera los siguientes dominios y capacidades del Marco del buen desempeño docente.

DOMINIO	COMPETENCIA
D1. Preparación para el aprendizaje de las y los estudiantes	C1. Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
D2. Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	C2. Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanas y ciudadanos críticos e interculturales.
D3. Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	C4. Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrollo procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

III. ¿CÓMO UTILIZAR EL MÓDULO?

Este módulo está dirigido a docentes, tutoras y tutores con el objetivo de contribuir a una convivencia democrática, libre de violencia y discriminación en la escuela. El módulo tiene los siguientes elementos:

1. Información básica sobre la convivencia democrática, la violencia escolar en sus diferentes formas y el impacto en niñas, niños y adolescentes.
2. Estrategias que favorecen una convivencia democrática.
3. Habilidades socio emocionales necesarias desarrollar en el docente para contribuir a una convivencia democrática.
4. Sesiones para realizar talleres con docentes tutoras y tutores completamente desarrolladas a través de actividades participativas en cada capítulo.
5. 5. Sesiones de aprendizaje para estudiantes de educación básica del nivel de primaria y secundaria para desarrollar habilidades sociales y motivar a docentes, tutoras y tutores a desarrollar otras sesiones de acuerdo a las características de sus estudiantes y de sus escuelas.
6. Bibliografía.

IV. METODOLOGÍA

El módulo Por una convivencia democrática sin discriminación en la escuela, está dirigido a las y los docentes tutores, con el propósito de mejorar la convivencia democrática en la escuela y contribuir a la reflexión crítica de la práctica pedagógica y brindar insumos para el plan anual de tutoría.

El módulo parte de la práctica del docente y tutor para reflexionar y regresar a la práctica, con nuevas percepciones, valores y actitudes que los puede plasmar en su plan de tutoría anual y llevar a la práctica con sus estudiantes. A continuación, presentamos el proceso que se propone desarrollar para cada una de las sesiones.

Mirar la práctica pedagógica

Se parte de la práctica docente, aquello que ya viene implementando en el aula o en la escuela en el marco de la convivencia democrática y de lo que observamos en la realidad cercana. Para ello se proponen actividades que permiten retomar y valorar sus saberes previos y su propia práctica.

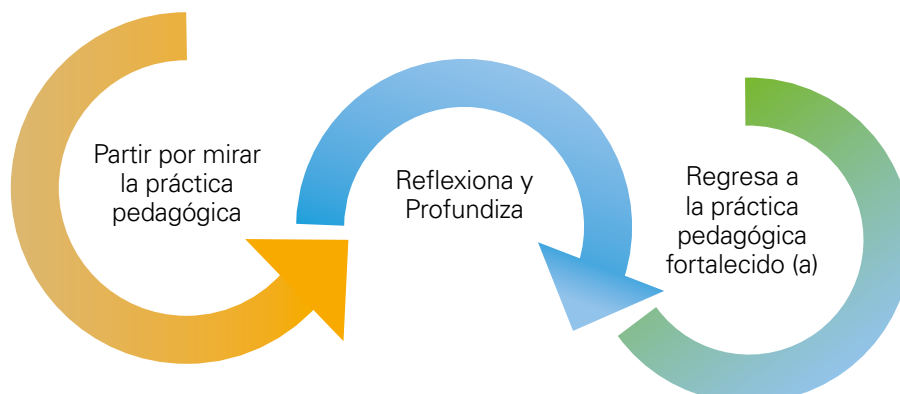
Reflexiona y profundiza

Reflexiona sobre su propia práctica y actitudes y se brindan contenidos e ideas fuerza que contribuya a la comprensión de temas que sintonizan con la convivencia democrática.

Regresar a la práctica pedagógica fortalecida

Regresa a la práctica con todo lo reflexionado y aprendido, revisa y enriquece el plan de tutoría y las actitudes que van acompañar este cambio hacia una mejor convivencia en la escuela.

Proceso Metodológico de las sesiones con docentes, tutoras y tutores



En las sesiones se considera el desarrollo de dinámicas participativas como sociodramas, análisis de casos, elaboración de afiches, lecturas, videos, entre otros; que promueven el pensamiento crítico y reflexivo del docente tutor y contribuyen a fortalecer la convivencia democrática en el aula y en la escuela.

V. RECOMENDACIONES PARA LAS Y LOS FACILITADORES

Este módulo tiene sesiones con actividades participativas para desarrollar con docentes, tutoras y tutores de las instituciones educativas. Te sugerimos lo siguiente:

- Lee el módulo y busca información complementaria en las referencias bibliográficas y otras lecturas o videos para ampliar tus conocimientos.
- Adecúa las actividades de acuerdo a la situación, problemática y características tanto de docentes como de estudiantes.
- Motiva y anima a las y los docentes a compartir sus ideas y opiniones, y a pensar críticamente sobre lo necesario para una convivencia democrática en su escuela.
- Toma en cuenta los siguientes principios:
 - a. Protección a las niñas, niños y adolescentes (toda vez que se reflexione sobre algún tema).
- Promueve el respeto.
 - a. Valora las experiencias.
 - b. Escucha y promueve la escucha en el grupo.
 - c. Desarrolla el pensamiento crítico.
- Organiza algunas tareas previo al desarrollo de los talleres:
 - a. Coordina oportunamente con el director de la I.E. las fechas y lugar de capacitación.
 - b. Convoca con anticipación a todas las y los participantes.
 - c. Prepara la sala donde se va a realizar el taller, disposición de sillas o carpetas de manera circular, o en forma de U para una mejor participación.

- d. Instala una pizarra para algunas anotaciones, plumones, mota o tiza, o en su defecto papelógrafos.
- e. Ten todos los materiales y equipos preparados con anticipación para un buen desarrollo del taller.
- o Toma en cuenta durante el desarrollo de los talleres:
 - a. Crea un clima favorable que colabore con el aprendizaje y el cambio de actitudes de las y los docentes.
 - b. Construye normas para la convivencia en base al consenso.
 - c. Fomenta desde el inicio la integración entre las/los participantes con dinámicas que rompan el hielo y el trabajo en equipo.
 - d. Desarrolla los temas y/o cierre mediante explicaciones sencillas y utilizando ejemplos; destacando aquello que las y los participantes han señalado en su intervenciones o trabajos grupales y apoyándote en las ideas fuerza y los contenidos desarrollados en el módulo.

CAPÍTULO 1:

LA ESCUELA COMO **LUGAR DE CONVIVENCIA**



1.

LA ESCUELA COMO LUGAR DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA



En este capítulo se aborda la convivencia democrática, reconociendo a la escuela como una gran agencia socializadora, donde se aprende a convivir con otras y otros en la diversidad e interculturalidad y se asientan las bases de la ciudadanía, teniendo como principio el respeto a las diferencias y a los derechos humanos inherentes a toda persona.

1.1 La escuela como espacio de encuentro

Imagina el primer día de clases en una escuela:

Todos tus estudiantes están formados en el patio, el cual ha sido ambientado por sus docentes para darles la bienvenida por el inicio del año escolar, mientras que en la puerta el auxiliar advierte seriamente a las y los estudiantes que ingresan, que, si no tienen el cabello corto, o las chicas no llevan su cabello recogido y el uniforme completo, no se les permitirá el ingreso el siguiente día.

¿Qué piensas de esta forma de iniciar el año escolar en la escuela?

¿Qué mensaje crees que predominará en las y los estudiantes en el primer día de clases?

La escuela es un espacio de encuentro entre niñas, niños y adolescentes, docentes, madres, padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa. En la escuela las personas, interactúan desarrollando cotidianamente un conjunto de relaciones humanas, en el aula y fuera de ella, lo que configura un tipo de **convivencia escolar**. Por ello la escuela es considerada la segunda gran agencia socializadora en la medida que las y los estudiantes a través de esta convivencia aprenden e interiorizan normas, las jerarquías formales e informales; aprenden a relacionarse con otras y otros en la sociedad. La calidad de la relación y el vínculo que establecen se construyen día a día entre los que conforman la comunidad educativa, por ello es importante poner atención al tipo de convivencia que estamos construyendo en nuestra escuela.

“ La convivencia escolar democrática está determinada por el respeto a los derechos humanos, a las diferencias de cada persona, y por una coexistencia pacífica que promueva el desarrollo integral y logro de aprendizajes de las estudiantes y los estudiantes”¹

Necesitamos una convivencia que permita que:

- o La escuela sea el lugar privilegiado para **aprender y poner en práctica la ciudadanía** en base al ejercicio y respeto a los derechos de toda la comunidad educativa, con especial atención en las y los estudiantes como sujetos de derecho contando con su participación efectiva.
- o La escuela sea un lugar **de acogida y de integración** donde todas las niñas, niños adolescentes sean tratados con dignidad, sin excepciones ni discriminaciones por su cultura, origen social o nacional, religión, género, etc.
- o La escuela sea un **espacio seguro, de cuidado y de protección** de niñas, niños y adolescentes, en el que pueda desarrollarse integralmente, sin violencia ni discriminación que afecte su integridad ni sus aprendizajes².

Para esto es necesario construir un espacio donde se respete y considere la identidad de las y los estudiantes. UNESCO (2016)³ hace hincapié en la necesidad de que estos espacios sean culturalmente inclusivos en igualdad de género, que significa “igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades para mujeres y hombres, para niñas y niños”, es decir sin distinción. Diversas investigaciones internacionales⁴ han demostrado que el buen clima del aula es la variable que más incide en el logro de los aprendizajes académicos, por lo tanto, una convivencia escolar favorable contribuye al mejoramiento de la calidad educativa. Las buenas relaciones nos protegen el cuerpo, pero también el cerebro, son buenas entonces para nuestro bienestar (Robert Waldinger⁵). Hacer de la escuela un lugar donde aprendemos a relacionarnos bien con los demás contribuirá a una buena convivencia, pero desde luego a la salud física y mental.



Recuerda que el personal directivo, las docentes y los docentes, y todo el personal de la escuela son referentes éticos para sus estudiantes y la comunidad educativa, por ello una convivencia democrática será posible en nuestra escuela si se practican y fomentan relaciones de respeto, colaboración y buen trato.

Como parte de una buena gestión de la convivencia en la escuela, es preciso fortalecer el clima positivo, es decir lograr que el ambiente donde aprenden niñas, niños y adolescentes, sea amable, acogedor, inspire, motive, se reciba buen trato. Como bien señala UNESCO (2019) no es posible que las y los estudiantes de ningún país alcancen

¹ Lineamientos de la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia escolar contra niños, niñas y adolescentes. D.S. 004-2018-MINEDU

² La CDN así como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos CIDH, señalan que el objetivo de la protección de los NNA y de sus derechos debe considerar tanto la protección frente a las vulneraciones a sus derechos, como las estrategias de prevención para evitar que esas violaciones sucedan. Existe una interrelación entre los derechos que garantizan el desarrollo integral de NNA en el sentido holístico (el desarrollo físico, mental, espiritual, moral, psicológico y social). Desde el enfoque de curso de la vida, la protección debe considerarse como un continuum en la interrelación de todas las experiencias de una persona desde el inicio hasta el final de sus vidas, pues los efectos de la vivencia o no de derechos en la niñez y adolescencia son acumulativos. Hacia la garantía efectiva de los derechos de niñas, niños y adolescentes: Sistemas Nacionales de Protección. CIDH-OEA, 2017.

³ UNESCO (2016) Guía para la igualdad de género en las políticas y prácticas de la formación educativa.

⁴ Estudio de Factores asociados del Tercer Estudio Regional comparativo y explicativo, TERCE, UNESCO 2016. En: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243533s.pdf>

⁵ Robert Waldinger, profesor clínico de psiquiatría de la escuela de medicina la Universidad de Harvard y director del estudio de desarrollo de adultos, señala que la felicidad podría resumirse en la frase: las buenas relaciones nos hacen más felices y más saludables. TED. What makes a good life? Lessons from a longest study on happiness.

una educación inclusiva, igualitaria y de calidad, si experimentan exclusión o algún tipo de violencia escolar, ya sea entre estudiantes o de un adulto de la institución educativa hacia las y los estudiantes.

Por otro lado, es necesario recordar los artículos contenidos en la Convención Internacional de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, en particular prestar atención a los artículos 2, 13, 19 y 28. Es importante tener claridad acerca del interés superior de la niña y niño, para comprender la necesidad de brindar la protección y cuidados necesarios para su bienestar.

2. NO DISCRIMINACIÓN : Todos los derechos deben ser aplicados a todos los niños, sin excepción alguna, y es obligación del Estado tomar las medidas necesarias para proteger al niño de toda forma de discriminación.

13. PARTICIPACIÓN: El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir información de ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística, o por cualquier otro medio

19. PROTECCIÓN: Es obligación del Estado proteger a los niños de todas las formas de perjuicio, abuso físico, mental, descuido o trato negligente, malos tratos, explotación, incluido el abuso sexual perpetradas por padres, madres o cualquier otra persona responsable de su cuidado, y establecer medidas preventivas y de tratamiento al respecto.

28. EDUCACIÓN: Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria. La aplicación de la disciplina escolar deberá respetar la dignidad del niño en cuanto persona humana.

Convención Internacional de los Derechos del Niño, Niña y Adolescentes **Interés superior del niño**

ARTÍCULO 3:

1) Interés superior del niño. En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño. 2) Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta los derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y, con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas. 3) Los Estados Partes se asegurarán de que las instituciones, servicios y establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes, especialmente en materia de seguridad, sanidad, número y competencia de su personal, así como en relación con la existencia de una supervisión adecuada.

SESIÓN 1

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA LIBRE DE VIOLENCIA COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal, emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todas y todos basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

Duración total:	Dos horas pedagógicas (90 minutos)
Número de docentes:	Entre 20 y 25
Materiales:	Hoja impresa con preguntas, plumones, papelógrafos, colores o crayones, lápices y borradores, revistas antiguas, etc.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Inicia la sesión presentándote y dando la bienvenida a todas y todos, agradeciendo por su tiempo, presencia y buena disposición.

- Si ésta es la primera sesión de tu taller desarrolla una dinámica de presentación de las y los participantes, que a la vez sirva para integrarse.
- Presenta el cuadro de competencias y capacidades a lograr durante el taller.

Reflexiona desde tu práctica pedagógica: Elaborar un afiche (40 minutos)

- Como un introducción presenta un video motivacional: Los niños ven, lo que los niños hacen: <https://www.youtube.com/watch?v=KHi2dxSf9hw> (1')
- Generar la reflexión sobre nuestro rol como personas adultas, padres, madres, docentes, cuidadores, en tanto referentes de los comportamientos de niños, niñas y adolescentes.
- Forma 3 grupos y explica que cada grupo tendrá la tarea de elaborar un afiche que sea atractivo y tenga impacto visual. El afiche es parte de una campaña que se realiza para difundir en la comunidad educativa qué es una buena convivencia en la escuela.
- Un grupo realiza el afiche dirigido a las y los docentes, el segundo grupo, dirigido a las y los estudiantes (nivel primaria y secundaria); y el tercer grupo, dirigido a padres y madres de familia. Un grupo adicional puede estar dirigido a las y los auxiliares.

Pautas para elaboración del afiche:

- Toma en cuenta el público al que está dirigido.
- Elige un lema, que tenga 4 a 5 palabras, directo, claro y convincente.
- Acompaña el afiche de una imagen, dibujo o una fotografía de una revista o periódico

Al finalizar, cada grupo presenta los afiches a la plenaria.

El facilitador o facilitadora, analiza con las y los participantes las concepciones sobre convivencia que cada afiche resalta y lo dialoga con los conceptos que se presentan en el presente capítulo sobre el tema.

Profundizamos en el tema: Lectura en grupo (30 minutos)

- Forma 3 grupos y entrega a cada grupo la Lectura N° 1 con las preguntas para reflexionar sobre convivencia democrática, impresas.
- El grupo 1, responde a las preguntas de organización escolar. El grupo 2, clima del aula y el grupo 3, cultura escolar. Las respuestas se anotan en un papelógrafo.

LECTURA 1

Dimensiones que influyen en la construcción de la convivencia democrática en la institución educativa

- La convivencia se construye en todos los espacios y momentos de la escuela:⁶

DIMENSIONES	PREGUNTAS
La organización escolar Tiene que ver con la forma cómo se organiza la escuela durante el año escolar, también cada día en el ingreso y salida de las y los estudiantes. Comprende las normas que las rigen, la comunicación, la participación de las y los miembros de la comunidad educativa y la forma en que se resuelven los conflictos	Grupo 1 a. ¿Qué problemas identificas que afectan las relaciones i) entre estudiantes ii) entre docentes iii) entre docentes y estudiantes? b. ¿Quiénes participan en la construcción de acuerdos? c. ¿Al planificar consideras las características diversas de tus estudiantes?
El clima del aula Está referido al ambiente que predomina al interior del salón de clases, el cual es resultado de las interacciones entre docente y estudiante, y las y los estudiantes entre sí. Es importante el rol del docente en la gestión del clima del aula, ser consciente de sus expectativas respecto a sus estudiantes, del poder que ejerce, así como la efectiva participación de las y los estudiantes en la organización del aula y en los aprendizajes.	Grupo 2 a. ¿Cómo se comunican las/los estudiantes entre sí? b. ¿Cómo es la relación docente-estudiante? c. ¿En qué medida se desarrollan estrategias para el aprendizaje colaborativo? d. ¿Las y los estudiantes son escuchados o tienen miedo de opinar?

⁶ Tomado de Guía de Orientaciones sobre prevención y atención de situaciones de violencia en la escuela. Yolanda Rojo. Proyecto Escuelas Libres de Violencia. Fovida, Acción y Desarrollo, Alternativa y Calandria, con apoyo del Fondo Italo Peruano. 2015.

La cultura escolar⁷

Son las prácticas cotidianas, símbolos, concepciones y creencias que, aunque no sea parte del currículo oficial generan aprendizajes en las y los estudiantes dentro o fuera del salón de clases. Por ejemplo, aprenden si hay tratos diferenciados o desiguales hacia algunos estudiantes. Es necesario tomar en cuenta que las prácticas y comportamientos docentes son un referente para sus estudiantes aún fuera de clase. De acuerdo a UNESCO (2016) es necesario que las y los docentes tomen conciencia del trato diferenciado que se les da a niñas y niños al interior del aula. Como por ejemplo, tener mayores expectativas del rendimiento académico en los niños que en las niñas, o esperar un determinado comportamiento de las niñas, más pasivo; por señalar algunas características.

Grupo 3

- a. ¿Has observado algún tipo de discriminación o trato diferente de docentes hacia estudiantes por origen, nacionalidad, condición social, cultura, género u orientación sexual?
- b. ¿Crees que para algunos docentes es difícil trabajar con aulas que tengan estudiantes con características diversas? ¿Qué desafíos tiene que enfrentar? ¿qué capacidades debe desarrollar?

- o Los grupos presentan a la plenaria sus papelógrafos.
- o Realiza a partir de las intervenciones una recapitulación de las principales reflexiones de las/los docentes sobre la convivencia democrática.

7 Schein (1985) sostiene que la cultura escolar constituye el nivel más profundo de las suposiciones y creencias comunes de los miembros de una organización, actúan de forma inconsciente y dan por sentada la visión que una organización tiene de sí misma y de su contexto. Para Fullan (1991) lo que los docentes hacen (o dejan de hacer) y dicen (o callan) está influido fundamentalmente por sus creencias, suposiciones y valores, lo que a su vez configuran las normas que rigen la escuela. El clima escolar en los centros de secundaria. CIDE 2004

Ideas fuerza de la convivencia democrática

- o La convivencia escolar se construye cada día en las interacciones cotidianas, involucra varias dimensiones del quehacer en la escuela.
- o Requerimos que la convivencia sea democrática, basada en los derechos humanos y en particular en los derechos del NNA. Recuerda que la democracia no implica ausencia de límites y responsabilidades, exige la participación de las y los estudiantes como sujetos de derecho y protección.
- o El docente es el responsable del clima que se genera en el aula y necesita gestionarlo adecuadamente para que sea inclusivo, respetuoso y no violento.
- o Las sesiones de aprendizaje requieren tomar en cuenta la diversidad, cada estudiante es diferente y aprende a diferentes ritmos, por lo que hay que evitar etiquetarlos: “disléxico”, “autista”, “lento” o “distraído”, eso solo ahonda los problemas, no ayuda y mella la autoestima del estudiante.
- o En el aula la/el docente encontrará estudiantes tímidos y es necesario animarlos a expresarse. No solo centrar la atención en quien destaca o habla más.
- o Entre las estrategias de aprendizaje que favorecen mejor el aprendizaje están el trabajo grupal y colaborativo, por lo que es necesario prestar atención al proceso y no solo al producto.
- o Existen casos de discriminación y violencia escolar no solo entre estudiantes, existen casos de docentes hacia estudiantes. Muchas veces solo se visibiliza la conducta o comportamiento del estudiante, pero las estadísticas señalan que los adultos también participan, docentes, auxiliares de educación, entre otros. Es necesario empoderar a hombres y mujeres e incentivar una participación igualitaria entre ambos al interior del aula para lograr su máximo potencial.

Regresar a la práctica pedagógica fortalecido (tiempo total: 20 minutos)

- o Motiva a las/los docentes para que a la luz de las reflexiones y comprensiones de la **Sesión N° 1**, sobre convivencia democrática, revisen su plan de tutoría institucional y reflexionen sobre qué ajustes o cambios deberían realizar en su diagnóstico o en las actividades que deben desarrollar para promover una mejor convivencia en la IE.
- o Realiza una ronda para que compartan sus actividades y cambios a realizar.

Concluye que la convivencia democrática, implica el compromiso de los miembros de la IE el hacer de la escuela un espacio seguro, de acogida y cuidado.

CAPÍTULO 2:

LA DIVERSIDAD EN LA **CONVIVENCIA** **ESCOLAR**



2.

LA DIVERSIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR



Este capítulo aborda la diversidad en la convivencia escolar, comprendiendo que la diversidad en la escuela es una oportunidad para desarrollarnos, aprender de otros, valorando los aportes de cada uno (a), respetando las diferencias y apostando por una convivencia democrática.

¿Se parece a tu historia o de algún familiar cercano?

“Nací en Lima, mi padre era de Iquitos, él migró a Lima muy joven. Mi madre es de Lima, pero su madre era del Cusco, al igual que sus abuelos maternos. Crecí alimentada por las dos culturas y las costumbres de la selva y sierra, con la influencia de la capital limeña donde crecí.”

Testimonio

2.1 Lima, ciudad multdiversa

El contexto social de la escuela da cuenta de una gran diversidad de estudiantes que proceden de diferentes lugares. De acuerdo al Ministerio de Cultura, Lima, es considerada la ciudad más diversa del Perú como resultado del proceso migratorio que se inició en 1940, principalmente desde las zonas andinas debido a un estado centralista; luego tenemos dos olas migratorias importantes en las décadas del 70 y 80 producto de la reforma agraria y la violencia terrorista. La migración interna, ha dado como resultado la creación de nuevos distritos donde en algunos de ellos se congregan personas de la zona andina o de comunidades de la Amazonía. Según el Ministerio de Cultura (2014) en

*Lima alberga
477.000 hablantes
de quechua, 26.234
de aimara, 1834 de
asháninca, 663 de
jaqaru, 266 de shipibo,
171 de awajún y unos
cinco millares más entre
todas las otras lenguas
peruanas.*

INEI 2017

Lima Metropolitana se hablan casi todas las lenguas, no necesariamente de manera abierta por temor a la discriminación, pero la existencia del multilingüismo es notable en la ciudad capital.

Los resultados del Censo Nacional 2017 (INEI), revela que el 25.80% de peruanos se identifica como parte de un pueblo indígena u originario; mientras que el 4% como afroperuano; 60.2% como mestizo y 5% como blanco. Esto nos indica lo multicultural que es nuestro país, al mismo tiempo que debemos poner atención en la discriminación que se vivencia entre peruanos lo cual fragmenta nuestro propio país. Nos muestra también menos tolerantes ante la presencia de personas extranjeras migrantes.

Naciones Unidas han declarado el 2019 como el Año Internacional de las Lenguas Indígenas con el propósito de conservarlas, revitalizarlas y promoverlas, evitando que estas se pierdan.

Lima, ciudad multiversa, se constituye en un gran reto, al mismo tiempo es una oportunidad, para aprender a convivir con otros, enriqueciéndonos por el intercambio de las distintas culturas y sus diferentes expresiones. La escuela es por excelencia un espacio para promover la interculturalidad evitando la discriminación, favoreciendo la inclusión y el respeto hacia todas las y los estudiantes y sus familias. Todo esto enmarcado en los derechos humanos y las políticas de interculturalidad que hay en el Perú y que respaldan la valoración positiva de la diversidad.

En el Perú se hablan 48 lenguas indígenas, desde tiempos inmemorables. Unos 4'500,000 de personas todavía hablamos nuestras lenguas de origen. 21 lenguas pueden desaparecer antes de fin de siglo. (Ministerio de Cultura-UNESCO-2019)

2.2 Peruanas y peruanos atravesando fronteras

Los procesos migratorios también se dan de un país hacia otro, sobre todo cuando hay conflictos políticos o necesidades económicas urgentes. Las personas se trasladan a otros países en busca de nuevas oportunidades. Actualmente viven fuera del Perú, un aproximado de tres millones de peruanos que salieron del país entre 1990 y 2017 y que no han retornado (INEI, 2018). Eso ha implicado para las y los peruanos todo un proceso de adaptación al nuevo país y enfrentar situaciones muchas veces complejas debido a la discriminación. En particular en la escuela las niñas, niños y adolescentes peruanas sufren situaciones difíciles debido a su procedencia, una de ellas es el bullying.

En otros casos se dan situaciones donde la o el docente tiene prejuicios o estereotipos debido a la procedencia del estudiante como, por ejemplo, tener bajas expectativas porque procede de un determinado pueblo al interior del país, o de algún país latinoamericano, lo cual definitivamente va influir e impactar en el rendimiento del estudiante y en su autoestima. Es por eso clave, que el personal docente asuma un rol a favor de la integración y el respeto igualitario a migrantes, al igual que a cualquier estudiante nacido en el Perú.

¿A dónde migran las y los peruanos?

El 30.9% de los peruanos residentes en el extranjero viven en Estados Unidos, el 14.5% en Argentina; el 14.3% en España; el 11.2% en Chile y 10% en Italia. Estos países concentran en 80.9% de los peruanos emigrantes (INEI 2018)

2.3 Las migraciones externas en el Perú

Como hemos visto, las y los peruanos hemos vivido la migración como protagonistas de estos procesos dentro y fuera de nuestro país. Ahora aparece en nuestro panorama nacional un nuevo fenómeno como es la migración internacional. De hecho, hemos vivido este proceso desde inicios del siglo XX, reconociendo que las migraciones chinas, italianas, alemanas, entre otras, se han integrado a nuestra cultura. Últimamente el país recibe con mayor intensidad la migración latinoamericana, en particular de hermanas y hermanos venezolanos.

Las niñas, niños y adolescentes migrantes latinoamericanos, al igual que de cualquier otro lugar del mundo tienen derechos. Es su condición de niñez la que lleva a priorizar el interés superior de la niña, niño o adolescente y no sólo considerarlos desde su condición de migrante. En ese sentido tienen derecho a la educación y a la salud, entre otros, como parte de las obligaciones que el estado peruano ha asumido a través de la ley de migraciones y los tratados internacionales y/o acuerdos a los que el Perú se encuentra suscrito.

El Decreto Legislativo N° 1236 es la nueva Ley de Migraciones (2015), que fortalece la seguridad del país, atrae y faculta los negocios, inversiones y talento, al tiempo que promueve una migración ordenada con protección a las personas más vulnerables; a quienes protege en sus derechos fundamentales (Migraciones-Superintendencia Nacional Perú).

El Decreto Legislativo N° 1236 es la nueva Ley de Migraciones (2015), que fortalece la seguridad del país, atrae y faculta los negocios, inversiones y talento, al tiempo que promueve una migración ordenada con protección a las personas más vulnerables; a quienes protege en sus derechos fundamentales (Migraciones-Superintendencia Nacional Perú).

2.4 La diversidad como oportunidad

A continuación encontrarás dos testimonios que revelan dos rutas con efectos distintos. ¿Qué caracteriza cada ruta?

“En ese colegio mi hijo solo hizo primer grado, porque lo discriminaron mucho por ser extranjero. Todos los días me llegaba con las cosas rotas, le tiraban las zapatillas al inodoro, al barro, le pegaban. Los directivos y docentes de la escuela, cuenta, no supieron darle soluciones: Lo único que la directora me supo aconsejar fue que lo cambiara de escuela.”
Testimonio de madre de familia

“La directora de la IE Señor de los Milagros, recuerda que en una institución educativa que recibe a niños migrantes la sensibilización debe ser permanente. Tiene que propiciar el diálogo entre los alumnos y en los comités de aula. Su mensaje debe ser que la llegada de los nuevos niños sirve para conocer otras culturas, y juntos, salir adelante. Hay que aprovechar, por ejemplo, el Día del Logro y hacer visibles los valores de los nuevos compañeros.”
Andina-13/09/2018

La diversidad en el aula y en la escuela es una oportunidad para aprender a convivir con otras y otros. Asimismo, permite desarrollar la formación de ciudadanas y ciudadanos en igualdad, valorando la diversidad, y viviendo sin discriminación, tal como lo propone el Nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica, como parte de los aprendizajes fundamentales que las y los estudiantes necesitan lograr al concluir la educación básica.

Así la competencia “convive y participa democráticamente” implica un conjunto de capacidades: la o el estudiante se relaciona con otros poniendo en juego valores de justicia y equidad, los cuales los manifiesta en sus actitudes y relaciones concretas. Asimismo, reconoce que todas las personas tienen los mismos derechos, así como, responsabilidades. De esta manera, conoce, comprende y se enriquece con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. Para ello el proceso educativo se articula con los diferentes enfoques del Currículo Nacional de Educación Básica: Enfoque de derechos, Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad, Enfoque intercultural, Enfoque Igualdad de género, Enfoque ambiental, Enfoque orientación al bien común. Bajo esta perspectiva, la construcción de la ciudadanía en situaciones de diversidad cultural, como son nuestras escuelas, constituye un reto y a la vez una oportunidad para que directivos y docentes puedan aportar en tres campos claves para el desarrollo integral de las y los estudiantes, tal como señala uno de los objetivos de la política educativa hacia el Bicentenario⁸:



La educación intercultural total, promueve la ciudadanía en la diversidad lo cual favorece que contemos con sociedades menos discriminadoras, menos violentas y más democráticas. Este tipo de educación, involucra a todas las instituciones educativas y, es por ello que este año 2019, se ha propuesto incluir en la programación anual la Fiesta por la Identidad y la Diversidad Cultural, con tres momentos claves durante el año⁹.

⁸ Resolución Ministerial 712-2018-MINEDU

⁹ Implementación de la EIT en la Educación Básica.

SESIÓN 2

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todas y todos basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

Duración total: 2 horas pedagógicas (90 minutos)
Número de docentes: entre 20 y 25
Materiales: mapa del Perú grande pegado en una base de tecnopor, chinchetas o banderitas, fotocopias, plumones, papelógrafos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexionando desde tu práctica pedagógica: El Mapa del Perú (20 minutos)

- En un mapa del Perú (colocado sobre una superficie de tecnopor), cada uno de los presentes debe colocar una banderita o chincheta de color -u otro objeto visible a regular distancia- que indique el lugar de procedencia de sus madres y padres, de cada uno de sus abuelas y abuelos y de sí mismo, al tiempo que explica, brevemente, la historia de migraciones de su familia.
- Se plantea las siguientes preguntas al grupo en plenaria, y el/la facilitador/a recoge las respuestas en la pizarra o en un papelote.

Lima: aprendizaje de lo diverso¹⁰

- ¿Qué costumbres, relatos, comidas, valores, trajeron nuestros padres o abuelos al migrar?
- ¿Cambió (en los padres o en ellas o ellos mismos) el modo de entender la vida luego de llegar a la ciudad?
- ¿Han tenido la experiencia de asistir a fiestas patronales de provincias en la ciudad? Comenten las que recuerden.
- ¿Qué consecuencias tiene el hecho de que en un mismo espacio se reúnan distintos hábitos, fiestas, comidas, músicas, etc.?

Las y los participantes comparten sus respuestas y el/la facilitadora destaca la riqueza de la migración, tomando los ejemplos que han dado las y los participantes y la información que presentamos en el punto 2.1., 2.2. y 2.3 de este capítulo.

¹⁰ Tomado de Luis Fernando Chueca Diversidad Cultural-CEAPAZ- Naciones Unidas-Centro de Información p.34.

PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR

- ¿Tienen estudiantes de diversas procedencias del país o de otros países?
 - ¿Qué ventajas o desventajas representa esta diversidad cultural en el aula o la escuela para la convivencia?
 - ¿Qué expresiones de discriminación has percibido en la escuela? (Entre docentes, entre estudiantes, entre docente-estudiante y entre padre/madre de familia-estudiante)
 - ¿Qué actividades realizas en tu aula que atienden la diversidad y favorecen la convivencia intercultural?
- Los grupos presentan sus respuestas a la plenaria.
 - Tomando en cuenta las reflexiones del grupo, las ideas fuerza sobre diversidad cultural y convivencia, amplía los conocimientos del grupo sobre el tema.

Ideas fuerza sobre diversidad cultural y convivencia escolar

- La diversidad cultural amplía las posibilidades de elección que se brindan a todas y todos; es una de las fuentes del desarrollo, entendido no solamente en términos de crecimiento económico, sino también como medio de acceso a una existencia intelectual, afectiva, moral y espiritual satisfactorio. (Art. N° 3 de la Declaración Universal de UNESCO de Diversidad Cultural).
- La escuela es un espacio privilegiado para aprender a convivir con otras y otros, respetando las diferencias y valorando las contribuciones de cada uno.
- La interculturalidad significa establecer relaciones de respeto y la valoración de lo diverso.
- La discriminación es el rechazo a las diferencias. La discriminación según las Naciones Unidas, está relacionada a la exclusión y atenta de manera directa o indirecta contra los derechos y la igualdad de oportunidades de las personas.
- Diversidad, significa variedad, desemejanza, diferencia, abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas (Real Academia de la Lengua). En ese sentido, tenemos diversidad ecológica: referido a la flora, fauna y climas. Diversidad lingüística: lenguas, idiomas, dialectos y acentos. Diversidad cultural: distintas expresiones culturales enriquecidas por el intercambio y convivencia con otras culturas. La diversidad cultural, es el patrimonio común de la humanidad (UNESCO). Diversidad sexual: relacionado a la orientación sexual.

Regresar a la práctica pedagógica fortalecido: (20 minutos)

- Motiva a los /las docentes para que a la luz de las reflexiones y comprensiones sobre diversidad, incorporen las actividades necesarias en su plan de tutoría.
- Forma 4 grupos para que compartan sus nuevas actividades
- Presentar a la plenaria sus principales reflexiones
- Concluye la sesión explicando que la diversidad nos enriquece, permite nuestro desarrollo. La escuela en ese sentido es una gran oportunidad para aprender a vivir en la diversidad.

CAPÍTULO 3:

CO-CREAR UN **ESPACIO LIBRE DE VIOLENCIA Y** DISCRIMINACIÓN



3.

COOCREAR UN ESPACIO LIBRE DE VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN



Este capítulo aborda la violencia escolar expresada en sus distintas formas y cómo ésta afecta a niñas, niños y adolescentes, demandando la atención de casos y enfatizando en la prevención, construida en el día a día de la escuela la cual debe ser un espacio amable, de cuidado, inclusivo, tolerante, de respeto, con un espíritu de co-creación.

3.1 La violencia escolar

El reciente informe de UNESCO “Detrás de los números: poner fin a la violencia y acoso escolar”¹¹ (2019), explica en las encuestas internacionales realizadas a estudiantes, que las y los niños percibidos de alguna manera como “diferentes” son más propensos a sufrir bullying, por su apariencia física, raza, nacionalidad y el color de la piel. Asimismo, niñas y niños que proceden de familias pobres, así como niñas y niños migrantes, son más vulnerables al bullying y al cyberbullying (p.7).

Por otro lado, el estudio de CEPAL (2017) “La violencia en las escuelas”, señala, que, si bien la violencia es extendida, existen diversas formas de violencia y que estas tienen diferente grado de intensidad. Al igual que el estudio de UNESCO (2019), coinciden en que la exclusión, las agresiones violentas entre pares, se da en las y los estudiantes de

11 UNESCO (2019) Behind the numbers: Ending school violence and bullying. La traducción al español es nuestra.

mayor vulnerabilidad, como las y los inmigrantes, indígenas, estudiantes en situación de trabajo infantil y aquellos que pertenecen a hogares de menor nivel socioeconómico.

Es importante comprender que detrás de la violencia existen diferentes tipos de discriminación y exclusión: social, étnico cultural, género, económico, etc. Además, que en el ejercicio de estas conductas violentas son perpetradas principalmente por estudiantes a sus pares, pero también por adultos de las Instituciones educativas, como docentes, directivos y auxiliares de educación hacia sus estudiantes. Si bien los factores que inciden en la violencia son múltiples, se reconoce que la discriminación y la poca tolerancia a las diferencias, se basa en creencias, manifestada en **prejuicios** sobre el otro/otra, por ser diferente, (sexo, género, etnia, cultura, origen, nivel socio económico etc.)

Asimismo, contribuye a la violencia en la escuela, un ejercicio de la autoridad cercano al autoritarismo, ejercido por algunos docentes y auxiliares, que no consideran a la y el estudiante como persona con derechos y cuya dignidad merece ser preservada y cuidada. Se ve reforzada cuando el modo de ejercer la disciplina contiene violencia simbólica, a veces física y o verbal, en otros casos, sea por lo que fuere, excluyendo al estudiante.

Por lo que es crucial trabajar en la prevención de la violencia, estando atentos a sus diversas dimensiones, prejuicios, creencias, estereotipos y otras actitudes que las y los adultos expresan de diferentes formas y en distintos ámbitos de la sociedad.

Factores de Riesgo y Protección en violencia juvenil¹²

NIVEL	FACTORES DE RIESGO	FACTORES DE PROTECCIÓN
Individual	- o Ausencia de empatía - o Baja Autoestima - o Impulsividad - o Egocentrismo - o Fracaso escolar - o Consumo de alcohol / drogas - o Pocas habilidades sociales - o Pertenecer a minorías - o Trastornos psicopatológicos	- o Alto coeficiente intelectual - o Buenas notas - o Orientación social positiva
Familiar	- o Prácticas de crianza autoritarias - o Violencia doméstica - o Poco tiempo compartido en familia - o Escasos canales de comunicación	- o Muy buena relación con adultos - o Comunicación y cercanía con padres y madres
Pares	o Pobres relaciones con sus compañeros	o Participación en actividades de grupo
Escolar	- o Normas de convivencia confusas - o Estereotipos sexistas - o Falta de atención a la diversidad - o carencia de adecuadas metodologías - o Profesorado que no goza de respeto	- o Muy buena relación con adultos - o Liderazgo - o Currícula a favor de la no violencia - o Normas de sana convivencia escolar - o Grato ambiente socio-afectivo - o Participación de madres, padres y escolares en las decisiones clave del colegio
Comunidad	- o Escasas oportunidades económicas - o Altas tasas de pobreza - o Bajos niveles de participación comunitaria	o Organización comunitaria

12 Paz Escolar. Estrategia Nacional contra la violencia escolar (2013-2016). MINEDU. Marzo 2014.

// La violencia escolar incluye la violencia física, psicológica y sexual. La violencia física incluye ataques físicos, peleas físicas, castigos corporales y acoso físico; la violencia psicológica incluye, abuso verbal, abuso emocional, exclusión social y acoso psicológico; la violencia sexual incluye actos sexuales no consentidos, tocamientos indebidos y acoso sexual” (UNESCO, 2019- p. 11

Aunque la violencia escolar es perpetrada por los pares, también existen casos de violencia desde las y los docentes y otros adultos del entorno escolar que incurren en estos actos, como hemos explicado anteriormente.

Es importante tener claridad sobre los **diferentes tipos de violencia escolar** para prevenirla, pero también para estar alertas y prestarle debida atención.

Debemos tomar en cuenta que la violencia tiene que ver con la acción o con la omisión, pues también puede ser producto ‘del abandono o trato negligente, malos tratos

o explotación, (...) que ocurre entre escolares, entre adultos y escolares y contra la propiedad, tanto dentro de la escuela como también en sus inmediaciones, entre la escuela y el hogar, y a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación” (Paz escolar. Estrategia Nacional contra la Violencia Escolar. Marzo 2014.” Pag. 9.)

Violencia es discriminar y subordinar. Como hemos visto existen diversas formas de violencia, lamentablemente, algunas las hemos naturalizado, de tal manera que están presentes cotidianamente, sin tomar cuenta que se están vulnerando derechos y ocasionando daño en la persona.

3.2 El impacto de la violencia escolar en las niñas, niños y adolescentes

En primer lugar, hay que señalar que muchas veces las niñas, niños y adolescentes pueden ser víctimas de la violencia, de manera sistemática, en varios espacios, tanto la escuela como en el hogar. Pero se dispone de muy poca información. Los estudios señalan que sobre todo esta situación de múltiples violencias se da en sectores de bajos ingresos o ingresos medios (UNESCO 2019). En el Perú en particular, el uso de la violencia (castigo físico) al interior de los hogares, es una forma extendida utilizada por las madres y los padres para manejar el comportamiento de sus hijas e hijos.

Los diversos estudios sobre violencia en las escuelas, demuestran el impacto de la violencia en niñas, niños y adolescentes: en su integridad física, dignidad y aprendizajes.

El crecer o ser víctima de la violencia limita el desarrollo de la persona y en lo que respecta a su autoestima, habilidades socio-emocionales e incluso cognitivas. UNESCO (2019) señala entre las consecuencias de ser víctimas de bullying: **a)** sentirse excluido de la escuela, **b)** posible abandono de la escuela, **c)** rendimiento escolar más bajo, que los que no sufren de bullying, **d)** cuanto más frecuente el bullying las calificaciones son peores, **e)** el bullying está asociado con altos niveles de soledad y suicidio y entre otros, a un inicio precoz de la sexualidad, consumo de alcohol y drogas.

El SISEVE, desde el 2013 hasta enero del 2019 ha reportado más de 26 mil casos de violencia en la escuela, 54% entre escolares y el 46% de casos cometidos por adultos hacia escolares. Hay que añadir que en muchos casos la violencia es invisibilizada y que

no todas las situaciones de violencia son expuestas por quienes la sufren, ni atendidas en las escuelas, porque no se ven, no se reportan, sea por miedo o vergüenza, o se han naturalizado en el espacio de la escuela.

3.3 Prevención de la violencia escolar

La prevención de la violencia escolar si bien es una tarea de toda la comunidad educativa, sin embargo, la responsabilidad de hacer de la escuela un espacio de acogida e integración recae principalmente en las y los adultos que lideran la escuela que son directivos y docentes, responsables de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje a todo nivel, incluida la socialización, por ende, el buen trato con respeto a todas y todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, rasgos físicos, condición económica, capacidades o de sus logros académicos.

En esta tarea también se precisa de la participación de madres y padres de familia, quienes desde su hogar pueden favorecer prácticas que se alejen de la violencia como medida de crianza y contribuir a la buena convivencia, el cuidado y la protección en la escuela.

Es necesario que todas las y los estudiantes se sientan acogidos en la escuela a lo largo de su permanencia en ella. Uno de los momentos cruciales es el buen inicio del año escolar para lo cual hay directivas y cada institución educativa necesita prepararse adecuadamente para que esto sea posible, incorporando a las madres y padres de familia. Hay que recordar que las y los estudiantes traerán expectativas, es decir, esperarán que la escuela, por ende sus pares y docentes los reciban con aprecio, respeto y los incluyan. Cada niño, niña o adolescente necesita sentirse que es parte, que pertenece, y que es aceptado. Lo contrario puede desmotivar e influir en un bajo rendimiento académico y acarrear a la larga, problemas emocionales, ausentismo, abandono de la escuela, entre otros.

Tomar en cuenta que los conflictos, que son parte de la vida cotidiana en diferentes ámbitos incluyendo la escuela, no tiene que derivar en situaciones de violencia si existen los canales adecuados de comunicación y procesos claros para llegar a acuerdos, y desarrollamos capacidades en docentes y estudiantes para gestionarlos en el marco del respeto a las diferencias. A las y los directivos y docentes les corresponde hacer todo lo posible por garantizar un clima positivo, motivando a las y los estudiantes a que se unan a esta iniciativa relacionándose positivamente con todos sus compañeros y compañeras.

Para la prevención de la violencia escolar, diversas experiencias plantean la mejora de la convivencia escolar de manera proactiva y democrática:

- a. Prestar atención a cómo se diseñan y se cumplen los acuerdos, las normas, las reglas y protocolos que regulan la vida cotidiana en el aula y en la institución educativa. Es importante la participación de todos los estamentos y la difusión de las mismas para que todas y todos la reconozcan, las asuman y vigilen su cumplimiento.
- b. Es importante que la institución educativa asuma códigos internos anti violencia y anti discriminación.
- c. Directivos y docentes deben asegurar emplear estrategias de enseñanza, libres de violencia, miedo, amenazas, humillaciones y agresión física. Es importante conocer y manejar estrategias de disciplina positiva, en el marco del respeto a los derechos del NNA y el desarrollo ciudadano.

- d. Promover acciones de integración con entusiasmo, como el “Buen Inicio del Año Escolar” y mantener ese espíritu de encuentro y acogida a lo largo de todo el año.
- e. Organizar campañas y actividades dirigidas a toda la comunidad educativa, que integren, incluyan, muestren y celebren la diversidad.
- f. Desarrollar las habilidades socio emocionales de las y los estudiantes, como la resolución de conflictos, autoestima, la gestión de las emociones, empatía, asertividad para que dispongan de herramientas que los ayuden en la convivencia saludable que proporcione bienestar personal y social.



Para saber más

Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y atención de la violencia contra niños, niñas y adolescentes.

- o <http://www.siseve.pe/Files/Materiales/Documentos/Lineamientos.pdf>
- o Paz Escolar. Estrategia Nacional Paz Escolar. MINEDU. Marzo 2014
- o Ponencias del VI Congreso Mundial sobre violencia en las escuelas y políticas públicas. <http://siseve.pe/Seccion/Congreso>

SESIÓN 3

LA VIOLENCIA ESCOLAR EN SUS DIVERSAS FORMAS

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

C1. Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todos y todas basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

C2. Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

Duración total:	2 horas pedagógicas (90 minutos)
Número de docentes:	entre 20 y 25
Materiales:	hojas impresas con los casos, papelógrafos, plumones gruesos, cinta adhesiva.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexiona desde tu práctica pedagógica (tiempo total: 20 minutos)

- o Forma grupos de 5 participantes, entrega papelógrafos y plumones, pide que resuelvan lo siguiente: 1. ¿Qué hacen cuando se presenta un caso de violencia escolar? 2. ¿Qué tipo de violencia escolar suele presentarse? 3. ¿Qué actividades que realizan para prevenir la violencia escolar?
- o Pide a cada grupo que presenten lo trabajado a la plenaria.
- o Con las respuestas del grupo, refuerza el tema tomando en cuenta las ideas fuerza sobre violencia escolar.

Ideas fuerza sobre violencia escolar

- o El conflicto no es lo mismo que violencia, y tanto el conflicto como la violencia pueden prevenirse.
- o Por lo general se considera el bullying como la única forma de violencia escolar, quizás debido a que está documentada a través de estadísticas de casos que se reportan. Sin embargo, es importante estar alerta a las múltiples formas de violencia escolar.
- o La violencia escolar incluye: Violencia física, psicológica y sexual. La violencia física incluye ataques físicos, castigos físicos, peleas, bullying físico. La violencia psicológica incluye abuso verbal, emocional, exclusión social y bullying psicológico. La violencia sexual incluye: actos sexuales no consentidos, tocamientos indebidos, acoso sexual y bullying sexual¹³.

13 UNESCO (2019) Behind the numbers: ending school violence and bullying. P. 11. La traducción es nuestra.

- o La violencia escolar es perpetrada principalmente entre pares, pero también existe violencia realizada por las y los docentes u otro personal de la escuela hacia las y los estudiantes.
- o La violencia escolar tiene graves consecuencias para quien es víctima, entre los cuales están el abandono escolar, el aislamiento, la propensión a consumir drogas y alcohol y hasta el suicidio.

Profundizamos el tema: (50 minutos)

- o Organiza 5 grupos y entrega a cada grupo un caso. Luego de leer el caso, las tareas son las siguientes: a) Identificar el tipo de violencia b) ¿Cuál es el impacto en la persona que sufre la violencia? c) ¿Cuál sería el rol de la escuela, directivos, docentes, auxiliares, padres de familia para prevenir la violencia? d) ¿Qué necesita hacer la escuela con la persona que muestra violencia? e) ¿Qué necesita hacer la escuela con la persona que es víctima de la violencia?
- o Pide a cada grupo, que anoten sus respuestas en un papelógrafo.

Caso N° 1: El auxiliar

Es la hora de recreo y todas y todos los estudiantes salen al patio, algunos van al quiosco, otros conversan y se sientan en las gradas de la escalera, mientras algunos juegan a la pelota. El auxiliar está paseando por el patio con un palo, atento a los movimientos de las y los estudiantes. Cuando toca el timbre, que da por finalizado el recreo, el auxiliar empieza a agitar el palo haciendo el gesto de querer darles con el palo, a las y los estudiantes, mientras va diciendo a voz en cuello: "Pasen a sus salones, ya terminó el recreo, el que no entra rápido le caerá un palazo". Una madre de familia que está saliendo de una reunión, observa al auxiliar y le increpa ¿Qué le sucede? Nada, dice riendo, es una broma para que se muevan y pasen rápido a sus salones. El auxiliar continúa su camino repitiendo la misma acción con el palo, mientras se desplaza por el patio riéndose.

Caso N° 2: Juana

Las compañeras de Juana que cursan el 5to. grado, se han enterado que su mamá trabaja limpiando un instituto. Desde ese momento se burlan de ella diciendo: tu mamá limpia los wáteres, es una barrendera. Se lo comentan a otras niñas y niños de la clase, la señalan, le hacen bromas y se ríen. Cuando la ven, dicen en voz alta, ahí va "la barrendera" y se ríen. La abuela ha llegado hasta la escuela para hablar con la profesora, le comenta que Juana ya no quiere regresar a la escuela, le ha dicho que siente vergüenza, incluso le ha preguntado ¿Por qué mi mamá no puede hacer otro trabajo? Juana le ha pedido a su mamá que busque otro empleo o la cambie de colegio.

Caso N° 3¹⁴: Justina

Juan Ochoa enseña carpintería hace 9 años en el colegio del barrio. Es un profesor puntual y se muestra siempre amable y respetuoso con todo el mundo. Sus estudiantes bromean con él y muestran satisfacción con el curso.

Justina llega una tarde al taller de periodismo y comenta con otras chicas de su edad -14 años-, "el profesor Juan es un mañoso". Algunas la miran, asienten con los ojos, la cabeza, y otras dicen "eres una mal pensada, el profesor es un poco mano suelta nomás". Justina replicó, "allá ustedes que se hacen las locas y se dejan manosear". Esta última frase fue escuchada por la profesora Bertha quien de inmediato preguntó, "¿Qué pasó? ¿Por qué dices eso?". Meche mencionó, "están hablando del profesor Ochoa". La profesora pidió a Justina que hablase. Ella guardó silencio y mientras la profesora Bertha le preguntaba con insistencia y molestia, ella recordaba una vez más: Cada vez que el profesor Ochoa le mostraba cómo utilizar las máquinas, le rozaba, con el brazo y a veces con la mano, el busto. Él no la miraba cuando hacía esto, la miraba después y siempre estaba serio. Como si nada hubiera pasado, como si no se diera cuenta. Eso confundía a Justina. Siempre era así y lo hacía con otras chicas. También les hablaba muy cerca del cuello... aprovechaba que los chicos estaban concentrados en la sierra circular doble o que los otros grupos estaban distraídos... Lo hacía más seguido con chicas como Justina, tímidas.

Mientras ella recordaba escuchó "bueno, si no quieres hablar conmigo, lo diré en la reunión de profesores porque es grave". Justina se sintió amenazada y buscó apoyo en la mirada de sus amigas, ellas también se asustaron.

La profesora cumplió con su anuncio. Se creó un clima de tensión y chismes entre las y los docentes. La mayoría argumentaba que era una mala interpretación de Justina porque Juan era un profesor respetuoso y amable, y además bueno en su materia; los estudiantes lo quieren y si fuera verdad, ya se hubiera sabido por otras chicas.

Justina temía la siguiente clase y pasó lo inesperado: el profesor Juan mencionó el hecho con gesto serio y hasta apenado. Concluyó diciendo: "si alguna alumna tiene alguna queja me la hacen llegar a mí primero, lo conversamos y resolvemos... felizmente tengo a mi favor mi trabajo, y mi buena conducta en el colegio, sus padres lo saben. Espero que estas calumnias no se vuelvan a repetir porque tendré que tomar otras medidas".

Todas y todos se miraban... un alumno dijo muy bajito, "qué sinvergüenza es el profe..."

Justina pensó que el corazón se le saldría del pecho, latía con fuerza... esta frase de su compañero confirmaba todo, todo el mundo se había dado cuenta, también los chicos, sobre todo ¡los chicos! Pero se preguntaba "¿por qué nadie decía nada?!"

14 Los casos 3, 4 5, y 6 han sido tomados de: Rojo, Yolanda (2016) Guía de orientaciones sobre prevención y atención de situaciones de violencia en la escuela. Proyecto "Una vida libre de violencia en adolescentes escolares de Lima Metropolitana- FOVIDA- ALTERNATIVA- CALANDRAI; Acción y Desarrollo.

Caso N° 4: Micaela¹⁵

La madre de Micaela le puso ese nombre como vaticinio de la fortaleza y valentía que su hija demostraría en la vida.

Micaela y su madre llegaron hace dos años de Andahuaylas, Apurímac. Estudia en la escuela de su barrio en Atocongo y está en tercer grado. Tiene un hermano más pequeño, Juan. Y más que su hermano, es su compañero de juego, de trabajo en la casa, de tareas de la escuela que a veces, ninguno entiende. Su madre trabaja como empleada del hogar en Lince. Sale muy temprano y llega muy tarde.

Ella recuerda el primer día de escuela como un día muy especial, estaba muy ilusionada de conocer nuevos compañeros. Recuerda que su profesor la presentó como la nueva niña que se integraba al segundo grado. Algunos sonrieron y otros solo la miraron con algo de sorpresa.

Su profesor era ayacuchano y hablaba quechua. Micaela conversaba con él en su idioma materno. Algunos compañeros la remedaban burlándose mientras el profesor no estaba en el aula.

A la hora del recreo, se queda en el aula leyendo cuentos o jugando juegos de mesa con alguna niña que se anime a quedarse con ella. Le da miedo salir al patio, teme caerse o que la golpeen pues todos corren sin control, sobre todo los que juegan fútbol.

La profesora de educación física siempre le dice que se quede sentada en su clase. Micaela sufre porque quisiera compartir y jugar –a su ritmo– con sus amigas y amigos. Pero la profesora le ha dicho que está exonerada porque ella “no puede”. El otro día, uno de los chicos le gritó “¡ahí viene la punto y coma!”. Todos se rieron. La profesora no dijo nada. Micaela se volteó para que no la vean llorar.

Micaela tiene una cojera a consecuencia de la polio en su primer año de vida.

Caso N° 5: Juan Carlos

Juan Carlos tiene 12 años. A su corta edad trabaja de “jalador” en el mercado de frutas. Su jornada empieza a las 4 de la mañana.

Cursa el sexto grado en la escuela de su barrio en el cerro El Pino de La Victoria. Por más que se esfuerza, por lo menos dos veces a la semana, llegan 8 y 30. La auxiliar lo tiene en la lista de los tardones.

Cuando llega tarde, le hacen perder la primera hora de clase como “castigo”. A veces, también barre el patio y ayuda a limpiar lo que haga falta.

Cuando entra a la clase, se escucha “ya llegó el chanco”, mientras el profesor sonríe en silencio sin decir nada. Juan Carlos pesa 70 kilos. Él se ríe, pero por dentro siente una profunda tristeza. En especial, este año. Se ha esforzado mucho para jugar por su colegio en las Olimpíadas interescolares. Él es buen jugador de fútbol, pero sus amigos y el profe de educación física no creen que pueda resistir ni 15 minutos en la cancha. Le han dicho que no pueden arriesgarse, quieren ganar.

¹⁵ En recuerdo de Micaela Bastidas, la gran luchadora en la rebelión de Túpac Amaru que nació en Abancay-Apurímac.

Por otro lado, se acerca la fiesta de promoción. La tutora ha organizado un baile en parejas para la ceremonia, pero ninguna niña ha aceptado bailar con Juan Carlos. Excepto Isabel, quien le ha dicho a su compañero que acepta bailar con él siempre y cuando le compre un bonito vestido. Total, Juan Carlos es un niño trabajador.

Caso N° 6: Teresa

Cada vez que suena el timbre de salida, Teresa suspira profundamente. Como si necesitara más aire en sus pulmones. Se apura y sale rápido, tal vez pensando que así el mal rato pasará pronto. O tal vez soñando en que no sucederá, porque esos minutos adelante le permitirán no encontrarse con ellas y ellos. A veces sucede y ella sonríe para adentro al pasar por esa esquina... pero eso es impredecible.

Ellos están ahí... como cazadores esperando a su presa. Porque Teresa sabe que no es solo con ella. Lo que le indigna es que nadie, ningún adulto, parece percibir las angustias y maltratos que pasan ella y otras chicas. Siempre hay gente alrededor y nadie dice ni hace nada. Como si fuera un acuerdo, como si estuviera "bien" lo que hacen, o lo peor: como si aceptaran como normal lo que pasa.

Ellos, siempre tres o cuatro, se acercan, la rodean, le jalan la mochila, la zarandean... mientras le dicen "hola mamita, qué rica estás... ¿te puedo acompañar?" Y risas, y empujones entre ellos, y palmadas, y lisuras... Ella, "déjame oye... por qué me hablas, yo no te conozco, no me jales." Y empujones, y jalones, y sudor, y cólera y temblor...

Son tres minutos que parecen interminables... todo se congela. Los adultos, los amigos y amigas alrededor... todo se confabula... todo se aquieta... el problema es de ella y en esa isla que parece formarse.

A veces, muy pocas, escucha voces femeninas "oye, déjenla en paz... abusivos de m." Ellos voltean amenazando, "no te metas, no es contigo... seguro te gusta, ven pues, ven." Y nuevamente la isla... las voces de ayuda se silencian. Ningún adulto se mete, NINGUNO.

Teresa sueña con tener una fuerza descomunal y romperles la cara a puñetazos... ellos corren sin parar y nunca más vuelven... Y entonces puede caminar libre y tranquila, sin tener que estar pensando en los peligros en cada esquina...

Teresa quiere ser policía o directora del colegio... ella dice que en ambas profesiones podría hacer mucho. En la primera, apoyaría a adolescentes y niñas en situaciones de abuso, y en la segunda, podría trabajar con las madres y padres de familia para que aprendan a intervenir cuando vean esto en las calles. Y con las alumnas y alumnos, enseñarles a que aprendan a cuidarse mutuamente en la escuela y en la calle. Estos deseos les dan ánimo para estudiar y hacer su proyecto de vida una realidad.

- Pide a cada grupo que presente, en plenaria, sus reflexiones del trabajo realizado en grupo.
- Reflexiona con ellas y ellos acerca de la violencia escolar en sus múltiples formas, y refuerza tus ideas con la lectura del capítulo IV, referido a la violencia escolar y su impacto en la vida de niñas, niños y adolescentes y la prevención de la violencia escolar.

Regresar a la práctica pedagógica fortalecidos (20 minutos)

- Motiva a las/los docentes para que a la luz de las reflexiones y comprensiones de la Sesión N° 3, revisen e incorporen las actividades necesarias para prevenir y atender la violencia en su escuela.
- Forma grupos para compartir las acciones que van incorporar en su plan anual de tutoría.
- Concluye indicando que es importante abordar los temas de violencia escolar, atenderlos, así como prevenirlos. Es importante en la escuela estar atentos y mantener un clima de confianza y apertura con los niñas, niños y adolescentes.

CAPÍTULO 4:

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA **CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA**



4.

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA



Este capítulo aborda las estrategias que favorecen la convivencia democrática en la escuela, fortaleciendo el derecho a la participación de las y los estudiantes, promoviendo distintos espacios para que sean escuchados y expresen sus intereses y opiniones, como una práctica constante de su ser ciudadano.

4.1 Construyendo acuerdos para la convivencia en el aula

“En nuestra escuela, por mucho tiempo, las maestras elaborábamos las normas de convivencia, luego lo escribíamos en una cartulina, lo consultábamos con los chicos y chicas, le poníamos adornos, lo pegábamos en la pared del salón y nos olvidábamos de ellas”

Testimonio docente

Los acuerdos que se construyen en el aula son centrales para la convivencia democrática y la formación ciudadana. Para esto, la clave es que la o el estudiante participe en la construcción de normas y acuerdos, es decir, que las comprenda y las cumpla basada en principios democráticos. Además, el llegar a acuerdos es uno de los componentes de la inteligencia emocional, señalado por Daniel Goleman.

- o La elaboración de acuerdos de convivencia, al inicio del año escolar, es una oportunidad para generar en las y los estudiantes la reflexión crítica, el aprendizaje colaborativo, además de favorecer la integración y promover el bienestar común. Permite que

los estudiantes se autoevalúen y se observen si los acuerdos del grupo están o no favoreciendo la convivencia.

- o La práctica de elaborar acuerdos de convivencia tiene un sentido profundo y exige que sean respetadas, se revisen los acuerdos periódicamente si es que no están cumpliendo y se agreguen nuevos acuerdos cuando se considere pertinente.
- o Es necesario que los acuerdos sean elaborados participativamente por las y los estudiantes logrando que expresen sus necesidades y opiniones para generar un buen clima. Se realiza participativamente para que estos se comprometan y se hagan responsables de la convivencia.
- o Es necesario que exista un consenso sobre el significado de cada uno de los acuerdos que se proponen, así no se presta a confusiones y permite que todas y todos tengan claridad sobre los temas acordados.

También es importante que exista un consenso entre las y los docentes acerca de los acuerdos. No se trata de que cada docente tenga sus propios acuerdos con sus estudiantes del curso o área que imparte, pues esto solo genera confusión entre ellas y ellos. Por lo tanto, la formulación y el cumplimiento de los acuerdos no son un simple ejercicio, exige diálogo y reflexión entre las y los docentes acerca del significado de la convivencia. Al final, todo esto contribuirá a que las/los estudiantes conozcan que la institución educativa tiene claridad sobre el significado y sentido de la convivencia y que cuida de sus estudiantes para que esta sea positiva y acogedora en todo momento. No se trata de cumplir un mandato dado y luego dejarlas en el olvido, pues perdería sentido para los propios estudiantes.

4.2. Actividades integradoras

Para lograr que las y los estudiantes se integren, existen varias estrategias que se pueden poner en práctica. Lo más importante en realidad es la actitud del docente, pues actúa como modelo para ellas y ellos. Algunas premisas a considerar:

- a. Evite tener preferencias sobre alguna o algún estudiante o grupos.
- b. Evite realizar comparaciones entre estudiantes, entre hermanos, entre salones o colegios. “espero que seas tan bueno como tu hermano”, “los del tercer grado, ellos si trabajan bien”, “todos deberían aprender de Pedrito”.
- c. Trata a todas y todos por igual, pues ellas y ellos tienen los mismos derechos.
- d. Escucha a ambas partes cuando surja algún conflicto.
- e. Evita etiquetar a las y los estudiantes como: “flojo”, “problemático”, “autista” “hiperactivo”, “agresivo”, “lento”. Esto solo ahonda el problema y no permite mirar al estudiante más allá de la etiqueta.
- f. Evita respuestas agresivas que haga referencia al físico o procedencia de las y los estudiantes, esto reforzará el rechazo y la exclusión.
- g. Colabora con las y los estudiantes que tienen más dificultades para aprender o integrarse, buscando realizar actividades que integren, fortaleciendo la autoestima de quien percibimos es más vulnerable.
- h. Conserva relaciones de respeto con todas y todos en la escuela, estudiantes, directivos, docentes, madres y padres de familia, personal administrativo, etc. Recuerda que la y el docente son un modelo en todo momento para la y el estudiante.

Trabajos grupales: Permite que las y los estudiantes aprendan a interactuar entre ellas y ellos y ponerse de acuerdo. Esto además ayuda mucho a desarrollar las llamadas habilidades sociales y la inteligencia emocional. En los trabajos grupales se pone en práctica i) el llegar a acuerdos; ii) saber que uno no siempre tiene la razón o la verdad; iii) escuchar opiniones de otras personas; iv) proponer ideas y buscar soluciones, etc. Los trabajos grupales deben ser atractivos y desafiantes para los estudiantes. Es importante conformar los grupos al azar para que aprendan a interactuar con todas y todos los compañeros. A veces pensamos que lo más importante es el resultado académico y descuidamos la calidad de las relaciones y todo el proceso que se despliega. Ambos son de suma importancia.

Actividades colaborativas: Paseos, juegos interactivos, juegos deportivos, visitas a museos, celebrar cumpleaños, celebrar logros de los compañeros o de la escuela. Trabajar en parejas los que dominan un área o arte y los que no, para aprender a colaborar unos de otros. Recuerda que toda actividad se convierte en un espacio de aprendizaje para una buena convivencia.

Actividades a favor de la diversidad: Se pueden organizar algunas actividades que ayuden a integrar la diversidad en el aula: por un lado, la diversidad cultural, como organizar una mañana de platos típicos o de danzas, que se pueden integrar como parte de ciertas celebraciones. Pero no es lo único que ayudará a ver la diversidad. También se pueden organizar proyectos o invitar a las madres y padres de familia para hablar acerca de algún tema específico de su país o lugar de origen.

La igualdad de género y diversidad, es también una dimensión a resaltar cuando la violencia hacia la mujer y la violencia homofóbica es un factor presente en la sociedad, que se reproduce en la escuela. Para esto, tal como está propuesto en el enfoque de género que propone el Currículo Nacional, es necesario un trato donde prevalezca la igualdad y la dignidad.

La inclusión de personas con capacidades especiales es también otro tipo de diversidad que requiere de la sensibilización de la comunidad educativa. Para ello, es necesario incentivar en el aula la empatía, así como el respeto y la dignidad de las personas.

Actividades con la comunidad: La institución educativa puede participar en las actividades comunitarias interculturales de integración con el apoyo de las madres y padres de familia, lo cual permitirá a sus estudiantes experimentar la integración y la convivencia.

4.3. La participación en el aula desde los aprendizajes

La participación de las y los estudiantes necesita realizarse en todo momento para generar aprendizajes. Si bien crear un espacio que incentive la participación de estos es importante y necesario, la participación no solo se refiere a crear algo extra curricular. La participación pasa por los aprendizajes y se pone en práctica en todo momento en el aula.

Participar significa sentirse parte de una comunidad. Por ello es importante preguntarnos quiénes participan y quiénes no participan y por qué. Puede que algunos no se sientan incluidos porque no hay actividades de aprendizaje que impliquen una oportunidad para construir, proponer, opinar. En ello es esencial evaluar si la forma de relacionamiento, favorece la participación de unos estudiantes y no de otros.

A nivel pedagógico, las y los docentes tienen que incorporar como parte de su quehacer actividades que despierten la curiosidad e interés de las y los estudiantes y desarrollen el pensamiento crítico. Lograr que el aprendizaje sea significativo es despertar el interés, porque parte y toma en cuenta sus experiencias y saberes. Como parte del proceso pedagógico para generar aprendizajes, las y los estudiantes tienen que ser los protagonistas. El MINEDU propone componentes metodológicos claves¹⁶ para lograr competencias, que implican la participación activa de la y el estudiante.

- o Partir de situaciones significativas.
- o Tomar en cuenta los saberes previos de las y los estudiantes.
- o Organizar proyectos grupales sobre algún tema específico del curso o área.
- o Organizar proyectos interdisciplinarios realizando coordinaciones con docentes de otras áreas.
- o Trabajo grupal.

4.4 Las asambleas de aula

Uno de los espacios más valiosos de la escuela lo constituyen las asambleas. Es una forma práctica en la cual se ponen en juego las actitudes, valores y la participación democrática de las y los estudiantes. Asimismo, se fortalece la inteligencia emocional, la escucha activa, la empatía, así como las habilidades sociales.

Asambleas de aula

De acuerdo a Yolanda Rojo (2016) “son reuniones de encuentro semanal de las y los estudiantes de un grado con su tutora o tutor, para tratar asuntos del aula: casos individuales, noticias, organización, planes, evaluaciones, problemas, sugerencias, evaluaciones actitudinales (acuerdos retos, compromisos). En ella los estudiantes toman acuerdos para una mejor convivencia. Es un ejercicio democrático, de puesta en escena los problemas para ser resueltos por las y los estudiantes con el apoyo de su tutora o tutor.

Asambleas de ciclo y/o generales

En las asambleas de ciclo, las y los estudiantes acompañados de sus tutores toman acuerdos con respecto a temas que atañe a un determinado ciclo.

En las asambleas generales, se reúnen las y los estudiantes con sus docentes para tomar acuerdos acerca de temas que le concierne a toda la escuela. El tema a tratar dependerá de cada escuela y de las actividades que realicen normalmente o propongan realizar.

4.5. Los municipios escolares

Los municipios escolares son una forma de organización escolar, apoyada por la Ley General de Educación N° 28044, a fin de que las y los estudiantes puedan poner en práctica una participación ciudadana y democrática y el ejercicio de sus derechos; por lo tanto, estén preparados tanto para elegir como ser elegidos. Como bien señala la ley, no es una única forma de organización escolar. Lo cual significa que cada escuela puede promover otras formas de organización y participación estudiantil. Los municipios escolares favorecen la convivencia escolar, la toma de acuerdos, la capacidad creativa y propositiva de las y los estudiantes. Los municipios escolares se organizan en regidurías: salud y ambiente; educación, cultura, recreación y deporte; emprendimiento y actividades productivas y derechos del niño, niña y adolescente.

16 Ministerio de Educación. Asesoría a la gestión escolar y el CIAG-. Orientaciones, protocolos e instrumentos. Guisa del participante-Tercer fascículo. Primera Edición 2017

Todos los años la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana organiza el Congreso Metropolitano de Estudiantes, que reúne a las/los estudiantes líderes de toda la comuna para dialogar y discutir temas de interés relacionados a la convivencia escolar.



Para saber más

Manual para Organizar Municipios Escolares dirigidos a docentes: http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/manual_municipios_docentes_web.pdf; el Manual para organizar municipios escolares dirigido a estudiantes: http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/007/manual_municipios_estudiantes_web.pdf

SESIÓN 4

ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todas y todos basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

Conoce e implementa estrategias para el desarrollo de una convivencia democrática y la prevención de la violencia, sin discriminación teniendo como centro a las y los estudiantes.

Duración total: 2 horas pedagógicas (90 minutos)

Número de docentes: entre 20 y 25

Materiales: hoja impresa con la lectura el derecho a la participación en la escuela y en la educación y hoja impresas con los casos, papelógrafos, plumón grueso, cinta adhesiva.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexiona desde tu práctica pedagógica (tiempo total: 20 minutos)

- Forma 5 grupos y reparte la Lectura N° 2: El derecho a la participación en la escuela y en la educación.
- Pide a los grupos que respondan a las preguntas para reflexionar sobre estrategias para una convivencia democrática.

Lectura N° 2

El derecho a la participación en la escuela y en la educación

Uno de los espacios de mayor interés de los niños y niñas es la escuela ya que pasan la mayor parte de sus días en ella. El respeto del derecho del niño a ser escuchado en la educación es fundamental para la realización del derecho a la educación. (CDN, 2009). La observación del Comité es que en las escuelas prevalecen el autoritarismo, la discriminación, la falta de respeto y la violencia continua. En la mayoría de los casos, las escuelas no promueven que los niños y niñas expresen sus opiniones y que éstas sean tomadas en cuenta. Sin embargo, existen experiencias en las que sí se promueve la participación de los estudiantes para el aprendizaje interactivo, el asesoramiento entre pares y en algunos lugares

existen mecanismos de participación en comités de aula, consejos de alumnos/as. El Comité saluda y recomienda la instalación de estos mecanismos para la construcción de un clima social de cooperación en las escuelas, muy importante para la prevención del acoso escolar (bullying) y otras expresiones de violencia y discriminación. En algunos lugares existen mecanismos de participación en comités de aula, consejos de alumnos/as. El Comité saluda y recomienda la instalación de estos mecanismos para la construcción de un clima social de cooperación en las escuelas, muy importante para la prevención del acoso escolar (bullying) y otras expresiones de violencia y discriminación.

- **Tomado de Mecanismos de participación para Niños y Niñas: reflexiones y experiencias. P.11. CLADE-2012**

Preguntas para reflexionar sobre estrategias para una convivencia democrática

- a. ¿Cómo promueven la participación de las y los estudiantes en tu aula?
- b. ¿Qué actividades realizas como parte de tus sesiones de aprendizaje que promueven la integración y participación de las/los estudiantes?
- c. ¿Qué tipo de organización estudiantil se promueve en tu escuela?

- Pide a cada grupo que presente lo trabajado a la plenaria.
- Con las respuestas del grupo y las ideas fuerza sobre estrategias de participación en la escuela, retroalimenta el tema de participación en la escuela.

Ideas fuerza sobre estrategias de participación en la escuela

- a. La escuela es el lugar privilegiado para que los niños, niñas adolescentes puedan expresar sus opiniones y estas sean tomadas en cuenta.
- b. La participación no solo se refiere a algo extracurricular que hay que organizar, es importante tener en cuenta que en todo momento en la escuela existe una oportunidad para que la/el estudiante, opine, sea escuchado, escuche otras opiniones, desarrolle su pensamiento crítico.
- c. Cuando las/los estudiantes participan de la elaboración de acuerdos sobre convivencia, se puede lograr un mayor sentido de responsabilidad y respeto en su cumplimiento.
- d. Los espacios de participación en la escuela, como asambleas constituyen un valioso lugar para aprender a escucharse, dialogar, tomar acuerdos y buscar soluciones a los problemas que les afecta.
- e. Los municipios escolares y otras formas de organización y participación estudiantil son un excelente ejercicio ciudadano para aprender a elegir o ser elegido, como práctica democrática, para expresarse, elaborar planes y plantear soluciones.
- f. Todas las estrategias de participación en la escuela favorecen la convivencia democrática.

Profundizamos en el tema (tiempo total: 50 minutos)

Actividad:

- **Forma 4 grupos para realizar una clase/actividad modelo.** Cada grupo tendrá que preparar una estrategia para la convivencia democrática.
Grupo 1: Elaborar acuerdos de convivencia.
Grupo 2: Organizar una actividad a favor de la diversidad.
Grupo 3: Organizar una actividad con la comunidad.
Grupo 4: Conducir una asamblea de aula.
- **Indica a cada grupo los pasos a seguir:**

Indicaciones para realizar la clase/actividad modelo:

Grupo 1: Elaborar acuerdos de convivencia.

Roles: docente y estudiantes.

La actividad está dirigida a estudiantes de 6° grado.

El grupo conduce la elaboración de acuerdos con la participación de los presentes.

Grupo 2: Actividad a favor de la diversidad: que contribuya a la integración de niñas, niños y adolescentes venezolanos.

Roles: docente, estudiantes, madres y padres de familia.

La actividad está dirigida a las/los estudiantes de secundaria.

El grupo conduce la actividad a favor de la diversidad con la participación de los presentes.

Grupo 3: Elegir representantes estudiantiles.

Roles: docente y estudiantes.

La actividad está dirigida a las/los estudiantes de primaria.

El grupo realiza la actividad con la participación de los presentes.

Grupo 4: Conducir una asamblea de aula.

Roles: docente y estudiantes de secundaria.

La actividad está dirigida a estudiantes de secundaria.

El grupo conduce la asamblea de aula con la participación de los presentes.

- Pide a cada grupo que presente la estrategia a la plenaria.
- Reflexiona con ellas y ellos acerca de la participación en la escuela, tomando en cuenta las estrategias expuestas en el capítulo IV.

Regresar a la práctica fortalecido (tiempo total 20 minutos)

- Motiva a las y los docentes para que, a luz de las actividades y comprensiones sobre el tema de estrategias de participación en la escuela, decidan qué acciones van a incorporar en su plan anual de tutoría.
- Pide que compartan en grupos las acciones que van a incorporar y presentarlas a la plenaria.
- Concluye que es necesario promover la participación en sus diversas formas, de esta manera fortalecer la convivencia democrática en la escuela.

CAPÍTULO 5:

EL ROL DEL DOCENTE EN LA **CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA**



5.

EL ROL DEL DOCENTE EN LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA



Este capítulo aborda el desarrollo de las capacidades y habilidades socio-emocionales del docente, para que disponga de herramientas que favorezcan la calidad de las relaciones en la escuela y pueda impactar positivamente en la vida de las/los estudiantes y en la convivencia democrática.

5.1 Ser docente

“Nosotros tenemos que hacer ese cambio en la escuela y vivir el momento, vivir el presente”

Docente de UGEL 4- DRELM, 2017

El lograr que la escuela sea un espacio libre de violencia y discriminación, requiere compromiso, sensibilidad, responsabilidad y empatía del docente. Se trata de prevenir, la violencia escolar, educando en el día a día, a las y los estudiantes para que prevalezca una convivencia democrática: de estar alertas para intervenir y atender, si observamos que hay creencias o prácticas que favorecen la violencia y/o la discriminación en sus diferentes expresiones, apariencia física, género, raza, nacionalidad, color de piel, nivel socio-económico, entre estudiantes y de docentes a estudiantes. También es necesario que cada docente revise sus actitudes en el día a día en su relación con las y los estudiantes. Es decir, observar la calidad de las relaciones que se establecen con los niños, niñas y adolescentes y los principios que se hacen valer al interior del aula, por ejemplo, para gestionar la disciplina o cuando un estudiante no cumple con sus deberes o no rinde académicamente como se esperaba.

El ser docente involucra una serie de capacidades y habilidades, cognitivas y socio-emocionales, que es necesario desarrollar para conducir con éxito el proceso pedagógico en la escuela. Parte del compromiso del ser docente está el construir un Nosotros en la comunidad educativa, contenida por estudiantes, directivos, docentes, padres de familia, auxiliares, personal administrativo y comunidad. El Nosotros, significa mirar sistémicamente la escuela, no solamente el aula que está bajo mi responsabilidad; ya que todo lo que acontece en el ámbito de la escuela afecta a todos; sea positivo o negativo. Si hay violencia en un determinado grado, eso afecta a todos; si las y los docentes tienen rencillas entre ellas y ellos y están divididos, eso afecta a todas y todos; si por el contrario un estudiante gana un concurso de matemáticas a nivel de la UGEL, eso afecta a todos. Construir un Nosotros es también tarea de todos, de toda la comunidad educativa, pero la/el docente motiva, impulsa, crea e inspira.

El Ser docente también involucra el cuidado integral y protección de cada uno de las niñas, niños y adolescentes; así como lograr aprendizajes para una convivencia democrática, teniendo el respeto como principio fundamental. Como docentes y profesionales de la educación, hay un conjunto de responsabilidades que se asumen desde el momento en que se elige educar. Es necesario que cada docente tome conciencia de su rol y de todo lo que ello implica.

SER DOCENTE ¹⁷		
Tener capacidad de escucha	Abiertos al cambio	Dinámicos
Ser paciente, asertivo y tolerante	Respetuoso de los derechos de los estudiantes	Colaboradores
Manejar adecuadamente las estrategias didácticas	Puntuales	Trabajar en equipo
Practicar valores y fomentarlos	Empáticos	Innovadores
Utilizar las TIC	Comunicativos	Investigadores
Ser sensible a las necesidades de los estudiantes	Perseverantes	Honestos
Actualización permanente y constante		Creativos

5.2 Creencias, juicios y estereotipos que limitan la convivencia democrática

El Dr. Bruce Lipton (2005)¹⁸, biólogo celular, señala que los primeros 7 años de vida son centrales en la vida de un niño, en esos años, las niñas y los niños han adquirido de sus padres y personas cercanas, los programas mentales que se requieren para vivir. Por lo tanto, las relaciones que establecemos con otros, se van a construir desde las experiencias y vivencias que hemos tenido durante la infancia y que han sido reforzadas también por nuestros cuidadores y maestros. Entonces, como docentes, es necesario tomar conciencia de cómo influimos en la vida de las y los estudiantes, a partir de las creencias limitantes, juicios y estereotipos, que hemos adquirido y que quizás seguimos reproduciendo en el espacio educativo, sin ser conscientes de ello.

¹⁷ Elaborado por directores y docentes de Lima Metropolitana-Talleres de Coaching para directores y docentes realizado en Carabayllo. DRELM 2017.

¹⁸ Lipton, Bruce (2016) La biología de las creencias. 10ª Edición de aniversario. (Palmyra).

El poder ser capaces de reconocer aquellas creencias que nos limitan, permitirá dar un paso hacia el cambio. Lo segundo será decidir cambiarlas por otras situaciones que nos abran posibilidades y ponerlas en práctica, de tal manera que se instale una nueva actitud, un nuevo modo de ser y de actuar.

a) Las creencias

Es una construcción personal o social sobre algo que consideramos verdadero o cierto. Se forman en base a nuestras experiencias y vivencias. De acuerdo a Bruce Lipton (2016) estas se adquieren en los primeros años de vida. Los docentes en base a sus vivencias y experiencias, tienen creencias acerca de los estudiantes y sus familias, que pueden limitar el aprendizaje y el desarrollo personal de las niñas, niños y adolescentes. Por lo general, no somos conscientes sobre las creencias que tenemos.

El Dr. Joe Dispenza (2012)¹⁹ señala, “el verdadero empoderamiento llega cuando empezamos analizar a fondo nuestras creencias” (p. 18). Por lo que ser conscientes de ello nos permitirá alcanzar mayor plenitud, salud, felicidad y bienestar. Al mismo tiempo que mejorará nuestra relación con el entorno y en particular con nuestros estudiantes.

b) Los juicios

Los juicios son opiniones. Estamos permanentemente emitiendo opiniones sobre todo lo que nos rodea. Pero muchas veces los juicios que tenemos pueden estar exentos de información. Muchas veces emitimos juicios sin conocer nada acerca de las personas o situaciones. Por ende, sin conocer nada acerca de las y los estudiantes o sus familias. Los juicios se emiten también en base a creencias que tenemos, experiencias que hemos vivido o escuchado en nuestro entorno familiar o social.

Por otro lado, un prejuicio significa que juzgamos de antemano a alguien o alguna situación de manera negativa, sin mayor sustento o conocimiento. Los prejuicios son una puerta abierta a la discriminación.

c) Los estereotipos

El diccionario de la Real Academia Española, define el estereotipo, como la imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Los estereotipos son creencias que se establecen sobre un determinado grupo por su raza, género, de clase, religión, entre otros. A partir de establecer un estereotipo se le asigna a un grupo de personas una determinada característica, por lo que no puede ser visto como alguien individual o diferente. En el caso de los estereotipos de género estas son ideas sobre cuál debiera ser el rol de los hombres o las mujeres y está socialmente muy arraigado sin tener ningún sustento. Al interior del aula, sería interesante analizar los estereotipos de género que se mantienen de manera inconsciente como algo natural, para observar cómo impacta en la participación, el aprendizaje, la convivencia en niñas, niños y adolescentes.

Como ejemplos de algunos de estos hallazgos (Estereotipos en el ámbito educativo) tenemos que maestras y maestros de educación básica tratan de manera diferente a niñas y a niños. Dentro de esta diferencia puede destacarse que tradicionalmente, las maestras, en concreto, prestaban más atención a los niños que a las niñas; disciplinaban de manera distinta a unos y a otros, y en la interacción con el grupo ponían en juego estereotipos de género referidos a las características tanto intelectuales como emocionales de cada sexo. Profesoras y profesores se siguen refiriendo al grupo con el término genérico de niños. (UNESCO 2016. Riquer, F; 2000, p 25).

¹⁹ Dispenza, Joe (2012) Deja de ser tú. La mente crea la realidad. Ediciones Urano.

SESIÓN 5

ESTEREOTIPOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todas y todos basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

Conoce e implementa estrategias para el desarrollo de una convivencia democrática y la prevención de la violencia, sin discriminación teniendo como centro a las y los estudiantes.

Duración total: 2 horas pedagógicas (90 minutos)

Número de docentes: entre 20 y 25

Materiales: papelógrafos, plumones, cinta adhesiva, hoja impresa: Le corresponde mejor a... (una por participante) Casos (una por grupo).

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexiona desde tu práctica pedagógica (20 minutos)

Entrega una hoja impresa a cada docente con el siguiente ejercicio:

Le corresponde mejor a...

Elige una característica de la siguiente lista y coloca la que consideras corresponde mejor con ser niño, niña o adolescente mujer o varón. Solo podrás colocar la palabra una sola vez.

Persona bonita	Es una persona tranquila	Es una persona inquieta	Es más pasiva
Logran mejor rendimiento en matemática	Logran mejor rendimiento en Comunicación	comprende mejor las ciencias	Rompe las reglas
Actúa educadamente	Llora con facilidad	Sensible	Fuerte
Participa	Limpia, barre	Frágil	Inteligente
Es una persona soñadora	Alegre	Actúa con agresividad	Fuerte
Color rosado	Obediente	Vóley	Fútbol
Rebelde	Intolerante	Malgenio	Se enamora con frecuencia
Ternura	Autonomía	Sumisión	Decisión

Niña/Adolescente

En Valencia (España), se habla de un modelo inclusivo en el sistema educativo, realizando una redistribución de las zonas en los patios y democratizando el espacio.

- En educación física se ha analizado los estereotipos y actitudes sexistas por lo que se recomienda realizar actividades de participación igualitaria de hombres y mujeres. Algunas reflexiones señalan, que por lo general los chicos se sienten más capacitados que las chicas para realizar determinadas actividades físicas o deportivas, lo cual inhibe a las niñas o adolescentes mujeres, porque muchas veces son objeto de burlas sexistas.
- La educación de niñas y las mujeres en ciencias, tecnología, ingeniería y matemática (STEM), por sus siglas en inglés, es una preocupación y UNESCO señala “los sistemas educacionales y las escuelas juegan un rol central en determinar el interés de las niñas en las materias STEM y en proporcionar igualdad de oportunidades para acceder y beneficiarse de la educación STEM de calidad”²¹.

Profundizamos el tema (50 minutos)

- Forma 4 grupos y entrega a cada grupo un caso.

Grupo 1:

- Una profesora ha repartido las tareas para una kermesse que habrá en el colegio. A los chicos les ha tocado colocar las sillas y mesas y a las chicas todo lo relacionado con la repostería. Uno de los chicos dice que le gustaría participar en lo de repostería y todos los chicos le hacen bromas y se burlan.

Grupo 2:

- Entrás para observar la clase de un grupo de 5to de secundaria, donde tanto chicas y chicos están hablando de las profesiones que les gustaría estudiar. Uno de los estudiantes dice que le gustaría ser enfermero y otro dice que cocinero; mientras que una estudiante mujer dice que quisiera ser científica, pues le gusta mucho la biología y otra estudiante dice que quiera ser médico. El profesor explica que hay profesiones que solo están pensadas para hombres y otras para mujeres, que deben consultar con sus padres e informarse bien al respecto. Además, si vas a casarte le dice a la estudiante no vas a poder ejercer la medicina, pues los médicos hacen guardias. ¿Quién cuidará de tus hijos?

Grupo 3:

- En educación física el profesor ha dividido los grupos para realizar deportes: las chicas vóley y los chicos fútbol. Sin embargo, algunas chicas han mostrado interés por el fútbol y algunos chicos por el vóley. Los estudiantes le han pedido al profesor que los deportes sean mixtos, pero el profesor se ha negado a cambiar y quiere mantener así los grupos porque dice que es un pedido de los padres de familia.

Grupo 4:

- Ha llegado una invitación de la DRELM para participar en el congreso de estudiantes y te piden que envíes 3 representantes. El director con el apoyo de algunas tutoras o tutores elige a los que considera pueden representar mejor a la institución educativa. Decide con los profesores que los 3 representantes sean varones, porque son los que mejor hablan y saben exponer sus ideas.

21 UNESCO (2019) Descifrar el código: La educación de las niñas y las mujeres en ciencias, tecnología, ingenierías y matemática.

- Pide a cada grupo que vuelva a escribir el caso, cambiando la situación y eliminando el estereotipo que hayan identificado.
- Pide a cada grupo que presente el caso escrito por ellas y ellos a la plenaria.
- A partir de las intervenciones realiza una recapitulación acerca de los estereotipos en el ámbito educativo, retomando sus ideas expuestas en los casos y lo desarrollado en el capítulo IV.
- Regresar a la práctica fortalecido (20 minutos)
- Forma grupos de 4 y pide que preparen un mural (en un papelógrafo), para dar a conocer de manera clara las actividades que quieren sugerir en su escuela para eliminar los estereotipos en el ámbito educativo.
- Los grupos presentan sus trabajos a la plenaria.
- Concluye con la presentación del Video sobre Estereotipos

<https://youtu.be/Bj0fTHMXyok> (3:26)

A partir del video, la facilitadora dialoga con las y los participantes en plenaria acerca de lo internalizado de los estereotipos, las consecuencias de estos estereotipos en los proyectos de vida de niños y niñas, y preguntar sobre su incidencia en relación a situaciones de acoso o violencia sexual que viven las adolescentes.

5.3 Las habilidades socio-emocionales del docente

SEL Chile²² (por sus siglas en inglés Social and Emotional learning. Aprendizaje socio-emocional) señala “las habilidades socio-emocionales, son herramientas de la vida que permiten identificar y regular nuestras emociones, entender las de los demás, mostrar empatía, desarrollar y mantener relaciones positivas, establecer metas constructivas y tomar decisiones responsables” [en] <http://selchile.com/que-es-sel/>

Consideramos que estas habilidades, es necesario desarrollarlas en las y los docentes y en las y los estudiantes. Proponemos a continuación los siguientes temas que ayudarán al docente a profundizar en su auto conocimiento y desarrollo personal, de tal manera que contribuya a la construcción de una convivencia democrática.

5.3.1 La autoestima del docente y del estudiante

Se habla de la autoestima como una construcción afectivo-cognitivo. The National Association for Self esteem (2015) señala que la autoestima es “la experiencia de sentirse capaz de enfrentar los desafíos de la vida y ser digno de la felicidad.” Este concepto incluye la responsabilidad, el dar cuenta de nuestros actos y el ser dignos de respeto.

22 SEL Chile, Aprendizaje social y emocional, desarrolla programas de aprendizaje social para los establecimientos educacionales de Chile. Los programas están dirigidos a toda la comunidad emocional.

Auto concepto del docente²³

Docente de San Juan de Miraflores

Soy responsable en mi trabajo. Nunca me rindo hasta lograr lo que me propongo alcanzar.

Docente de Puente Piedra

Pienso que soy buena persona y que cada día seguiré mejorando.

Docente de Villa María del Triunfo

Soy tranquila, muy responsable puntual cariñosa en mi trabajo y hogar.

Docente de Villa El Salvador

Soy una persona callada, insegura cuando se expresa. Que se hace responsable de sus actos.

Docente de Comas

Soy una persona que le gusta escuchar y acepto mis equivocaciones. Siento que tengo potencial, pero no lo expreso mucho por pensar que tengo que prepararme más para demostrarlo. Estoy aprendiendo a quererme y valorar más a las personas.

Por otro lado, Carl Rogers²⁴ sostiene que el autoconcepto, está relacionado con la percepción o la imagen que la persona tiene de sí misma basada en su experiencia de vida. Rogers, hace hincapié en la experiencia con el entorno durante la infancia, por ejemplo, si un niño ha recibido poco afecto por parte de la familia, lo más probable es que crezca con un pobre concepto de sí mismo. El problema es más crítico si además los profesores que tenga en el futuro no le brindan el soporte que necesita y fomentan este pobre concepto con el que se ha ido desarrollando el niño.

The National Association for Self esteem (2019), considera que el sentido de ser amado o digno de respeto, se desarrolla por lo general al interior de la familia. La confianza en uno mismo, se verá fortalecida en la medida que las personas sientan que son eficaces y que lo que hacen, tiene resultados. Durante la niñez, la autoestima se apoya sobre todo en los padres, pero en la adolescencia esto cambia, ya que los amigos son lo más importante. Es decir, aquello que los amigos digan u opinen, tienen un gran valor tanto para los adolescentes hombres como para las mujeres. En esta etapa de la vida, los jóvenes aún dependen de las opiniones y retroalimentación que reciben de otros, especialmente de sus pares, sin dejar de lado lo que puedan decir padres o profesores y personas significativas en su entorno.

Si deseamos hacer una contribución positiva al concepto de sí mismo de los demás, quienes quiera que sean, no sólo los hijos, entonces la autoestima, como la caridad, empieza por uno mismo. Nathaniel Branden.

Los docentes pueden influir en la autoestima del estudiante

Se ha comprobado a través de investigaciones que las y los docentes pueden influir en la autoestima de las y los estudiantes brindando un clima de confianza y apertura en el aula, promoviendo la participación, animándolos a compartir sus experiencias, escuchando sus opiniones. Estos docentes que tienen una buena autoestima logran mejores resultados con sus estudiantes en el aula, pues los incentivan alcanzar sus metas y demuestran respeto por ellas y ellos.

²³ Taller realizado con docentes de Lima Metropolitana. DRELM 2017

²⁴ Corsini, E.J & Edding, D. (1989) Current Psychotherapies, Illinois: Itasca: Person-Centred therapy. Nathaniel J Raskin & Carl Rogers p. 37

SESIÓN 6

LA AUTOESTIMA DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

C1. Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todas y todos basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

C2. Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

C3. Conoce e implementa estrategias para el desarrollo de una convivencia democrática y la prevención de la violencia, sin discriminación teniendo como centro a las y los estudiantes.

C4. Conoce, comprende y pone en práctica las habilidades sociales para una mejor convivencia democrática.

Duración total: 2 horas pedagógicas (90 minutos)

Número de docentes: entre 20 y 25

Materiales: tarjetas de cartulina, plumón grueso, cinta adhesiva, hoja impresa con preguntas para reflexionar sobre la autoestima del estudiante (por grupo).

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexiona desde tu práctica pedagógica (30 minutos)

Cada participante recibe dos papelógrafos unidos con masking tape y un plumón grueso. La idea es dibujar su silueta con la ayuda de un compañero/a. Luego cada uno va a escribir lo siguiente según las indicaciones que siguen:

- Sobre la cabeza: Un sueño que te gustaría alcanzar
- En la cabeza: 3 logros personales
- En el corazón: ¿Qué guardas en su corazón?
- En los brazos: ¿Qué cualidades/habilidades tienes?
- En el estómago: ¿Qué piensas de ti mismo (a)?
- En las piernas: ¿Qué valores te sostienen en la vida?

Se pegan las siluetas en la pared como si fuera un Museo y todos son invitados a leer las siluetas de sus compañeros. En silencio y con respeto. (10').

En Plenaria se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué les pasó al realizar el ejercicio?. Se introducirá el concepto de autoestima, tomando lo desarrollado en el capítulo V (10').

Se organizan parejas para realizar la conversación, realizando previamente una introducción para practicar la escucha. Es un contexto libre de juicio, de opiniones o críticas. La persona se pone en total disposición para escuchar sin hablar, sin opinar, sin mostrar en el cuerpo aprobación o desaprobación sobre lo que escucha.

Uno es A y el otro es B. Inicia A respondiendo a las siguientes preguntas

1. ¿Consideras que te aceptas cómo eres? ¿Qué te hace falta para hacerlo?
2. ¿Qué significa para ti asumir la responsabilidad de tu vida?
3. ¿Qué metas personales te has planteado y aún no has logrado alcanzar?
¿Qué estas necesitando para hacerlas realidad? (10').

Cierre: (10') el/la facilitador (a) hace hincapié en lo siguiente: el o la docente necesita desarrollar su autoestima reconociendo su valor personal, es decir sus capacidades, valorándose y aceptándose como es. Una autoestima saludable permitirá establecer buenas relaciones con los/las estudiantes, valorándolos, aceptándolos, motivándolos al aprendizaje y a establecer buenas relaciones con sus compañeros (as).

Profundizando en el tema: Comunicación limitante (15')

El/la facilitadora entrega a cada participante 4 tarjetas de cartulina y un plumón. Se les da la siguiente indicación.

- 1A. Escribe en una tarjeta una frase que le han dicho de niño/a o adolescente que considere ha influido en su autoestima de manera negativa.
- 1B. Escribe una nueva frase alternativa a eso que le decían.
- 2A. Escribe una frase que él o ella se dice cada vez que algo le sale mal, comete un error, o siente que no puede con algo.
- 2B. Escribe una frase alternativa

Los/las participantes son invitados a construir un mural en una pared de la sala, pegando las tarjetas 1A. 1B. una al costado de la otra y 2A y 2B. Igualmente, una tarjeta al costado de la alternativa. Luego todos son invitados a mirar las tarjetas, para finalmente comentar sus impresiones sobre el ejercicio. (20')

Cierre: (10') El/la facilitadora explica que la idea es que cada docente pueda hacerse consciente acerca de ¿Cuál de estas frases aún se dicen ellos (a) o las dicen a sus estudiantes? El/la facilitador (a) explica sobre la comunicación limitante que no permite una real comunicación. No permite resultados necesariamente. Si logra resultados esta puede ser a un alto costo, en este caso del estudiante. Sobre todo si las apreciaciones sobre él o la estudiante no contribuyen a fortalecer una buena autoestima. Si él o la docente tiene una baja autoestima será muy difícil tratar a los/las estudiantes adecuadamente, es decir con respeto, cuidándolo integralmente en todo momento.

Regresar a la práctica pedagógica fortalecido (20 minutos)

El/la facilitador (a) organiza a los/las participantes en grupos y les pide que respondan a la siguiente pregunta:

¿Qué es necesario que el/la docente realice en el aula para cuidar la autoestima de los y las estudiantes?

Los grupos presentan sus reflexiones a la plenaria y comentan lo que han trabajado durante la dinámica realizada y sobre las ideas que han surgido.

Cierre: (10) El/la facilitador (a) realizará un resumen de todo lo trabajado empezando por su propia autoestima para al final poder hablar de los estudiantes y de la importancia de la autoestima en el contexto escolar. Para esto el facilitador (a) puede leer nuevamente el capítulo referido a la autoestima y/o revisar la bibliografía que se encuentra al final del módulo.

5.3.2 La inteligencia emocional

Daniel Goleman (1995), acuñó el término de inteligencia emocional que es la capacidad para dirigirnos con efectividad a los demás y a nosotros mismos, de conectar nuestras emociones, gestionarlas, auto motivarnos, frenar los impulsos y vencer las frustraciones. La inteligencia emocional se aprende y se puede gestionar. Los cinco componentes de la inteligencia emocional según Goleman, son:

1. Conciencia de uno mismo
2. Autorregulación
3. Motivación
4. Empatía
5. Habilidad para relacionarnos con otros, comunicar, llegar acuerdos, conectar positiva y respetuosamente con los demás.

Las emociones básicas y el cerebro

En el estudio de las emociones, el cerebro cumple una función muy importante, en particular el sistema límbico, siendo la amígdala, quien nos va indicar cuándo estamos en situaciones de riesgo y por lo tanto se activará para que podamos responder o huir. En la amígdala se guardan los recuerdos de las emociones como tristeza, miedo e ira, las cuales se activan cuando el cuerpo siente que estamos en peligro. Las emociones son la manera como respondemos y reaccionamos ante distintos sucesos de la vida. La emoción es algo que se vive por un corto periodo de tiempo, pero de manera intensa. Las personas comúnmente calificamos las emociones como negativas o positivas, pero las emociones permiten que nos podamos adaptar a determinadas situaciones. Cada una de las emociones es valiosa para nuestra vida, pero es necesario vivirlas en balance.



Para reflexionar ¿Cómo comunicas tus emociones a los demás?

Paul Eckman (1970) identifica 6 tipos de emociones básicas, que a decir por él se experimentan en todas las culturas: alegría, tristeza, asco, miedo, ira y sorpresa. En la actualidad la lista de emociones básicas se ha ampliado.

Las emociones se experimentan en el cuerpo, a través de las expresiones faciales, el tono de nuestra voz, los latidos del corazón. El cerebro guarda información sobre las emociones y algunas hormonas se activan dependiendo de la emoción que estamos experimentando.

Gestión de emociones

Las y los docentes pueden tomar conciencia que las niñas y niños aprenden de ellas y ellos y que son un modelo. Especialmente las niñas y niños están mirando cómo se comportan los demás, nos dice Daniel Goleman. Por su parte Richard Davidson (2012) psicólogo pionero en el campo de las emociones, señala que “aprender a disipar las emociones perturbadoras es muy importante, ya que estas pueden interferir en el aprendizaje”. Enseñar habilidades sociales y emocionales ayuda al aprendizaje de las y los estudiantes, sostiene Davidson (2012).

Pasos para gestionar las emociones como la ira

6. Reconoce cómo se siente el estudiante.
7. Deja que la niña, niño o adolescente se exprese. Cuidar que no se haga daño ni haga daño a los demás.
8. Deja que se calme solo.
9. No juzgue su modo de reaccionar. Nosotros necesitamos estar calmados para poder acompañar adecuadamente.
10. Cuando la persona se haya calmado escucha sus motivos y si hubiera otras personas implicadas escucharlos también.
11. Valida la emoción. No ayuda decirle al estudiante “no pasa nada” porque no favorecerá al reconocimiento de su emoción, sino a reprimirla. O si le decimos “no llores” “es una tontería”, no estaremos validando la emoción.

Meditación- Mindfulness o plena consciencia²⁵

Hoy en día se realizan en diversos espacios las meditaciones o lo conocido como mindfulness o conciencia plena.

La práctica del mindfulness o plena consciencia, se ha extendido al campo educativo con mucho éxito, sobre todo en lugares donde se han experimentado casos de violencia escolar. Además, ayuda a las y los estudiantes a poder focalizar y concentrarse. El mindfulness consiste en centrarse en la respiración y volver la atención a la respiración cuando te distraigas, es decir, tu mente te lleve por otro lado.

El maestro Zen Thich Nhat Hanh, afirma “con la meditación sabes cómo cuidar de las cosas que ocurren en tu interior y sabes cómo cuidar de las cosas que ocurren a tu alrededor”. Por otro lado, el Dr. Davidson²⁶, de la universidad de Wisconsin, a través de una serie de estudios sobre la meditación, ha demostrado que esta favorece una serie de cambios positivos en nuestro cerebro, a través de reducir el estrés, mejorar la atención, la creatividad y la gestión de emociones.

²⁵ Se recomienda revisar el libro de Thich Nhat Hanh & Katherine Weare “Los educadores felices cambian el mundo” es un manual de las enseñanzas y prácticas sobre el mindfulness, para ayudar a las y los maestros a cultivar la plena consciencia en sus propias vidas y en la de sus estudiantes.

²⁶ Davidson, Richard (2010) Buddha's Brain: Neuroplasticity and Meditation. HHS

SESIÓN 7

INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

C1. Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todas y todos basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

C2. Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

C3. Conoce e implementa estrategias para el desarrollo de una convivencia democrática y la prevención de la violencia, sin discriminación teniendo como centro a las y los estudiantes.

C4. Conoce, comprende y pone en práctica las habilidades sociales para una mejor convivencia democrática.

Duración total: 2 horas pedagógicas (90 minutos)

Número de docentes: entre 20 y 25

Materiales: video proyector, video “Aprender a gestionar las emociones”, papelógrafos, plumones y cinta adhesiva.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexiona desde tu práctica pedagógica (20 minutos)

Iniciamos compartiendo el siguiente video:

Elsa Punset: No es magia es inteligencia emocional
<https://www.youtube.com/watch?v=TWE4N-XH2M&t=6s>

Elsa Punset: Las emociones – Inteligencia Emocional
<https://www.youtube.com/watch?v=7nQBK7jZLE0&t=103s>

- Pide a las y los participantes que destaquen las ideas principales de los videos en relación a i) importancia de las emociones ii) importancia de las emociones en la educación iii) importancia de aprender a gestionar las emociones, iii) importancia de las emociones en la crianza de los hijos e hijas.
- Escucha las reflexiones de la plenaria sobre el video y anota en la pizarra o papelógrafo las ideas principales expuestas por las/los docentes.
- Profundiza en la importancia de las emociones básicas y en aprender a gestionarlas.

Ideas fuerza sobre Inteligencia Emocional- Emociones Básicas

- Las emociones son la manera como respondemos y reaccionamos ante distintos sucesos de la vida. La emoción es algo que se vive por un corto periodo de tiempo, pero de manera intensa. Las personas comúnmente calificamos las emociones como negativas o positivas, pero las emociones permiten que nos podamos adaptar a determinadas situaciones. Cada una de las emociones es valiosa para nuestra vida, pero es necesario vivirlas en balance.

La emoción de la alegría

- La alegría se activa cuando hemos obtenido o logrado algo que queríamos. No nos referimos a algo material necesariamente. La alegría se expresa con un rostro que sonríe, el cuerpo relajado y un tono de voz placentero.

La emoción de la tristeza

- La tristeza se activa cuando hay una pérdida. Esta pérdida puede ser de una relación que terminó, un ser querido que murió, un trabajo que concluyó, o una mudanza hacia otro lugar distinto dentro o fuera del país donde siempre se ha vivido, etc.
- La tristeza podemos reflejarla en el cuerpo, el rostro está caído, al igual que el cuerpo, no relajado sino más bien sin fuerza, falta tonicidad. La voz es apagada. Puede expresarse a través del llanto.
- Una tristeza vivida por un largo periodo de tiempo y en extremo se conoce como depresión.

La emoción de la ira

- La ira se activa cuando hay una injusticia, algo que evaluamos que es injusto para nosotros. Por ejemplo, si sentimos que no nos consideran en el trabajo donde estamos. Si nos tratan mal. La ira se manifiesta en el cuerpo poniéndose tenso, al igual que el rostro, puede subir la sangre a la cabeza. El tono de voz suele ser alto y la persona enojada puede incluso gritar. La hormona que se activa es la adrenalina.

La emoción del Miedo

- El miedo es una emoción que se activa cuando nos sentimos amenazados por alguien o por algo. Cuando consideramos que estamos en peligro. Por ejemplo, encontrarse frente a un ladrón. El miedo nos invita a protegernos del peligro. En extremo no tener o sentir miedo significa ser temerario.

Profundizamos el tema (50 minutos)

- Forma grupos de 4 a 5 participantes, cada uno comenta en el grupo una situación donde haya tenido que manejar la emoción del miedo, tristeza o ira del estudiante y respondan a las siguientes preguntas:

Emoción expresada por el estudiante

¿Cómo lo manejó el /la docente la situación?

¿Cuáles fueron las emociones del docente durante el desarrollo del suceso?

¿Podría el docente haber hecho algo diferente?

Profundizamos el tema (50 minutos)

- o Los grupos presentan sus conclusiones a la plenaria.
- o A partir de las presentaciones realiza una breve reflexión sobre las emociones en ámbito de la escuela, la importancia de reconocer las emociones para poder gestionarlas. Utiliza las ideas fuerza sobre emociones.

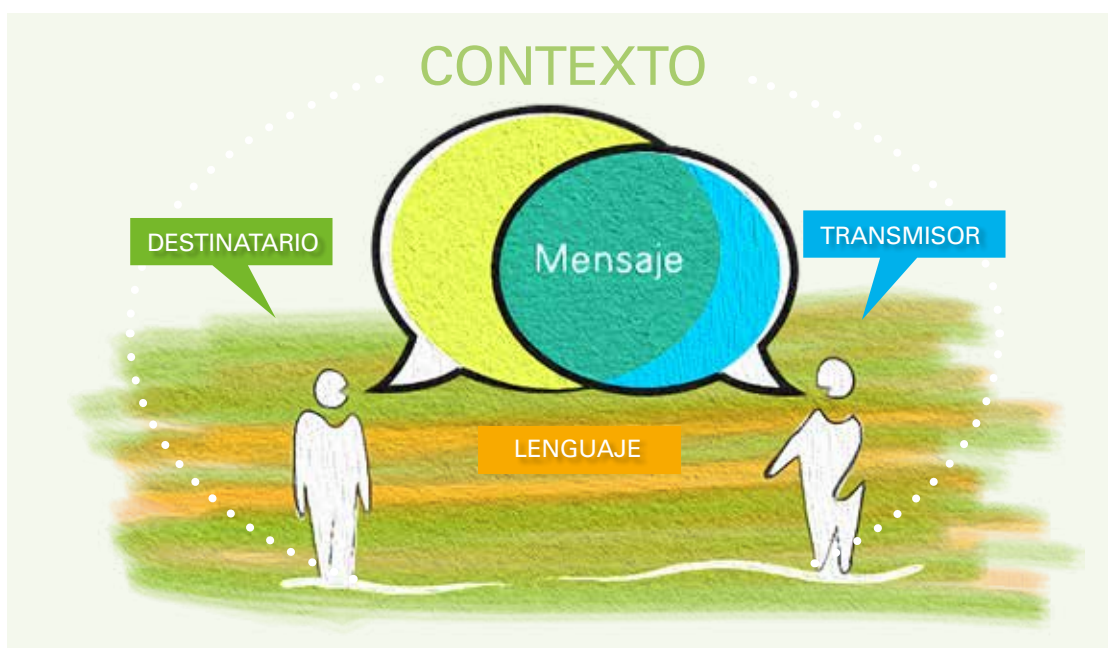
Regresar a la práctica pedagógica fortalecido (20 minutos)

- o Motiva a las/los docentes para que a partir de sus comprensiones y reflexiones de la sesión sobre emociones incorporen actividades necesarias en su plan de tutoría para enseñar a las y los estudiantes sobre las emociones y que aprendan a expresarlas y gestionarlas. Respondan a la pregunta ¿Qué es necesario que incorpores en tu vida para gestionar mejor tus emociones y la de las y los estudiantes?
- o Los grupos comparten en plenaria sus actividades y la respuesta a la pregunta.
- o Concluye que las emociones influyen en el aprendizaje, ya que sin emoción no hay aprendizaje. Es importante reconocer las emociones para poder gestionarlas. Una buena gestión de emociones nos permite vivir en armonía con los demás y nos proporciona bienestar personal.

5.3.3 La comunicación efectiva: escucha activa

La escucha activa

Para construir una comunicación con otra persona es necesario tomar conciencia que esta es de ida y vuelta. La comunicación no solo va en una dirección de uno/a hacia el otro, sino también del otro hacia uno. Mientras una persona transmite un mensaje, la otra lo recibe. Se requiere entonces de un hablante y de un oyente.



La capacidad de escucha requiere de la disposición de escuchar al otro, demostrando interés y estando realmente presentes. Algunas condiciones de la buena escucha son:

No interrumpa mientras la otra persona habla
Mire a la persona que habla
Se paciente
No necesariamente tienes que dar una opinión

5.3.4 La empatía

La empatía, es intentar ponernos en el lugar de la otra persona (Bettleheim, 2010). Involucra escuchar y comprender al otro y sus preocupaciones. La empatía es considerada un elemento clave de la **inteligencia emocional**, porque significa una conexión con los demás. Para Daniel Goleman, es “sentir los sentimientos y perspectivas de los demás y tener un interés activo por sus preocupaciones”.

Lo más importante es que necesitamos ser entendidos. Necesitamos alguien capaz de escucharnos y entendernos. Entonces sufrimos menos- Thich Nhat Hanh

La empatía es una habilidad que el docente necesita desarrollar, comprendiendo como piensan, sienten la o el estudiante y poniéndose en su lugar. Para desarrollar la empatía del estudiante, la y el docente puede poner en práctica, escucharle con interés, darle una retroalimentación positiva, destacar sus fortalezas, motivarlo a mejorar en aquello que está necesitando, o acordando con el estudiante algunas tareas que lo ayudarán alcanzar lo que se ha propuesto. La empatía es el corazón de la cultura escolar, nos dice, Bob Sornson²⁷ y brinda algunas sugerencias para tomarlas en cuenta en la escuela.

- o Crear una cultura escolar donde las y los estudiantes se sientan a salvo y seguros.
- o Crear rutinas.
- o Desarrollar la capacidad de escucha.
- o Desarrollar habilidades en los estudiantes para gestionar sus emociones.
- o Como docente ser un modelo ya que todo el tiempo los estudiantes nos están mirando.
- o Ayudarlos a establecer relaciones saludables.

De acuerdo al informe de Naciones Unidas sobre la felicidad, Dinamarca es considerado uno de los países más felices del mundo. Una de las razones para esto es la enseñanza de la empatía en las escuelas. En Dinamarca, la empatía (Klassens Tid) se enseña desde 1993, y es parte fundamental del currículo escolar. Durante las clases de empatía, o Klassens Tid, que se dan una hora a la semana, “los estudiantes discuten sus problemas, sea que estén o no relacionados con la escuela, y toda la clase, junto con el/la docente, tratan de encontrar una solución basada en la real escucha y la comprensión”²⁸. O de lo contrario tienen un espacio para estar juntos, compartir, creando un clima de intimidad, alegría y disfrute. Uno de los aspectos que más contribuye a la empatía, es el trabajo de colaboración entre estudiantes, más que competir, se trata de ayudarse entre estudiantes, de acuerdo a sus talentos y capacidades. Asimismo, se promueve una cultura de motivación y superación personal constante, donde la filosofía es la competencia con uno mismo, no con los demás.

27 Centre of Building a culture of Empathy

28 Morning future (2019) Empathy? In Denmark they're learning it in school. Best practice by Newsroom.

SESIÓN 8

EMPATÍA Y ESCUCHA ACTIVA

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

C1. Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todos y todas basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

C2. Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

C3. Conoce e implementa estrategias para el desarrollo de una convivencia democrática y la prevención de la violencia, sin discriminación teniendo como centro a las y los estudiantes.

C4. Conoce, comprende y pone en práctica las habilidades sociales para una mejor convivencia democrática.

Duración total: 2 horas pedagógicas (90 minutos)

Número de docentes: entre 20 y 25

Materiales: hoja impresa con las preguntas para reflexionar sobre empatía. Nota de prensa de la Defensoría del Pueblo impresa, papelógrafos, plumones y cinta adhesiva.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexiona desde tu práctica pedagógica (20 minutos)

- Forma parejas y entrega una hoja impresa con las preguntas que lo ayuden a reflexionar sobre cómo promueve la empatía a partir de poner en práctica la escucha activa.
- Da las siguientes indicaciones para que practiquen la escucha activa:
 - Ponerse uno frente al otro, con una actitud corporal de escucha.
 - Decidir quién va a empezar y quién va escuchar.
 - Escuchar sin interrumpir, ni opinar, ni emitir juicios.
 - Intercambiar los roles, el que ha escuchado ahora habla y el otro escucha.

Preguntas para reflexionar sobre la empatía

- Analiza ¿Cómo eres cuando un estudiante comparte contigo algo de su interés?
- ¿Cuáles crees que son tus fortalezas personales para establecer una relación empática con los estudiantes?

- Realizar una ronda en plenaria para compartir lo trabajado en parejas.
- A partir de las intervenciones realiza una recapitulación de las principales reflexiones sobre empatía y la escucha activa, tomando las ideas fuerza como referencia.

Ideas fuerza sobre empatía y escucha activa

- La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro.
- En el aula se puede promover actividades para que las y los estudiantes desarrollen la empatía, a través de trabajo en grupo, realizando actividades de colaboración entre estudiantes, por ejemplo, un estudiante que es bueno en matemática, enseñando a otro de sus compañeras. Otro que es bueno en arte, compartiendo sus habilidades en el aula.
- La empatía del profesor promueve un mejor comportamiento de las y los estudiantes y mejores actitudes.
- El profesor que es empático tiene estudiantes más motivados según un estudio realizado en Finlandia.
- La empatía también promueve resultados en el aprendizaje de las/los estudiantes.
- El respeto suscita la empatía entre las y los estudiantes, practica el respeto con tus estudiantes y promueve que ellas y ellos la practiquen.
- La escucha activa significa estar en la capacidad de escuchar al otro, sin juzgarlo y no necesariamente opinando sobre aquello que comparte.
- Los profesores tienen la oportunidad de enseñar la escucha activa en el aula a través de promover la participación en el aula, promoviendo el respeto a las opiniones de las personas.
- Para promover un ambiente seguro, cuidado, libre de discriminación y violencia tanto la empatía como la escucha activa, contribuyen a un mejor clima en el aula y en la escuela.

Profundizamos en el tema (50 minutos)

Actividad

- Forma 5 grupos y entrega la siguiente nota de prensa de la Defensoría del Pueblo en relación al uso de la falda escolar, dialoguen en grupos empleando la escucha activa, la empatía y tomando en cuenta los temas ya desarrollados, estereotipos de género, autoestima, las emociones que se ponen en juego, los derechos del niño, niñas, adolescentes. Respondan las siguientes preguntas a) ¿Qué mensaje nos están dando las niñas y adolescentes acerca de la falda escolar? b) ¿Si nos ponemos en el lugar de las niñas y adolescentes, ¿Qué necesitamos tomar en cuenta?
- Escribir las respuestas en un papelógrafo.

Solicitamos se precise en una norma la prohibición de obligar uso de la falda escolar.

La Defensoría del Pueblo planteó al Ministerio de Educación que la norma técnica que establece orientaciones para el año escolar 2019, y los años subsiguientes, prohíba la obligatoriedad del uso de la falda, otra prenda de vestir y/o accesorios durante la permanencia escolar en los distintos niveles y modalidades educativas.

La propuesta busca impedir que las instituciones educativas impongan el uso de la falda, e incluso de otros accesorios de la vestimenta escolar, que terminen restringiendo los derechos de las niñas, más aún cuando no se les consulta sobre la pertinencia o no de su uso.

Asimismo, se ha recomendado coordinar con las Direcciones Regionales de Educación del ámbito nacional para que dispongan que las Unidades de Gestión Educativa Local – UGEL, supervisen el contenido de los reglamentos internos de las instituciones educativas de sus respectivas jurisdicciones, para retirar todo concepto de obligatoriedad de la vestimenta escolar. Ello, busca evitar medidas impositivas que afectan la libertad de elección y opinión de las y los estudiantes y, por el contrario, opten por promover procesos participativos en el diseño de los reglamentos internos que garanticen el derecho a la opinión y libertad de elección, explicó, la Primera Adjunta al Defensor del Pueblo, Eugenia Fernán-Zegarra.

El documento, dirigido al titular de Educación, Daniel Alfaro Paredes, explica que nuestra institución ha tomado conocimiento del caso presentado en la Institución Educativa “César Vallejo” del distrito de Amarilis (Huánuco), donde estudiantes mujeres del sexto grado de primaria al quinto grado de secundaria consideran que, debido al uso obligatorio de la falda escolar, enfrentan situaciones de desigualdad con relación a sus pares varones.

Este caso fue dado a conocer en un trabajo de investigación dirigido por la jefa de nuestra oficina en Huánuco, Lizbeth Yllanes, que tiene como base una encuesta aplicada a 353 estudiantes mujeres de la aludida escuela, las mismas que señalan que 93% de ellas no fueron consultadas sobre el uso de la falda; y que 53.5% indicó sentirse incómodas al usarla. Asimismo, el 85% percibe que se siente bien al usar el buzo, pues le permite jugar, saltar, correr y trepar sin problemas. Además, el 79% desea que se elimine la obligatoriedad de usar la falda en el colegio, medida que, según el 89% de las mismas, se encuentra ordenada en el reglamento interno de su institución educativa.

Fernán-Zegarra, recuerda que la Convención sobre los Derechos del Niño establece que la educación del niño o la niña debe estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes, y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; así como también el respeto a su derecho a la opinión en todos los asuntos que les concierne, en este caso, en el uso de una vestimenta (falda, accesorios, etcétera) que consideren que les permite desarrollarse libremente en la escuela.

También recordó que la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), señala que los Estados Parte deben adoptar todas las medidas apropiadas para modificar los patrones socioculturales que permitan eliminar los prejuicios y prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole, que estén basadas en funciones estereotipadas de hombres y mujeres.

Finalmente, la Defensoría del Pueblo recuerda a las madres y padres de familia y a la sociedad en general, que no existe norma que obligue al uso de la falda u otra prenda de vestir como parte del uniforme escolar. Asimismo, insta a las instituciones educativas a no imponer su uso basado en prejuicios y prácticas consuetudinarias que afectan los derechos de las y los estudiantes.

Nota de Prensa N° 049/OCII/DP/2019- Defensoría del Pueblo-<https://www.defensoria.gob.pe>

- o Compartir en la plenaria sus puntos de vista.
- o Coloca carteles para que sus intervenciones tengan presente: empatía, escucha activa, derechos, autoestima, estereotipos, creencias, etc.
- o Recordar que el Ministerio de Educación indicó que el uso de la falda escolar no es obligatorio (2019).
- o Reforzar el concepto de la empatía en el ámbito escolar para las buenas relaciones entre las y los estudiantes.

Regresar a la práctica pedagógica fortalecido (tiempo total: 15 minutos)

- o Motiva a las y los docentes para que compartan en parejas qué actividades van a incorporar en su plan de tutoría para promover la empatía y la capacidad de escucha en las/los estudiantes.
- o Responde a la pregunta ¿Qué aspectos personales crees que puedes mejorar para lograr una relación empática con las/los estudiantes y mejorar tu capacidad de escucha?
- o Escucha en la plenaria sus respuestas y concluye que la empatía es indispensable en el ámbito educativo para lograr una mayor motivación, integración aceptación. Es necesario promover el trabajo colaborativo en la escuela para garantizar mayor bienestar, mejores relaciones y un clima adecuado para el aprendizaje. Todo esto contribuye y fortalece una convivencia democrática.

5.3.5 La asertividad²⁹

El asertividad se define como las palabras y acciones que demuestran respeto por nuestra persona y por los demás. Ser asertivo significa comunicar nuestras **necesidades, sentimientos y deseos**, sin quebrantar o abusar los derechos de los demás, dice, Gael Lindenfield (2002). Ser asertivo significa asumir la responsabilidad de nuestros actos, palabras y decisiones.

¿Cómo expresamos o comunicamos nuestros deseos o necesidades?

¿Agresivo (a)?

Existen varias formas en las cuales podemos expresar nuestras ideas, opiniones, necesidades y deseos, una de ellas es de forma agresiva. **Por lo general una conducta agresiva se expresa en violencia verbal o física.**

Podemos ser agresivos de manera directa o indirecta. Directamente cuando gritamos, insultamos, somos arrogantes e intolerantes; e indirecta cuando somos sarcásticos, o manipulamos las situaciones.

Algunas personas son agresivas cuando están resentidas por algo que sucedió en el pasado. Otras veces cuando creen que las personas tienen que hacer lo que ellas y ellos piensan, cuando sienten frustración o cuando no han logrado comunicar lo que necesitan o desean en el momento oportuno.

²⁹ Encinas, Sara (2001) Desarrollo Humano. Módulo dirigido a maestros. CEAPAZ.

¿Pasivo (a)?

Somos pasivos cuando aceptamos las cosas sin reconocer nuestros derechos o deseos, como si no importáramos realmente. Las personas pasivas tienden a ser sumisas, indecisas.

Asertiva(o)

Somos asertivos cuando decimos las cosas de manera directa, sin rodeos, con precisión y equilibrio, honestidad, espontaneidad y asumiendo la responsabilidad por lo que decimos, hacemos y respetando a los demás.

Podemos concluir que aprender a comunicar de manera asertiva nuestras necesidades y opiniones, permitirá crear un clima apropiado en nuestro entorno. En la escuela, es muy importante poner en práctica la comunicación asertiva, pues esta redundará en una buena convivencia.

5.3.6 La resolución de conflictos

Dos estudiantes discuten, gritan y empiezan a empujarse porque ambos quieren jugar pelota en el mismo espacio. Uno de ellos argumenta que la semana pasada el otro compañero ya había jugado y utilizado la cancha. El otro dice que él y su equipo vieron la cancha vacía y que por eso están jugando.

Un conflicto escolar surge cuando hay una situación en la que dos o más personas tienen desacuerdos, diferentes intereses, necesidades, modos de pensar y en el que ambas partes quieren ganar o lograr u obtener algo. Es normal que en el ámbito escolar surjan conflictos, la idea es aprender a resolverlos de manera pacífica e instaurar una cultura de paz en el entorno escolar. Aun cuando existan diferencias los estudiantes deben tener claro que no tenemos que resolver los conflictos a golpes o insultos. También es importante trabajar en su prevención tal como lo propone Enrique Chaux, en el desarrollo de las habilidades socioemocionales como: el manejo de la ira, toma de perspectiva, la escucha, generación creativa de opciones, consideración de consecuencias, escuchar activamente, empatía, asertividad, y pensamiento crítico. La propuesta es aprender-haciendo.

¿Qué tomar en cuenta para resolver conflictos en el aula?

Si queremos actuar de mediadores en un conflicto que surge entre dos estudiantes o entre dos grupos.

- o Escuchar a ambas partes
- o Ser neutral
- o No juzgar
- o Respeto a los derechos humanos/ protección
- o Llegar a acuerdos donde ambas partes estén satisfechas. El acuerdo lo proponen las partes que están en conflicto, no el mediador.

SESIÓN 9

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

COMPETENCIA

Conoce, comprende y propicia una convivencia escolar democrática, libre de violencia que favorece y fortalece el desarrollo personal y emocional y de vínculos de la comunidad educativa, aportando a una mayor integración y acogida y sin discriminación a estudiantes migrantes.

CAPACIDAD

C1. Conoce y comprende el enfoque de convivencia democrática que favorece la diversidad, igualdad y respeto a todos y todas basados en los derechos humanos y a vivir sin discriminación.

C2. Reconoce las condiciones, prácticas y actitudes cotidianas que afectan la convivencia democrática de las y los estudiantes en su institución educativa.

C3. Conoce e implementa estrategias para el desarrollo de una convivencia democrática y la prevención de la violencia, sin discriminación teniendo como centro a las y los estudiantes.

C4. Conoce, comprende y pone en práctica las habilidades sociales para una mejor convivencia democrática.

Duración total: 2 horas pedagógicas (90 minutos)

Número de docentes: entre 20 y 25

Materiales: papelógrafos, plumones gruesos, cinta adhesiva, hoja impresa con el caso "el patio del recreo".

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Reflexiona desde tu práctica pedagógica (tiempo total: 20 minutos)

- o Forma 4 grupos y pide que en un papelógrafo escriban en una parte el conflicto recurrente en la escuela y al costado la solución, utilizando una o dos frases.
- o Presenta el siguiente modelo en un papelógrafo, para una mejor comprensión de la actividad y pégalo en un lugar visible del aula o cópialo en una pizarra.

CONFLICTO RECURRENTE	SOLUCIÓN
Pelea en el recreo por la cancha	Escucha ambas partes y acuerdo para uso

- o Cada grupo presenta su papelógrafo.
- o Reflexiona con ellas y ellos sobre las soluciones y brinda información utilizando las ideas fuerza sobre resolución de conflictos y repasa también las ideas fuerza de autoestima, estereotipos, emociones, empatía y escucha activa, para complementar.

Ideas fuerza para resolver conflictos

- o La asertividad nos permite comunicar necesidades, sentimientos, deseos, opiniones, de una manera calmada, sin ser agresivo, ni sarcástico, ni pasivo, es defender tus derechos de una manera positiva. Prácticala con tus estudiantes.
- o Un docente asertivo podrá ser un buen referente ante sus estudiantes para defender sus derechos o cuando consideran que algo no es justo para ellas y ellos.
- o Los conflictos surgen cuando hay diferentes intereses y necesidades y uno de ellos cree tener la razón. Lo importante es llegar acuerdos.
- o Es normal que en el ámbito escolar surjan conflictos, la idea es aprender a resolverlos de manera pacífica e instaurar una cultura de paz en el entorno escolar.
- o Para instaurar una cultura de paz en el entorno escolar desarrolla en ti mismo y por ende en tus estudiantes las habilidades sociales presentadas en el módulo: identifica creencias, estereotipos que son limitantes, desarrolla autoestima, gestión de emociones, empatía, escucha activa, asertividad.; los cuales te brindarán herramientas para resolver cualquier situación que se presente de manera más calmada, cuidando tu salud emocional y la de las y los estudiantes.
- o Una buena comunicación ayuda a evitar los conflictos innecesarios y escucharse contribuye a su solución.
- o Las creencias o estereotipos pueden surgir a todo momento y generar un conflicto.
- o La gestión de emociones es clave cuando surgen los conflictos, sobre todo aprendiendo a reconocerlas para poder gestionarlas adecuadamente.
- o En un conflicto si estás de mediador, trata de ponerte en el lugar de ambas personas o grupos que tienen el conflicto. De esta manera podrás ayudarlos mucho mejor.

Profundizamos en el tema (50 minutos)

- o Forma 4 grupos y entrega el siguiente caso: El patio del recreo". Los grupos deben encontrar diferentes soluciones al problema. Anotar las soluciones en un papelógrafo.
- o Pide a los grupos que tomen en cuenta todo lo aprendido hasta el momento: estereotipos, autoestima, emociones, escucha, empatía, asertividad, derechos, convivencia democrática. Todo eso les ayudará a resolver el conflicto.
- o Pide a los grupos que presenten las soluciones a la plenaria. Dialoguen.
- o A partir de las intervenciones realiza una recapitulación de las principales reflexiones sobre la resolución de conflictos y la importancia de prevenir la violencia y velar por una convivencia democrática.

El patio del recreo

Un grupo de estudiantes mujeres de 3° de secundaria, se ha acercado hasta la dirección del colegio para pedir que se organice el patio del recreo de otra manera. Ellas explican que en la hora de recreo el patio es utilizado por los grupos de chicos de secundaria, que juegan fútbol y que ellas no tienen un espacio para jugar o sentarse a conversar; incluso si quieren jugar fútbol, el grupo de chicos, no las acepta porque alegan que ellos juegan fuerte, se empujan, se patean. Lo cierto es que las chicas se han organizado y han recogido firmas de las chicas toda la secundaria, donde el 90% ha firmado diciendo que está a favor del uso del patio de manera más democrática y donde no se juegue solo fútbol.

Regresar a la práctica pedagógica fortalecido (20 minutos)

- Motiva a las/los docentes para que a la luz de las reflexiones y comprensiones sobre el tema incorporen actividades en su plan de tutoría y enumeren lo que van a tomar en cuenta cuando tengan que resolver un conflicto en el ámbito escolar.
- Organiza una plenaria para que expongan lo trabajado.

Concluye que los conflictos siempre van a estar en la vida del ser humano y que es una oportunidad para crecer como personas y como grupo. El asunto central es aprender a resolverlos, encontrando las soluciones más adecuadas para ambos

CAPÍTULO 6:

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA ESTUDIANTES DE **PRIMARIA Y SECUNDARIA**



6.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA ESTUDIANTES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA



En este capítulo presentamos 20 sesiones de aprendizaje para contribuir al desarrollo de sus habilidades socio emocionales de niños, niñas y adolescentes, motivándolos a aprender a convivir en armonía, relacionándose de manera satisfactoria con los de su entorno, comunicando sus intereses y necesidades y encontrando soluciones a los problemas que se le presenten considerando siempre a los demás.

HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL	SESIÓN PRIMARIA	SESIÓN SECUNDARIA
1. Autoestima	Así soy yo	
	Mi árbol personal	Las emociones básicas
2. Las emociones básicas	Las emociones básicas	La emoción del miedo
	La ira	El miedo en desbalance: Temerario
3. Comunicación efectiva	El Mensaje y escucha activa	Comunicación con interrupciones
4. La Empatía	Me pongo en tu lugar	Me pongo en tu lugar
5. La Asertividad	Los afiches de asertividad	Decirlo asertivamente
	Practicamos decirlo asertivamente	La Ordenanza
6. Resolución de conflictos	Resolución de conflictos	Historia de un conflicto
	Una noticia de violencia	La vigía

El Currículo Nacional

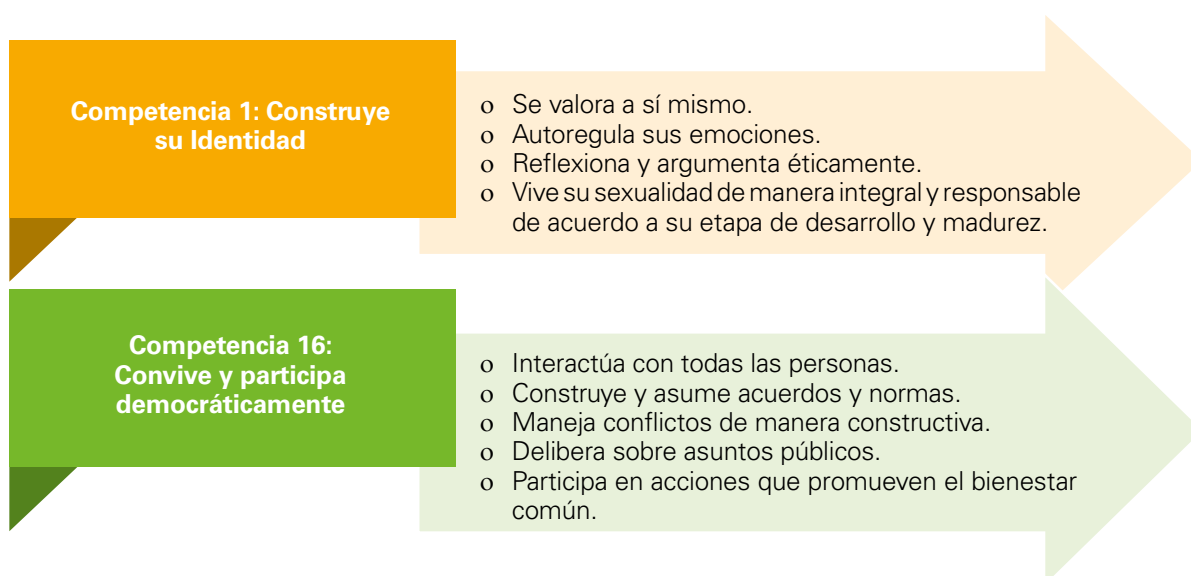
El Nuevo Currículo Nacional (MINEDU 2016) plantea retos en el perfil de egreso del estudiante de educación básica que constituyen “una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica, y geográfica” (p.13). Al mismo tiempo que hace hincapié sobre el derecho a educación de calidad, siendo que el desarrollo personal y el ejercicio de la ciudadanía constituyen parte de los desempeños.

Es así que podemos mirar el perfil de egreso de manera integral, pero para nuestro propósito vale la pena hacer hincapié a lo siguiente:

Perfil de egreso de la Educación Básica- Currículo Nacional-MINEDU 2016

- o El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- o El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

Por otro lado, en la labor del docente nos interesa remarcar las siguientes dos competencias que se trabajarán a lo largo de la educación básica y que contribuirán a la construcción de una convivencia democrática libre de violencia y discriminación. Al final del módulo proponemos una serie de sesiones y actividades para realizar con las y los estudiantes tanto de primaria como de secundaria.



Orientaciones para desarrollar las sesiones con las y los estudiantes

1. Promueve un clima propicio de respeto entre todas y todos, donde ponga en práctica la tolerancia y la escucha activa.
2. Revisa con las y los estudiantes las normas de convivencia establecidas en el aula, antes del inicio de cada sesión.
3. Adecúa las sesiones de aprendizaje de acuerdo a las características de las y los estudiantes, edad, grado, entre otros.
4. Escucha a las y los estudiantes, es decir, permitir que puedan expresar sus experiencias y opiniones, sin juzgarlos.
5. Prepara previamente los materiales que vas a necesitar, así como el espacio donde se va a desarrollar la actividad.
6. Inicia con alguna de las dinámicas para generar confianza y ayudar al grupo a distender, conocerse e integrarse.
7. Crea un diario o bitácora, donde puedas escribir tus impresiones o aspectos importantes que descubras con la actividad que estás desarrollando cada día.
8. Elabora nuevas sesiones de aprendizaje de acuerdo al plan de tutoría que has diseñado para el presente año escolar.

1. AUTOESTIMA

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA PRIMARIA

ASÍ SOY YO

Proyecto: Autoestima Grado: 1° a 3° de primaria Competencia: Construye su identidad Capacidades: Se valora a sí mismo.	Propósito: Lograr que los estudiantes se conozcan y se valoren.	Materiales: Hojas bond, papelógrafos, colores, plumones y tampón de sellos.	Tiempo: 45 minutos
--	---	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si estos acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos.

Dinámica de integración: Nuestras huellas

La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que van a realizar una dinámica utilizando un tampón. Se pega un papelógrafo en un lugar visible del aula para todas y todos. Se invita a las y los estudiantes a poner su dedo índice en el tampón e imprimir su huella en el papelógrafo.

La tutora o tutor dialoga con las y los estudiantes acerca de las huellas que han colocado en el papelógrafo y los invita a mirar si todas las huellas que han puesto son iguales o diferentes. Les pregunta si recuerdan ¿En qué ocasiones se coloca la huella digital y para qué sirve? Luego de escuchar las respuestas de las y los estudiantes, la o el tutor responde a las preguntas que surjan y refuerza la idea de que somos diferentes y únicos.

Desarrollo de la Sesión: Así soy yo

La tutora o tutor, entrega una hoja bond e invita a las y los estudiantes a dibujarse y escribir alrededor de su dibujo ¿cómo son?, lo bueno y lo que no les gusta tanto de sí mismos. Explica que la idea es describir cómo es cada uno.

Así soy yo

Lo que les gusta y lo que no les gusta

- o La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que van a compartir en la plenaria sus dibujos explicando a sus compañeros cómo se han descrito cada uno.
- o La tutora o tutor plantea las siguientes interrogantes en diálogo con las y los estudiantes para recoger sus opiniones:
- o ¿Cómo son los niños y niñas de este grupo? ¿Para qué sirve saber cómo somos? ¿Qué proponen hacer con esa parte que no les gusta tanto de sí mismos? ¿Las personas pueden quererse con la parte que les gusta y con la que no les gusta de sí mismos? ¿Qué opinan?
- o Con las ideas que vayan dando las y los estudiantes, la o el tutor profundiza el concepto de autoestima. ¿Sabían que la autoestima es valorarnos, así como somos, querernos y aceptarnos con nuestras cualidades, virtudes y con lo que no nos gusta, pero que podemos mejorar? En diálogo con las y los estudiantes se les pregunta, si un niño o niña se quiere a sí mismo ¿Cómo se siente? La o el tutor responde las preguntas que surgen.

Cierre

- o La o el tutor invita a las y los estudiantes a que escriban o dibujen en un papel un compromiso para mejorar algo de sí mismos. La o el tutor recoge los compromisos para acompañarlos en ese propósito.
- o La o el tutor invita a las y los estudiantes a conformar un círculo y en diálogo con estas y estos, les pregunta ¿Les gustó la actividad de hoy día? ¿Qué les gustó más? ¿Por qué es importante aprender a quererse?
- o La o el tutor destaca las buenas actitudes de las y los estudiantes durante el desarrollo de la sesión.

Sesión de Aprendizaje para Primaria: 4° A 6°

MI ÁRBOL PERSONAL

Proyecto: Autoestima Grado: 4° a 6° de primaria Competencia: Construye su identidad. Capacidades: Se valora a sí mismo.	Propósito: Lograr que los estudiantes se conozcan y se valoren.	Materiales: Pelota pequeña, hojas bond, colores, plumones, papelógrafos y cinta adhesiva.	Tiempo: 90 minutos
---	---	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporarán.

Dinámica de integración: Las cualidades

- o La tutora o tutor invita a las y los estudiantes a formar un círculo y explica que van a realizar un juego lanzando una pelota a otro compañero(a), diciendo su nombre y una cualidad o algo agradable sobre esa persona.
- o Al finalizar el juego, o la tutora o tutor dialoga con las y los estudiantes acerca de la dinámica realizada y pregunta ¿Les resultó fácil o difícil decir una cualidad del compañero (a)? ¿Para qué les ha servido el juego? Escucha las respuestas y dialoga sobre la importancia de conocerse.

Desarrollo de la sesión: Dinámica: Mi árbol personal

La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que van a realizar la actividad “Mi árbol personal”, donde cada uno dibuja un árbol. Se invita a las y los estudiantes a tener disponible sus útiles: lápiz, colores y plumones. Se reparte una hoja bond a cada uno y se indica que realicen lo siguiente:

- o Un árbol con follaje, tronco, raíces, ramas. Indicar que el dibujo del árbol debe ocupar toda la hoja de papel.
- o En las ramas escribir todo lo que le gusta de sí mismos.
- o En el tronco escribir una actitud que necesita para relacionarse mejor con sus compañeros (as).
- o En la parte de la raíz, escribir habilidades, cualidades, talentos (lo que me gusta y sé hacer muy bien).

Al terminar los dibujos, la tutora o tutor plantea las siguientes preguntas: ¿Para qué les sirve conocer sus cualidades, habilidades y talentos? ¿Por qué es importante una buena actitud para relacionarnos con los compañeros (as)? La tutora o tutor escucha las respuestas de las y los estudiantes; responde a las preguntas que surgen y dialoga sobre la importancia de conocerse, valorarse y relacionarse bien con los demás.

El bosque

- o Las y los estudiantes conforman grupos. La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que van a crear un bosque con sus árboles
- o La tutora o tutor pide a las y los estudiantes que peguen sus árboles en un papelógrafo y añadan otros dibujos de la naturaleza, para lo cual les pregunta: ¿Qué les gustaría añadir? Los grupos están invitados a crear lo mejor posible su bosque y ponerle un nombre.
- o Cuando los bosques estén listos se pegan en la sala de clase y un representante del grupo lo presenta a la plenaria.
- o La tutora o tutor plantea las siguientes interrogantes en diálogo con las y los estudiantes para recoger sus opiniones: ¿Qué vemos en los bosques? ¿Qué ha sido importante al realizar los bosques?

Reflexiones

La tutora o tutor realizará algunas preguntas: ¿Qué nos muestra cada bosque? ¿De qué se dan cuenta? Refuerza las respuestas que brindan las y los estudiantes, ustedes son un grupo humano muy valioso y tiene muchas cualidades, habilidades, talentos.

Cierre

- o La tutora o tutor pedirá a las y los estudiantes que escriban en un papel un compromiso para relacionarse mejor con sus compañeros(as) de clase. Cada estudiante puede leer el compromiso en voz alta y colocarlo en un pomo. La tutora o tutor guardará los compromisos para realizar un seguimiento y acompañamiento a las y los estudiantes.
- o La tutora o tutor reflexiona con las y los estudiantes sobre las actividades realizadas y pregunta: ¿Qué ha sido lo más importante el día de hoy? ¿Cómo se sintieron dibujando su árbol personal? ¿Cómo se sintieron dibujando el bosque? ¿Para qué les sirve conocerse y valorarse? ¿Cómo pueden poner en práctica las actitudes para relacionarse mejor con sus compañeros (as)?

Sesión de Aprendizaje para Secundaria

CÓMO SOY YO

Proyecto: Autoestima Grado: 1° a 5° de secundaria Competencia: Construye su identidad. Capacidades: Se valora a sí mismo.	Propósito: Lograr que los estudiantes se conozcan y se valoren.	Materiales: Tarjetas con nombres de animales. papelógrafos, plumones.	Tiempo: 90 minutos
---	---	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

- La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración

El zoológico

Las y los estudiantes reciben una tarjeta al azar que les indica qué tipo de animal del bosque van a representar grupalmente: Mono, león, perro, loro, cóndor, caballo. Todos los que tienen un animal similar se agrupan y representan el animal con sonidos y movimientos.

Desarrollo de la actividad - Cómo soy yo

- La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que van a realizar una actividad "Cómo soy yo" y que el propósito es que se conozcan y valoren.
- La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que van a recibir una hoja con un listado de oraciones para completar: "Cómo soy yo"
- La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que en este ejercicio no existen respuestas incorrectas, simplemente hay que responder lo que cada uno o una sienta que le caracteriza.

CÓMO SOY YO

- Me gusta de mi cuerpo...
- Mi mejor cualidad....
- Mi curso favorito...
- Pasatiempo favorito...
- Mi grupo musical favorito...
- En el futuro me gustaría ser...

- o Las y los estudiantes se organizan en parejas con ayuda de la tutora o tutor, para compartir sus respuestas. Indicar que la pareja de estudiantes tiene 10 minutos para el trabajo y que para realizar el ejercicio es necesario escuchar sin interrumpir al compañero(a) y ser respetuoso.
- o La tutora o tutor realizará las siguientes preguntas al grupo y los motivará a participar dando sus opiniones.
- o ¿Que tuvieron en común con su compañero (a) con quien compartieron el trabajo? ¿Por qué es importante hablar de sus cualidades, gustos y aquello por mejorar? ¿Cuál es la utilidad conocerse? La tutora o tutor dialoga con las y los estudiantes sobre la importancia de conocerse para identificar capacidades, gustos y también limitaciones.

Dinámica: Cualidades y lo que necesito mejorar para relacionarnos con los de la escuela

- o Las y los estudiantes se organizan en grupos. Para organizar los grupos cada estudiante recibirá una tarjeta de color: celeste, rosado, blanco, verde, amarillo. Se agruparán de acuerdo a los colores y reciben un papelógrafo y plumones para realizar el trabajo.
- o La tutora o tutor indica que cada grupo va realizar un listado de sus cualidades y un listado de lo que necesita mejorar para relacionarse con los de la escuela.
- o En diálogo con las y los estudiantes, la tutora o tutor plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué cualidades observamos que tienen ustedes para relacionarse con los de la escuela? ¿Qué necesitan mejorar? ¿Qué utilidad tiene el haber identificado lo que necesitan mejorar? ¿Qué pueden hacer con ellas? ¿Es fácil aceptar sus cualidades y lo que tienen que mejorar? Luego de escuchar las opiniones y respuestas de las y los estudiantes, la tutora o tutor complementa las respuestas: la autoestima es aceptarse con cualidades y limitaciones, es decir lo que necesita mejorar cada uno; por lo que identificarlas ayuda a mejorar como personas.

Cierre

- o La tutora o tutor indica a las y los estudiantes que escriban en un papel dos acciones que van a realizar en adelante para relacionarse mejor con los de la escuela. Se invita algunos voluntarios(as) para que lean sus acciones.
- o La o el tutor recoge los papeles para dar acompañamiento a las y los estudiantes sobre las acciones a realizar para relacionarse mejor con los de la escuela.
- o La tutora o tutor realiza las siguientes preguntas ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué no les gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido? Estará abierto al diálogo para dar por finalizada la sesión.

2. LAS EMOCIONES BÁSICAS

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA PRIMARIA UNA HISTORIA EMOCIONANTE

Proyecto: Emociones Grado: 1º a 6º de primaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: autorregula sus emociones.	Propósito: Conoce 4 emociones básicas: ira, tristeza, alegría y miedo y cuando se activan.	Materiales: Tizas blancas o de colores. Hojas bond, colores, plumones.	Tiempo: 45 minutos
--	--	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Desarrollo de la sesión- Una historia emocionante

Las y los estudiantes conforman grupos. La tutora o tutor indica que van a contar y representar una historia emocionante. Para esto cada grupo cogerá al azahar la emoción con la que deben contar y representar la historia: alegría, tristeza, ira o miedo

Había una vez un gato que se subió a una azotea; quiso saltar al techo de la vecina, pero cayó en el cordel lleno de ropa y se enredó dentro de una sábana. El pobre gato maullaba miau, miau, mientras se balanceaba con la gran sábana.

Luego de representar la historia del gato, se plantean las siguientes interrogantes: ¿La representación fue igual en cada emoción o fue diferente? ¿Qué fue diferente? ¿En cuál se sintieron más cómodos? ¿En cuál más incómodos? La tutora o tutor refuerza las respuestas: fueron diferentes, porque son emociones distintas.

Desarrollo de la sesión- ¿Esta es la emoción?

La tutora o tutor dibuja caras de alegría, tristeza, miedo o ira en el piso del patio o aula. A continuación, la tutora o tutor, lee una situación y las y los estudiantes se colocan en la emoción que consideren que corresponde con la situación:

Nadie quiso jugar conmigo en la hora de recreo

Se burlaron de mi hermano porque es muy bajito

Un extraño empezó a seguirme por la calle cuando regresaba de la escuela

Tuve una buena calificación en la prueba de matemática

Me rompieron mi juguete favorito porque no quise prestarlo

Salí a exponer y me acordé de todo lo que había estudiado

Mi mejor amiga no quiere hablarme

Me amenazaron con pegarme si le decía a la profesora que se estaban copiando

Cada vez que las y los estudiantes coloquen en una emoción se preguntará por qué la han elegido. La tutora o tutor dialogará con las y los estudiantes sobre cada situación y cada emoción. Planteará las siguientes interrogantes ¿Para qué sirve la emoción del miedo? ¿Cuándo sienten miedo? ¿Para qué sirve la emoción de la alegría? ¿Cuándo sentimos alegría? ¿Para qué sirve la emoción del enojo o ira? ¿Cuándo sentimos enojo o ira? ¿Para qué sirve la emoción de la tristeza? ¿Cuándo sentimos miedo? La tutora o tutor refuerza las respuestas que den las y los estudiantes: la emoción del miedo nos avisa del peligro. La emoción de la alegría cuando logramos lo que queríamos. La emoción de la ira cuando algo fue injusto. La emoción de la tristeza cuando algo que queremos mucho no es posible tenerlo o lo que teníamos ya no está o se perdió.

Desarrollo de la sesión: Dibujar la emoción

Las y los estudiantes dibujan lo que les da más tristeza, lo que les da más alegría, los que les da ira o enojo y los que les da miedo. Se organizan en grupos y comparten sus dibujos. La tutora o tutor pide que algunos estudiantes presenten sus dibujos ante toda el aula.

Cierre

La tutora o tutor preguntará a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué han aprendido sobre las emociones?

Sesión de aprendizaje para primaria

LA EMOCIÓN DE LA IRA

Proyecto: Emociones Grado: 1° a 6° de primaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: autorregula sus emociones.	Propósito: Conoce como se activa la emoción de la ira.	Materiales: Hojas bond, colores, plumones, cinta adhesiva.	Tiempo: 90 minutos
--	--	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración: Saludo con mímica

- La tutora o tutor invita a las y los estudiantes a elegir un compañero (a) para saludarse sin hablar solo utilizando alguna parte del cuerpo.

Desarrollo de la actividad

En el patio

- La tutora o tutor realiza la actividad en un espacio abierto, por ejemplo, el patio. De lo contrario acondiciona el aula para que las y los estudiantes puedan desplazarse con comodidad.
- La tutora o tutor plantea la siguiente interrogante ¿Cómo es nuestro cuerpo cuando estamos enojados? La o el tutor pide a las y los estudiantes mostrar con su rostro y brazos cuando están enojados. Pide que se miren para que los demás observen sus rostros y cuerpo enojados. En diálogo con las y los estudiantes refuerza la idea que el enojo y o la ira, se expresa en el cuerpo y en el rostro.

En el aula

- La tutora o tutor pide a las y los estudiantes dibujar una experiencia de cuando se han sentido molestos, enojados, con rabia. Las y los estudiantes conforman grupos para compartir sus dibujos. Los dibujos se pegan en la pizarra.
- La tutora o tutor plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué los enoja, da rabia? ¿Cómo se sienten cuándo están enojados, molestos, con rabia? ¿Qué hacen cuando están muy molestos y con rabia? ¿Cómo saben cuándo alguien está enojado, molesto o con rabia? Indagar si tiran cosas, rompen algo, gritan, insultan, lloran, patalean, se tiran al suelo o pegan a través de preguntas. ¿Cuándo están molestos o muy

enojados quiénes de ustedes gritan, tiran cosas, lloran? levanten la mano. La tutora o tutor evita juzgar, pero toma en cuenta las respuestas de las y los estudiantes para identificar reacciones violentas o agresivas o la falta de control de la emoción de la ira y proponer más adelante un plan de gestión de emociones. Con las respuestas que den las y los estudiantes, la o el tutor reforzará, que la rabia, enojo, se da cuando nos frustramos, queremos algo o que pase algo o que nos den algo, pero como no sucede reaccionamos de esa manera. Tomará como ejemplo las experiencias relatadas por las y los estudiantes.

Respirar, Gestionar la rabia o el enojo

- o La tutora o tutor pide a las y los estudiantes sentarse y cerrar los ojos suavemente y que coloquen sus manos en el vientre y que hagan 5 respiraciones profundas y observen cómo se mueve su vientre mientras respiran. A continuación, pide que realicen nuevamente 5 respiraciones profundas y cuando hayan terminado invita a que abran los ojos suavemente y respondan a las siguientes interrogantes ¿Cómo se sienten? ¿Creen que realizando respiraciones profundas los puede ayudar la próxima vez que estén enojados? ¿Creen que lo pueden poner en práctica? Con las respuestas de las y los estudiantes, la tutora o tutor refuerza que la respiración nos ayuda a estar más calmados.

Cierre

- o La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué han aprendido sobre la emoción de la rabia?

Sesión de aprendizaje para secundaria

LAS EMOCIONES BÁSICAS

Proyecto: Emociones Grado: 1º a 5º de secundaria Competencia: Construye su identidad Capacidades: autorregula sus emociones	Propósito Conoce las emociones básicas y aprende a gestionarlas	Materiales Naipes de emociones. Disponer de un juego de naipes de acuerdo al número de participantes en el aula. Los naipes pueden elaborarse colocando un dibujo o figura que represente cada emoción básica: alegría, tristeza, ira y miedo. Un dado por grupo. Hojas bond, papelógrafos, tener uno por grupo y plumones gruesos.	Tiempo: 90 minutos
---	---	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración

¿Quién es?

La tutora o tutor invita las y los estudiantes escribir en una hoja de papel algo personal que los demás no conozcan de él o ella, luego se colocan en una caja. las y los estudiantes se sientan en círculo mientras se pide que un estudiante saque una hoja de la caja y lo lea en voz alta. Los demás adivinan de quién se trata. El juego continúa hasta lograr que todas y todos hayan participado.

Desarrollo de la actividad

- Las y los estudiantes se organizan en grupos de 4 a 6 participantes. Se les entrega un juego de naipes de las emociones y un dado. Para iniciar el juego se dan algunas instrucciones:
- a) Colocar los naipes boca abajo. b) inicia el juego el que saca el número más alto. c) el orden de los siguientes participantes es de acuerdo al número que han obtenido al tirar el dado d) la o el primer estudiante saca un naipe al azar y relata alguna situación dónde vivió la emoción que muestra el naipe e) Cuando haya terminado le tocará el turno al siguiente estudiante quien sacará otro naipe. Así hasta que todos hayan contado una experiencia.
- La tutora o tutor se desplazará por los grupos para ir escuchando las experiencias y observar cómo interactúan entre ellas y ellos. Cuando todos hayan terminado de contar sus experiencias, planteará algunas interrogantes a las y los estudiantes: ¿Cómo expresamos alegría? ¿Cómo expresamos tristeza? ¿Cómo expresamos rabia o ira? ¿Cómo es cuando expresamos miedo? ¿Para qué sirven las emociones? ¿Son positivas o negativas? La tutora o tutor refuerza

que las emociones las personas las expresamos de diferente manera. Son nuestra manera de reaccionar y responder. Tiene que ver con nuestro modo de ser, pero también porque lo hemos aprendido.

Verdadero o falso

- o Las y los estudiantes se ponen de pie en círculo. Se explicará que van a jugar un juego de Verdadero o Falso acerca de las emociones. Al lado derecho se colocan los que consideren que la premisa es verdadera y al lado izquierdo los que consideren que la premisa es falsa. Tanto los que consideren que es verdadera o falsa deben organizarse y defender su punto de vista y tratar de ganar más adeptos.

Premisas

- o Las emociones son positivas y negativas, las positivas son la alegría, la ternura; y las negativas, son el miedo, la rabia, la tristeza.
- o Las mujeres expresan las emociones porque son más sensibles y débiles, en cambio los hombres son más rudos y fuertes.
- o Mostrar miedo es un signo de debilidad.
- o Es bueno expresar las emociones y evitar reprimirlas.
- o Cuando estamos con rabia lo mejor es romper, gritar y tirar cosas.
- o La depresión es un estado de tristeza profunda que nos indica que la persona puede necesitar ayuda.
- o Es necesario aprender a expresar nuestras emociones, saber cómo reaccionamos y aprender a controlarlas o manejarlas.
- o La tutora o tutor escuchará el debate que se origina con cada una de las premisas. y refuerza algunas respuestas sobre la base de la participación de las y los estudiantes y en diálogo con ellas y ellos.
- o Las emociones no son positivas ni negativas. Porque todas si las vivimos en equilibrio nos ayudan. Pregunta ¿Para qué nos sirve el miedo? La tutora o tutor refuerza la respuesta que brinden las y los estudiantes diciendo, para protegernos del peligro. Plantea otras preguntas: ¿La rabia para que nos sirve? ¿Qué podemos aprender de la rabia? refuerza las respuestas de las y los estudiantes diciendo para defendernos frente a una injusticia. A continuación, realizará las siguientes interrogantes ¿Solo las mujeres pueden expresar emociones? refuerza la respuesta, todos los seres humanos estamos preparados para expresar emociones, somos distintos las mujeres y los hombres, también en nuestra forma de expresar lo que sentimos, pero todas y todos necesitan expresarse. ¿La manera de expresar la rabia es con agresividad? ¿Qué otra forma tenemos para expresar cuando nos sentimos enojados, frustrados? ¿Qué pasa cuando estamos demasiado tristes que ya no tenemos ganas de hacer nada? ¿Conocen a alguien así o les ha pasado? La tutora o tutor refuerza la idea de vivir en balance, en equilibrio cada emoción y que, si estamos muy tristes y no tenemos ganas de nada, es bueno buscar ayuda, conversar con algún adulto de confianza.

Cierre

- o La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué han aprendido sobre las emociones? La o el tutor en diálogo con las y los estudiantes responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para secundaria

LA EMOCIÓN DEL MIEDO

Proyecto: Emociones Grado: 1° a 5° de secundaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: autorregula sus emociones.	Propósito: Explorar sus miedos, reconocerlos para poderlos gestionar.	Materiales: Hojas bond, colores, plumones, papelógrafos, cinta adhesiva.	Tiempo: 90 minutos
--	---	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Desarrollo de la sesión- Inicio

La tutora o tutor les recuerda la sesión anterior donde abordaron las emociones básicas. Una de ellas fue la emoción del miedo. Pregunta: ¿Qué activa la emoción del miedo? ¿Para qué nos sirve? Refuerza las respuestas de las y los estudiantes: la emoción del miedo se activa cuando hay una situación de peligro. Les indica que van a realizar una sesión sobre el miedo.

Desarrollo de la sesión-Sentir el miedo

Las y los estudiantes son invitados a cerrar los ojos e imaginar una situación que les provoca más miedo y observar que pasa con su cuerpo, sus brazos, piernas, rostro, corazón, respiración. Ahora son invitados a gestionar su respiración inhalar profundo y exhalar suavemente. La tutora o tutor invita que voluntariamente a un estudiante a exponer su experiencia. Plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué pasó en su cuerpo cuando recordaron el miedo? Refuerza las respuestas, el miedo se expresa en el cuerpo, en la respiración, en el corazón. ¿Cómo fue la experiencia de respirar profundamente? Las y los estudiantes comparten sus experiencias para conocer la efectividad de la respiración profunda.

Lo que me da miedo

La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Qué es lo que normalmente le puede dar miedo a una joven o joven de su edad? Las y los estudiantes conforman grupos y realizan una lista de los miedos que normalmente puede sentir un o una adolescente de su edad. Luego de escribirlas deben ponerse de acuerdo poniéndolas en orden, es decir, priorizando la que consideren es el principal miedo y a continuación las demás. Cada grupo recibe plumones y tiras de papelógrafos para escribir los miedos. Las tiras con los miedos se pegan en la pizarra y son presentadas por cada grupo a toda la clase.

El miedo principal

Las y los estudiantes participan de un debate para llegar a un consenso sobre el miedo o miedos principales de las y los adolescentes. Cada grupo arma un argumento para defender el miedo elegido. Luego del debate los grupos acuerdan si hay uno o varios miedos principales.

En diálogo con la tutora o tutor, las y los estudiantes revisan el miedo seleccionado: Plantea las siguientes preguntas ¿Los pone en peligro? ¿Pone en peligro su integridad? ¿Cómo se puede afrontar el miedo elegido? La tutora o tutor escribe todas las respuestas señaladas por las y los estudiantes en la pizarra.

Nota para el docente: en la adolescencia uno de los miedos es el rechazo de los pares como parte de la formación de su identidad el o la adolescente buscará la aceptación del grupo y sentir que pertenece.

Cierre

La tutora o tutor dialoga con las y los estudiantes sobre la sesión. ¿Cómo les pareció la sesión de hoy día? ¿Qué les gustó? ¿Qué han aprendido sobre la emoción del miedo?

Sesión de aprendizaje para secundaria

EL MIEDO EN DESBALANCE: TEMERARIO

Proyecto: Emociones Grado: 1° a 6° de primaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: autorregula sus emociones.	Propósito: Conocer cómo se activa la emoción del miedo y en desbalance la temeridad.	Materiales: Hojas bond, colores, plumones, cinta adhesiva, papelógrafos, diccionarios.	Tiempo: 90 minutos
--	--	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Inicio

La tutora o tutor les recuerda la sesión anterior donde abordaron la emoción del miedo. Pregunta: ¿Recuerdan qué activa la emoción del miedo y para qué nos sirve? Refuerza las respuestas de las y los estudiantes. La emoción del miedo se activa cuando hay una situación de peligro. Les indica que van a realizar una sesión sobre el miedo.

Desarrollo de la sesión: Funámbulo-Funambulista

La tutora o tutor inicia la sesión preguntando si algún estudiante conoce el significado de la palabra funambulista, la cual copia en la pizarra. De lo contrario invita a las y los estudiantes que busquen el significado de la palabra en el diccionario.

Funámbulo o Funambulista: es el artista que camina sobre una cuerda o alambre tensado. También es conocido como trapeceista, acróbata, equilibrista.

La tutora o tutor plantea algunas preguntas: ¿Quién ha visto alguna vez un funambulista o equilibrista o ha escuchado hablar de uno? ¿Qué emoción le causó? ¿Se atreverían a realizar algún acto de este tipo? ¿Por qué sí? o ¿Por qué no?

En diálogo con las y los estudiantes intercambian opiniones. Luego de escuchar las respuestas, presenta en un papelógrafo la historia de un equilibrista o funambulista.

Philippe Petit (13 de agosto de 1949) es un funambulista francés que se hizo famoso por cruzar caminando sobre un cable la distancia entre las azoteas de las Torres Gemelas del World Trade Center en la ciudad de Nueva York, en la mañana del 7 de agosto de 1974. Para lograr esta hazaña, utilizó un cable de unos 200 kilogramos de peso y un contrapeso personalizado de 8 metros de largo y 25 kilogramos de peso.

Fuente: Wikipedia

La tutora o tutor realiza algunas interrogantes: ¿Qué les parece la hazaña del funambulista Philippe Petit? ¿Qué emoción creen que se activa mientras está arriba en la cuerda floja? ¿Creen que Petit realiza una actividad de riesgo para su vida? ¿Conocen el término que corresponde para las personas que realizan actividades que son riesgosas? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes refuerza las respuestas mencionando la palabra temerario. Los invita a buscar el significado de esta palabra en el diccionario y pide a un estudiante copiar la respuesta en la pizarra

Temerario: que se expone a peligros de manera imprudente.

Actividades temerarias de los adolescentes

La tutora o tutor los invita a conformar grupos y responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué actividades temerarias o peligrosas realizan las y los adolescentes de su edad? ¿Por qué? Copiar sus respuestas en un papelógrafo.

ACTIVIDADES TEMERARIAS O PELIGROSAS/DE RIESGO QUE REALIZAN LAS Y LOS ADOLESCENTES			
Las chicas	¿Por qué?	Los chicos	¿Por qué?

Los papelógrafos son presentados a todo el grupo. A continuación, se revisa en diálogo con las y los estudiantes las acciones que han sido enumeradas. Se plantea la siguiente interrogante ¿Qué diferencias observan entre las actividades que han señalado para las chicas en comparación con los chicos? ¿Qué actividades podrían poner en peligro la vida o la integridad?

En parejas responden a la pregunta ¿Por qué creen que disfrutan del peligro las y los adolescentes? ¿Qué pueden hacer para cuidarse mejor?

La tutora o tutor en diálogo con toda la clase, escucha sus respuestas. Refuerza las respuestas a las interrogantes: en la etapa de la adolescencia, se disfruta del peligro, de correr riesgos, porque el adolescente está formando su autonomía y vive las emociones con mucha intensidad. Esto no justifica poner en riesgo la vida personal o la de otros.

Cuidar de uno mismo/de las compañeras y compañeros

Las y los estudiantes son invitados a escribir en su cuaderno una acción que se compromete a realizar para cuidar mejor de sí mismos y del grupo del salón de clase.

Cierre

La tutora o tutor dialoga con las y los estudiantes sobre la sesión. ¿Cómo les pareció la sesión de hoy día? ¿Qué les gustó? ¿Qué han aprendido sobre el ser temerario?

3. COMUNICACIÓN EFECTIVA

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA PRIMARIA

EL MENSAJE

Proyecto: Emociones Grado: 1° a 6° de primaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: autorregula sus emociones.	Propósito: Aprender a comunicarse poniendo en práctica la escucha.	Materiales: Pizarra, plumones tizas.	Tiempo: 90 minutos
--	--	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración: Historia grupal

La tutora o tutor conforma un solo grupo con todas las y los estudiantes. Se les indica que van a crear una historia colectiva, pero cada uno debe decir una palabra que vaya dando sentido a la historia.

Desarrollo de la actividad: El mensaje

La tutora o tutor invita a las y los estudiantes que formen un círculo, a continuación, dirá en el oído del estudiante que está a su derecha, un mensaje, por ejemplo: "Este verano hemos experimentado altas temperaturas debido al cambio climático". El mensaje debe pasarse desde el docente hasta el último estudiante. Todos los estudiantes deben estar atentos a escuchar. No se repite el mensaje. Lo que ha captado el estudiante es lo que se pasa al siguiente estudiante. Cada uno va recibiendo el mensaje y lo va pasando al compañero del costado, así sucesivamente hasta que llegue al último de la clase. El último de la clase dice en voz alta lo que ha escuchado. La tutora o tutor escribe o dice en voz alta el mensaje que dio al primer estudiante y plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué pasó con el mensaje? ¿Hemos escuchado todas y todos el mismo mensaje? ¿Qué pasa cuando no escuchamos lo que nos dicen? ¿Si un compañero (a) te cuenta algo que cree haber escuchado, que puede suceder?.

La tutora o tutor reforzará las respuestas de las y los estudiantes diciendo que cuando no escuchamos el mensaje que nos dan, este puede distorsionarse. Cuando no nos llega el mensaje correcto se pueden crear problemas entre las personas, entre las y los estudiantes.

Escucha activa

- Las y los estudiantes conforman grupos para realizar una representación de acuerdo a las indicaciones que dé la tutora o tutor.

- Un grupo representa, que está contando a sus padres y hermanos como fue su hora de recreo y no les prestan atención.
- Un grupo representa que la mamá y el papá le están diciendo a la niña o niño que apague la televisión y haga la tarea, pero la o el estudiante no escucha las indicaciones y continúa viendo como si nadie le hablara.
- Un grupo representa que están en el recreo y que alguien trae un chisme de algo que escuchó por ahí sobre otra niña o niño y lo comenta en el grupo de amigos.
- Un grupo representa que están en el salón de clase y mientras la maestra explica la lección, los niños juegan, se distraen, se paran. Luego cuando la maestra pide la tarea no han logrado hacer lo que se les pidió.
- La tutora o tutor luego de las representaciones plantea algunas interrogantes: ¿Qué pasó en el primer grupo? ¿Cómo ha sido para el niño o niña que contaba algo que no le escuchan? ¿Qué pasó en el segundo grupo? ¿Cómo se sienten los padres cuando no les escuchamos? ¿Cómo es cuando traemos un chisme? ¿Qué puede pasar cuando hablamos mal de otros? ¿Qué pasa cuando la maestra explica y no escuchamos? ¿Por qué es importante escuchar? ¿Qué podemos hacer para escuchar mejor? ¿A qué podemos comprometernos? Luego de escuchar las respuestas de las y los estudiantes, la tutora o tutor refuerza diciendo que todos queremos ser escuchados y tenemos que practicar la escucha prestando atención. La escucha es entre dos o más personas. La comunicación se puede distorsionar cuando no escuchamos con atención como puede pasar con los chismes.

Cierre

- La tutora o tutor preguntará a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué han aprendido sobre el escuchar? ¿A qué pueden comprometerse para escuchar mejor? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes responderá a sus preguntas.

4. LA EMPATÍA

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA PRIMARIA

ME PONGO ENTU LUGAR

Proyecto: Empatía Grado: 1° a 6° de primaria Competencia: Construye su identidad Capacidades: autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	Propósito: Aprender a ponernos en el lugar de la otra persona.	Materiales: Tarjetas con situaciones “me pongo en tu lugar”; lápices, lapiceros, música para el juego.
--	--	--

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración: La papa caliente

La tutora o tutor pone una música que acompañe el juego, invita a las y los estudiantes a pasar una pelota, que imaginan que es un papa caliente, por lo que deben pasarla muy rápido, no bien la reciban. Luego cuando la música se detenga el que tiene la papa caliente sale del juego.

Desarrollo de la actividad

Las y los estudiantes conforman grupos. Cada grupo recibe 4 juegos de tarjetas “Me pongo en tu lugar”; luego de leer las tarjetas responden a las siguientes preguntas:

- ¿Qué crees que siente la niña o niño?
- ¿Qué necesita la niña o niño?
- ¿Cómo puedes ayudarlo (a)?

ME PONGO ENTU LUGAR

1. El mejor amigo de Melitón no quiere jugar con él.	2. Juan no podrá jugar fútbol porque está enfermo.	3. Andrea no quiere salir a exponer en clase porque le da vergüenza.	4. Martha no podrá ir a la fiesta de Laura porque no tiene quien la lleve.	5. La profesora le ha dicho a July que hable más alto porque no se le escucha.
6. La profesora le ha dicho A Sebastián que tendrá que volver a hacer la tarea.	7. María no quiere celebrar sus cumpleaños porque su papá no vive en el Perú.	8. Pedro no quiere hacer el dibujo que la profesora ha pedido porque piensa que no sabe dibujar.	9. Christian está triste porque le han dicho que no juegan con niños de otro país.	10. Pablo ha llegado tarde porque se quedó dormido.

ME PONGO ENTU LUGAR

11. La profesora le dijo que se quede quieta y deje de hacer tanto alboroto.	12. Marco no podrá salir porque ha olvidado su chompa y hace mucho frío afuera.	13. Andrés ha sido elegido para bailar, pero dice que no sabe bailar.	14. Martín no podrá ir al taller de arte porque no tiene colores	15. Felipe, Magdalena y Yamile son nuevos y no tienen amigos en la clase.
--	---	---	--	---

Las y los estudiantes presentan sus respuestas. La tutora o tutor plantea las siguientes preguntas: ¿Ha sido fácil saber qué siente el compañero de la situación que les tocó? ¿Hemos podido imaginar qué necesita y cómo podemos ayudarlo? La tutora o tutor refuerza las respuestas de las y los estudiantes acerca de tratar de ponernos en el lugar de la otra persona, imaginado lo que siente y necesita. ¿Saben cómo se llama? La tutora o tutor refuerza la respuesta que den las y los estudiantes, es empatía, es decir, ponerse en el lugar de la otra persona.

Variante para primer y segundo grado de primaria

Para primer y segundo grado de primaria, las y los estudiantes pueden dibujar alguna de las situaciones y pedirles que la dibujen, incluyendo en su dibujo ¿Cómo cree que se siente su compañero? ¿Qué cree que necesita, y cómo puede ayudarlo?

En tus zapatos

Las y los estudiantes se sacan los zapatos para colocarlos en una ruma, a continuación, la tutora o tutor los entrevera. Luego se entrega a cada estudiante un zapato diferente al que usa.

La tutora o tutor indica que caminen y busquen al dueño (a) del zapato. Luego le digan cómo se sienten en sus zapatos. La tutora o tutor planteará las siguientes interrogantes: ¿Cómo es ponerse en los zapatos de otra persona? ¿Fácil o difícil? ¿Podemos practicar el ponernos en el lugar de la otra persona? ¿Qué podemos hacer para ser más empáticos? Se refuerza las respuestas de las y los estudiantes, ponerse en el lugar de otra persona no es fácil, pero podemos aprender y practicar. Podemos escuchar a la otra persona cómo se siente aun cuando no lo podamos ayudar. Podemos ser atentos y cariñosos.

Cierre

- o La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué han aprendido sobre el ponerse en el lugar de la otra persona? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para secundaria

ME PONGO EN TU LUGAR: EMPATÍA

Proyecto: Emociones Grado: 1° a 6° de primaria Competencia: Construye su identidad. Capacidades: autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	Propósito: Aprender a ponernos en el lugar de la otra persona. Desarrollar la capacidad de la empatía.	Materiales: Hojas bond, lapiceros.	Tiempo: 90 minutos
---	--	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración: Sorpresa

- Las y los estudiantes son invitados a escribir en una hoja de papel, una cualidad, algo que le gusta hacer (hobby), su lugar de nacimiento y lo que más le gusta del país.
- Se colocan las hojas en una caja y luego se mezclan, luego cada uno recibe una hoja que no sea la suya y tiene que tratar de encontrar a la persona descrita.

Desarrollo de la Sesión: El salón de clase

Las y los estudiantes conforman dos grupos; cada grupo recibirá una tarjeta donde se dan las indicaciones de cómo interactuar entre ellas y ellos.

Grupo A

- Es la historia de un aula de clase donde hay un grupo A y un grupo B. El grupo A tiene un líder al que todos siguen y hacen lo que él les dice. No le gusta que le contradigan. Varios lo siguen porque le tienen miedo. El grupo A tiene el dominio del aula y por lo general acosan y abusan del grupo B sin que nadie diga nada.

Grupo B

- En el grupo B hay tres subgrupos a) los que provienen de otro lugar, provincia o país diferente al grupo b) los callados y tímidos c) los estudiantes nuevos. Estos subgrupos solo se juntan entre ellos y tienen miedo del grupo A. Tratan de protegerse del grupo A. No siempre lo logran.

Indicaciones para el sociodrama

- o La tutora o tutor da un tiempo para que los grupos se organicen, repartiendo roles y teniendo un pequeño ensayo. En el grupo A, eligen al líder y a las y los estudiantes que van a representar a los que siguen al líder porque están de acuerdo y a quienes lo siguen porque le tienen miedo. El grupo B elige los grupos que van a representar a los que provienen de otra provincia o país diferente al grupo, los callados y tímidos y los estudiantes nuevos.
- o La tutora o tutor invita a los dos grupos a representar el sociodrama. Las y los estudiantes que no tienen ningún rol hacen de espectadores. Al concluir la representación La tutora o tutor plantea las siguientes interrogantes al grupo A ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo creen que se han sentido los del grupo B? Luego plantea preguntas al grupo B: ¿Cómo se han sentido los del grupo B? ¿Cómo creen que se han sentido los del grupo A? La tutora o tutor pide a las y los estudiantes que no han participado de los grupos que den su opinión. Luego de escuchar las respuestas de las y los estudiantes refuerza: muchas veces no tenemos idea de cómo se sienten las personas cuando ocurren los hechos. ¿Qué podemos hacer para comprender a los demás? ¿Qué situaciones parecidas conocen que se han vivido en la escuela? La tutora o tutor responde a las preguntas que surjan.

Desarrollo de la actividad Ponemos en el lugar de la otra persona

- o Las y los estudiantes conforman grupos para escribir un listado de actitudes que necesitan poner en práctica para ponerse en el lugar de sus compañeros (as) y luego lo presentan al grupo del salón.
- o La tutora o tutor refuerza las actitudes planteadas por las y los estudiantes: escucha activa, sensibilidad, comprensión, etc. La tutora o tutor responde a las preguntas que surjan.

Cierre

- o La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Como se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido sobre el ponerse en el lugar de la otra persona? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.
- o La tutora o tutor puede retomar el tema para trabajar los conflictos que surgen entre las y los estudiantes como el planteado en esta dinámica.

5. LA ASERTIVIDAD

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA PRIMARIA

ASERTIVIDAD- LOS AFICHES DE LA ASERTIVIDAD

Proyecto: Asertividad Grado: 1° a 6° de primaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: Convive y participa democráticamente.	Propósito: Aprender a decirlo asertivamente.	Materiales: Papelógrafos, plumones, revistas viejas o periódicos, tijeras, goma, colores.	Tiempo: 90 minutos
---	--	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica: Otro lugar para vivir

La tutora o tutor plantea la siguiente situación a las y los estudiantes:
Les pide que cierren los ojos y que imaginen que, por algún motivo familiar, su mamá o papá han conseguido un trabajo en otra provincia y han tenido que ir a vivir allá. Es el primer día de clase ¿Cómo te gustaría ser recibido (a) ¿Qué te gustaría que te digan? Les pide que abran los ojos. Las y los estudiantes son invitados a expresarse y contar sus respuestas.

Lo decimos asertivamente

Las y los estudiantes conforman parejas y se les indica que van a practicar una forma de pedir y expresarse de manera no violenta ni agresiva. Uno es A y el otro es B. A escucha y B expresa de manera no violenta ni agresiva lo que necesitamos. Luego intercambian para que A exprese de manera no violenta ni agresiva lo que necesita y B escucha. La tutora o tutor va indicando cuando pasan de una situación a otra.

Has prestado un cuaderno a otro compañero de la clase, pero no te lo quiere devolver.

Tienes urgencia de ir al baño y la profesora ha dicho que nadie se para de su sitio hasta terminar la tarea.

Unos compañeros se han comido tu lonchera.

La profesora está revisando los cuadernos y tú no has terminado la tarea porque anoche estuviste enfermo (a).

La tutora o tutor realiza las siguientes interrogantes. ¿Cómo es pedir algo que necesitan? ¿Les cuesta expresarse o pedir? ¿Cómo es expresarse de manera no violenta ni agresiva? Refuerza las respuestas, todos necesitamos expresar lo que necesitamos y pedirlo. Esa forma se llama asertividad, que es decirlo bien, sin ser violento ni agresivo.

Afiches de asertividad

Las y los estudiantes conforman grupos y son invitados a realizar un afiche donde crean una frase para decir lo que necesitan de buena manera sin ser agresivos ni violentos, siendo asertivos. El afiche puede tener dibujos y/o recortes de periódicos o revistas. Por ejemplo, No grites cuando quieres algo. La tutora o tutor entrega los materiales para los afiches: revistas, plumones, colores, tijeras, revistas o periódicos viejos.

Los grupos son invitados a presentar sus afiches. La tutora o tutor pregunta ¿Qué han descubierto con esta actividad? refuerza las respuestas.

Cierre

La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para primaria

ASERTIVIDAD- PRACTICAMOS DECIRLO ASERTIVAMENTE

Proyecto: Asertividad Grado: 1° a 6° de primaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: Convive y participa democráticamente.	Propósito: Aprender a expresar nuestras necesidades y derechos de manera asertiva.	Materiales: Papeles para expresión de sentimientos.	Tiempo: 45 minutos
---	--	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica: ¿Cómo nos sentimos hoy?

Las y los estudiantes escriben en un papel cómo se sienten hoy día. Los más pequeños pueden realizar un dibujo. La tutora o tutor pide algunos voluntarios que lean lo que han escrito o dibujado. Se pegan en un lugar visible del aula. Plantea algunas preguntas ¿Les fue fácil o difícil expresar cómo se sienten? ¿Por qué es importante poder expresar lo que sentimos? Refuerza las respuestas, es importante saber cómo nos sentimos y expresarnos. Así podremos entender mejor cómo reaccionamos.

Sociodrama

Las y los estudiantes conforman grupos, se les indica que van a realizar un sociodrama. La tutora o tutor pregunta ¿Saben lo que es un sociodrama? Explica que es una representación como si fuera un teatro, donde hay personajes. ¿Han ido al teatro? Les indica que van a representar las situaciones que va entregar a cada grupo; para que elijan personajes y lo actúen. Las situaciones que van a representar son para decir NO de manera asertiva, ¿Recuerdan lo que es la asertividad? ¿Por qué será importante decir NO, o siempre tenemos que decir SÍ? Refuerza las respuestas, porque es nuestro derecho cuando algo no nos gusta o no queremos hacer, porque puede ser una situación que me pone incómodo, es decir que no me siento bien.

Situaciones para el sociodrama

Una amiga(o) te ha pedido que seas parte del grupo para hacerle una broma pesada a un compañero (a) que es nuevo en la escuela.

En la hora de recreo se han puesto de acuerdo para que uno de los compañeros no lo dejen jugar, a ti te han dicho que te unas y también le digas que no podrá jugar.

Unos compañeros (as) de la clase te invitan robar la lonchera de otro compañero y comer lo que ha traído

Las compañeras de la clase han escondido la cartera de la profesora y se han puesto de acuerdo para acusar a una niña muy tímida. Te piden que te unas para acusarla.

Estas caminando a tu casa a la salida del colegio y la moto taxista, que no conoces, te invita a subir y te dice te llevará sin cobrarte.

Los grupos son invitados a representar. Se plantean las siguientes interrogantes. ¿Cómo se sintieron en las representaciones? ¿Les es difícil decir No? ¿Por qué es importante aprender a decir NO en algunos casos? La tutora o tutor refuerza las respuestas.

Cierre

La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para secundaria

ASERTIVIDAD: DECIRLO ASERTIVAMENTE

Proyecto: Asertividad Grado: 1° a 5° de secundaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: Convive y participa democráticamente.	Propósito: Aprender a expresar nuestras necesidades y derechos de manera asertiva.	Materiales: Caso La tarea, copiado en un papelógrafo.	Tiempo: 45 minutos
---	--	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica: La Tarea

La tutora o tutor da lectura la siguiente situación "La tarea" la cual está copiada en un papelógrafo o en la pizarra. Plantea algunas interrogantes:

La tarea

Imaginen que un compañero (a) de clase ha tomado tu tarea de comunicaciones y está copiando todo tu trabajo. La profesora ha dicho que es un trabajo personal. Tu compañero (a) ha dicho que "no seas así, sino hago bien este trabajo, saldré mal en el curso y estoy a punto de jalar". A ti te ha molestado mucho porque no te parece bien, pero no sabes cómo decirle que NO estás de acuerdo.

¿Qué le dirían? ¿Le darían su tarea? ¿Le dirían sí o no.? ¿Por qué? ¿Qué hacen ustedes normalmente frente a casos parecidos? Se refuerzan las respuestas.

Las y los estudiantes conforman grupos. Cada grupo debe crear una respuesta donde le dice NO, pero de manera no violenta ni agresiva al compañero. Los grupos presentan sus respuestas. La tutora o tutor plantea algunas preguntas: ¿Fue difícil o fácil decirlo de manera no violenta ni agresiva? ¿Qué sucede cuando alguien toma algo nuestro sin nuestro permiso o autorización? ¿Cómo nos sentimos? ¿Les cuesta decir NO? Se refuerzan las respuestas: expresar nuestras ideas, deseos o necesidades sin violencia ni agresividad es decirlo asertivamente. El No indica dignidad.

Agresivo, pasivo o asertivo

La tutora o tutor conforma nuevos grupos. Copia en la pizarra las situaciones que están a continuación. Los grupos van a identificar las siguientes situaciones como agresivas o pasivas. Se indica que creen una respuesta asertiva en cada caso.

La ingeniera insultó a la vigía porque no la dejó pasar por la carretera.

Unos chicos lo amenazaron con pegarle, pero prefirió no acusarlos, se quedó callado.

Los compañeros le dijeron que era bruta, porque no supo contestar lo que preguntó la maestra.

Eres flojo (a), ya sabía que no harías la tarea.

Ella dejó que se comieran su lonchera para que la deje ser su amiga

Ese chico (a) un vago, siempre está mirando televisión.

Los grupos presentan sus respuestas. La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes realiza las siguientes preguntas ¿Cómo es una actitud agresiva? ¿Cómo es una actitud pasiva? ¿En qué se diferencia una actitud asertiva? ¿Qué podemos hacer para ser más asertivos? Refuerza las respuestas: podemos ser agresivos cuando gritamos, insultamos, amenazamos o manipulamos situaciones. Somos pasivos cuando no expresamos nuestras necesidades. Para ser asertivos es necesario darnos cuenta como respondemos, actuamos y expresamos lo que necesitamos en el momento oportuno.

Cierre

La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Como se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para secundaria

ASERTIVIDAD: LA ORDENANZA

Proyecto: Asertividad Grado: 1° a 5° de secundaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: Convive y participa democráticamente.	Propósito: Aprender a expresar nuestras necesidades y derechos de manera asertiva.	Materiales: Plumones Papelógrafos o cartulinas, colores, cinta adhesiva.	Tiempo: 45 minutos
---	--	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica: La ordenanza

Las y los estudiantes conforman grupos para dialogar acerca de esta ordenanza que varias municipalidades distritales han colocado en lugares visibles. Se plantean las siguientes preguntas. ¿Saben lo que es una ordenanza municipal? refuerza la respuesta, es una disposición o mandato, un tipo de norma que está bajo una ley. ¿Qué ampara esta ordenanza? Refuerza las respuestas con la Constitución Política del Perú, la Declaración y Convención de los Derechos Humanos, Código de Niñas y Niños y Adolescentes, etc.

En este lugar está prohibido el racismo y la discriminación en todas sus formas

¿Qué significa esta ordenanza? ¿La han visto colocado en algún establecimiento o centro comercial? Refuerza las respuestas, nadie puede discriminar a otra persona porque será sancionado.

La tutora o tutor pide a los grupos conversar sobre las siguientes preguntas ¿Qué pasaría si colocamos el siguiente cartel en la escuela? ¿Qué actitud o comportamiento necesitan tener las y los estudiantes para hacer realidad este enunciado? ¿Qué actitud o comportamiento el o la docente? ¿Qué actitud o comportamiento el director? ¿Qué actitud o comportamiento el auxiliar?

En esta Institución Educativa está prohibido el racismo y la discriminación en todas sus formas.

Los carteles

La tutora o tutor indica al grupo que van realizar una actividad creando unos carteles para evitar el racismo y la discriminación en la escuela y que son invitados a realizarlo

asertivamente. Les recuerda la sesión anterior donde abordaron el tema de asertividad ¿Qué es ser asertivo? Refuerza las respuestas, expresar nuestras ideas, opiniones y deseos sin violencia física o verbal.

Los grupos son invitados realizar carteles para una campaña contra el racismo y discriminación en la escuela. Cada grupo realiza un cartel donde expone de manera asertiva frases para evitar el racismo y la discriminación. La tutora o tutor asesora a los grupos sobre las frases elegidas planteando preguntas a los grupos. Los grupos presentan sus carteles para luego ser colocados en un lugar visible de la escuela.

La tutora o tutor plantea las siguientes interrogantes ¿Cómo podemos evitar en el día a día expresiones y actitudes o comportamientos racistas o discriminatorias? refuerza las respuestas de las y los estudiantes. ¿Cuál podría ser nuestro compromiso personal y como grupo? Se escuchan las respuestas y se anotan las grupales en la pizarra o un papelógrafo que puede colocarse en un lugar visible del aula.

Cierre

La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Como se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.

6. LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA PRIMARIA

Proyecto: Resolución de conflictos. Grado: 1° a 6° de primaria. Competencia: Construye su identidad. Capacidades: Convive y participa democráticamente.	Propósito: Aprender a resolver conflictos de manera no violenta.	Materiales: Tarjetas con conflictos Formas geométricas: triángulos, cuadrados, círculos y rectángulos.	Tiempo: 45 minutos
---	--	---	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración: Las formas geométricas

Las y los estudiantes reciben un dibujo de una forma geométrica: triángulo, cuadrado, círculo o rectángulo. Se agrupan encontrando la forma geométrica similar. Los grupos preparan una canción para presentar a todas y todos.

Desarrollo de la actividad: Los conflictos

- Las y los estudiantes conforman grupos y reciben una tarjeta con una situación de conflictos que surge entre las niñas o niños, para que busquen la forma de solucionarlo.

- Dos niñas o niños pelean porque el otro no quiere prestarle un juguete.
- Dos niñas o niños pelean porque no quieren que sea parte de su grupo y juegue con ellos a la hora de recreo.
- Dos niñas o niños pelean porque uno de ellos ha dicho algo sobre ella o el, "es chismosa", "es mala amiga", "es egoísta".
- Dos niñas o niños pelean porque uno de ellos se ha burlado de su mamá.

- Las y los estudiantes presentan el conflicto y la solución al grupo. La tutora o tutor pregunta en cada caso ¿Por qué surgen estos conflictos que se han presentado? ¿Qué necesidades vemos en cada caso? ¿Qué quería cada uno? ¿Qué emociones hay? En diálogo con las y los estudiantes refuerza que no todos tenemos los mismos intereses y necesidades.

Los conflictos y las relaciones

- Las y los estudiantes conforman grupos para resolver las siguientes preguntas:
- ¿Qué pasa cuando el conflicto está relacionado con el trato que damos o recibimos? ¿Qué se puede hacer? ¿Cómo se puede organizar el aula? ¿Qué participación puede tener el docente? Los grupos presentan sus respuestas. Dialogan con la tutora o tutor buscando alternativas a los conflictos que surgen de las relaciones. La tutora o tutor refuerza las ideas planteadas por las y los estudiantes en las relaciones cuando surgen grupos que quieren tener el poder abusando de otros compañeros o compañeras.

Cierre

La tutora o tutor preguntará a las y los estudiantes ¿Como se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para primaria y secundaria

4° A 6° DE PRIMARIA- 1° A 5° DE SECUNDARIA Una noticia de violencia

Proyecto: Resolución de conflictos Grado: 4° a 6° de primaria- 1° a 5° de secundaria. Competencia: Construye su identidad Convive y participa democráticamente. Capacidades: - o Autorregula sus emociones - o Reflexiona y argumenta éticamente - o Interactúa con todas las personas.	Propósito: Aprender a resolver conflictos de manera no violenta.	Materiales: Tiras de papelógrafos con oraciones. Plumones, noticia impresa.	Tiempo: 90 minutos
---	--	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Desarrollo de la sesión-El enunciado

Las y los estudiantes conforman grupos. Reciben una de las siguientes oraciones para ser completadas en el grupo, de acuerdo a lo que ellos han visto o experimentado, que se da en el aula o la escuela. La tutora o tutor indica a los grupos que se trata de ser sinceros y honestos en las respuestas, respondiendo lo que realmente pasa en el aula o en la escuela.

- Cuando las niñas, niños o adolescentes provienen de otro lugar, provincia o país diferente al de Lima, los del salón de clase, decimos que son...
- Cuando hay que formar grupos de trabajo preferimos trabajar con....
- Cuando es la hora de recreo preferimos jugar con...
- Cuando llegan niñas, niños o adolescentes nuevos al aula o escuela los tratamos...

Las y los estudiantes presentan sus respuestas de las oraciones incompletas. La tutora o tutor invita a toda el aula a comentar la primera oración incompleta. Les pide que den otras respuestas de acuerdos a sus vivencias y experiencias. A continuación, se revisan las otras premisas. En la pizarra la tutora o tutor pregunta. ¿Qué emoción, es decir cómo se siente la niña o niño en cada una de las situaciones? Anota en la pizarra las posibles emociones que se suscitan con las respuestas que han brindado las y los estudiantes. ¿Qué hace cada uno de ustedes en los casos que hemos presentado? ¿Cómo es su actitud? Se escuchan las respuestas de las y los estudiantes. Las y los estudiantes son invitados a ponerse en el lugar de la niña o niño que es de un lugar distinto, de la niña, niño que es nuevo, o con el cual no quieren realizar un trabajo en clase o jugar en la hora de recreo.

Desarrollo de la sesión: La noticia

- o Luego de presentadas las ideas, les comenta que van analizar una noticia que fue difundida en un periódico local sobre violencia escolar y bullying.
- o Se brinda unos minutos para que las y los estudiantes dialoguen en pares acerca de la noticia, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿han escuchado hablar sobre situaciones de bullying y/o violencia escolar?

Individual

- o Cada estudiante recibe el extracto de una noticia impresa para ser leída en silencio.

El caso de James

Comenzó como un juego en el aula de quinto grado de primaria de un colegio particular de San Juan de Miraflores, donde James estudiaba. Ahí era común que los chicos se pusieran apodos, pero pronto esa situación se salió de control. James tuvo un altercado con otro niño de su aula que lo insultó y a quien el escolar empujó y tiró al piso para que no siga molestándolo. Sin embargo, su compañero planeó su venganza y, durante el recreo, junto con otros dos niños, golpeó a James en el baño. Asustado, el niño no dijo nada porque se sentía culpable de haber empujado a su compañero. Sin embargo, en los días siguientes los ataques continuaron; siempre en el recreo y siempre en el baño. James callaba y poco a poco se volvió retraído. Su madre recién se dio cuenta tres meses después. Aunque la psicóloga del colegio intervino y los ataques pararon por un tiempo, para fin de año James era otra vez el centro de burlas y golpes. Su madre no quiso denunciar para no hacer escándalo y prefirió cambiarlo de colegio.

Tomado de “Violencia escolar en el Perú va en aumento: En 2017 hubo 5591 denuncias” (Informe) Mariella Sausa. Diario Perú 21. 10 de marzo 2018.

La tutora o tutor copiará el siguiente cuadro en la pizarra para que las y los estudiantes puedan responder en sus cuadernos.

TÍTULO DE LA NOTICIA	
¿Qué sucede?	
¿Cuándo ha sucedido?	
¿Cómo ha sucedido?	
¿A quién le ha sucedido?	
¿Dónde ha sucedido?	

Las y los estudiantes conforman grupos para compartir sus respuestas de la noticia. En grupo responden a las siguientes interrogantes en su cuaderno: ¿Qué situaciones parecidas a la de James conocen? ¿Por qué las niñas y niños callan cuando sufren de bullying? ¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran la madre de James? ¿Qué sugerencias darían al tutor de James? Presentar sus respuestas a la plenaria. En diálogo con el docente reforzar las respuestas que brinden las y los estudiantes: los que son abusados callan por miedo y a veces por vergüenza. La niña o niño que está sufriendo de bullying lo vive en mucha soledad. ¿Qué pueden hacer las y los estudiantes cuando se dan estas

situaciones? La tutora o tutor refuerza las respuestas: denunciar, es decir hablar. No ser parte o cómplice del acoso.

Aprender a decir

Las y los estudiantes son invitados a conformar grupos y preparan algunos acuerdos para aprender a decir los que piensan y sienten.

Cierre

La tutora o tutor pregunta a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para secundaria

HISTORIA DE UN CONFLICTO

Proyecto: Resolución de conflictos Grado: 1° a 5° de secundaria Competencia: Construye su identidad. Convive y participa democráticamente. Capacidades: o Autorregula sus emociones o Reflexiona y argumenta éticamente o Interactúa con todas las personas	Propósito: Aprender a resolver conflictos de manera no violenta.	Materiales: Tarjetas donde está escrito los refranes. Hoja bond con la historia del conflicto, lápices, lapiceros	Tiempo: 90 minutos
---	---	--	------------------------------

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos y se incorporan.

Dinámica de integración: Refranes

La tutora o tutor prepara previamente los refranes en dos papeles separados. Luego lo distribuye indistintamente entre las y los estudiantes. Se les indica, que cada uno de ellas y ellos debe encontrar la parte que le falta del refrán. Cuando la encuentran pueden intercambiar alguna información que los ayude a conocerse mejor, por ejemplo, su pasatiempo favorito, lo que hizo el fin de semana, lo que sabe hacer mejor, etc. La actividad también puede servir para que las y los estudiantes interpreten el mensaje detrás de cada refrán.

PARTE 1	PARTE 2
A buen entendedor	pocas palabras
De tal palo	tal astilla
A quien madruga	Dios le ayuda
Camarón que se duerme	se lo lleva la corriente
A caballo regalado	no se le mira el diente
A buen hambre	no hay pan duro
A grandes males	grandes remedios
Agua que no has de beber	déjala correr
Al pan pan	y al vino vino
Al mal tiempo	buena cara
A palabras necias	oidos sordos
Barriga llena	corazón contento
Cada cual sabe	donde aprieta el zapato
Cría cuervos	y te sacarán los ojos
Cría fama	y échate a la cama
Cuando el río suena	Es porque piedras trae
De músico, poeta y loco	todos tenemos un poco
Donde manda capitán	No manda marinero
El que calla	Otorga
El que mucho abarca	Poco aprieta

Desarrollo de la actividad: Historia de un conflicto

- Cada estudiante recibe una hoja “historia de un conflicto” y son invitados a responder las preguntas.

La historia de un conflicto³⁰

1. Piensa en un conflicto que hayas tenido en la escuela o en tu casa en el que hayas estado involucrado últimamente.
2. ¿Quién o quiénes estaban involucrados en el conflicto?
3. Describe el conflicto en más o menos tres oraciones
4. ¿Cuáles eran tus necesidades?
5. ¿Cuáles eran las necesidades de la otra persona?
6. ¿Qué emociones te acompañaban? ¿ira, tristeza, miedo?
7. ¿Qué emociones acompañaban a la otra persona? ¿ira, tristeza, miedo?
8. ¿Qué querían lograr u obtener cada uno?
9. Describe cómo terminó
10. ¿Pudiste resolver el conflicto?
11. Describe cómo resolviste el conflicto
12. ¿Cómo te sientes tu después del conflicto? ¿Cómo se siente la otra persona?

30 Encinas, Sara (2002) ¡De joven a Joven tenemos la palabra! Ideas y experiencias para promover la participación en los grupos. p 25.

- o La tutora o tutor invita a algunos estudiantes a presentar su conflicto. Plantea las siguientes interrogantes: ¿Por qué ocurren los conflictos? ¿Qué necesitamos aprender de los conflictos? ¿Todos los conflictos se solucionan? ¿Cómo se solucionan? ¿Todos tenemos las mismas necesidades? Refuerza las respuestas de las y los estudiantes en diálogo con ellos, los conflictos surgen en las relaciones humanas y hay que aprender de los conflictos, si valió la pena pelearse o enojarse. Hay que reconocer que todas y todos tenemos distintas necesidades y que es necesario aprender a llegar a acuerdos.

Llegar a acuerdos

- o Las y los estudiantes conforman grupos de 5. Cada grupo realiza un listado de lo que necesitan poner en práctica para llegar acuerdos cuando dos personas o dos grupos, tienen un conflicto en el aula o la escuela. Presentan su listado al grupo.
- o La tutora o tutor plantea las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido sobre el llegar acuerdos? Refuerza las respuestas en base al trabajo realizado por los grupos.

Cierre

La tutora o tutor preguntará a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué han aprendido? La tutora o tutor en diálogo con las y los estudiantes, responderá a sus preguntas.

Sesión de aprendizaje para secundaria

LA VIGÍA

Proyecto: Resolución de conflictos Grado: 1° a 5° de secundaria. Competencia: Construye su identidad Capacidades: Autorregula sus emociones. Reflexiona y argumenta éticamente.	Propósito: Aprender a resolver conflictos de manera no violenta.	Materiales: Hojas bond, lapiceros. Artículos de periódico o revistas.
--	--	--

Revisión de acuerdos

La tutora o tutor revisa con las y los estudiantes los acuerdos de convivencia antes de empezar la sesión y pregunta, si los acuerdos ayudan a tener un ambiente agradable y de respeto mutuo. Si las y los estudiantes consideran necesario proponen nuevos acuerdos, se incorporan.

Dinámica de integración: Las Lanchas

En el patio-espacio abierto

Las y los estudiantes son invitados ponerse de pie ocupando el espacio. La tutora o tutor relatará lo siguiente: imaginar que están viajando por el río Amazonas en una gran embarcación, pero esta ha sufrido un desperfecto y para salvarse deben formar grupos para ir en los botes salvavidas. Solo se salvarán si hacen los grupos de acuerdo al número que se indique.

Botes de 5 personas

Botes de 10 personas

Botes de 3 personas

Bote de 6 personas y así sucesivamente.

El juego puede servirnos para conformar los grupos de trabajo para la siguiente actividad.

En el aula

La premisa

- La tutora o tutor recuerda a las y los estudiantes la sesión anterior ¿Recuerdan que en la sesión anterior analizamos un conflicto personal y vimos por qué surgen los conflictos? Recoge las ideas principales y refuerza el concepto de conflicto.
- Escribe en la pizarra el siguiente enunciado “Los peruanos son racistas”. Se conforman grupos con las y los estudiantes que están a favor del enunciado y otros grupos de los que están en contra. Los grupos escriben el fundamento a su respuesta a favor o en contra del enunciado para presentarla a todo el salón de clase.
- La maestra refuerza con las siguientes interrogantes ¿Cómo se considera cada uno de ustedes con respecto al racismo?

La noticia

- o Luego de presentadas las ideas, les comenta que van analizar una noticia que fue muy difundida en los medios de comunicación, Facebook, radio, TV, periódicos. La noticia es sobre la vigía que fue agredida por una ingeniera.

Parejas

- o Se brinda unos minutos para que las y los estudiantes dialoguen en pares acerca de la noticia, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Han escuchado sobre la noticia? ¿Qué fue lo que escucharon? ¿Dónde lo escucharon? ¿En qué medio de comunicación o si fue a través de algún familiar o amigo?

Individual

- o Cada estudiante recibe la noticia impresa para ser leída en silencio.

Vigía agredida por ingeniera en Arequipa contó cómo ocurrió el hecho

Elena Viza, contó que intentó explicar a la ingeniera que estaba cumpliendo con su trabajo, pero ella la insultó con palabras soeces. La mujer trabajadora rindió su manifestación en comisaría de Arequipa.

A su salida de la comisaría de Sachaca en Arequipa, hasta donde acudió a rendir su manifestación, la mujer trabajadora explicó que, como parte de sus labores, el sábado procedió a abrir los accesos para que un bus pase hacia el lavadero de carros.

En ese momento, apareció la ingeniera Zuleika Alatrística Andía a bordo de su vehículo e intentó seguir al bus. Viza le explicó que no podía darle el pase pues no está permitida la circulación. El bus solo se dirigía hacia el lavadero que hay en esta parte de Arequipa y luego debía salir.

La agresión se produce en ese instante. “Acelera con el carro, queriéndome atropellar. Yo inmediatamente reaccioné y ahí es donde la primera llanta del lado izquierdo me pisa”, señala Elena Viza, quien más temprano recibió el respaldo de trabajadores de Construcción Civil en Arequipa.

La vigía señala que con la paleta de señalización llega a dar un golpe en el vehículo y luego intenta frotarse el pie por el profundo dolor que sentía. Luego la ingeniera comienza a increparle y la golpea con un palo, tal como se ve en el vídeo que fue grabado por personas que pasaban por la Variante de Uchumayo en Arequipa.

Elena Viza dijo que explicó a la ingeniera que estaba cumpliendo con su trabajo, pero ella la insultó con palabras soeces.

Diario La República, 18 de febrero de 2018

La tutora o tutor copiará el siguiente cuadro en la pizarra para que las y los estudiantes puedan responder en sus cuadernos.

TÍTULO DE LA NOTICIA	
¿Qué sucede?	
¿Cuándo ha sucedido?	
¿Cómo ha sucedido?	
¿A quién le ha sucedido?	
¿Dónde ha sucedido?	

Las y los estudiantes conforman grupos para compartir sus respuestas. A continuación, analizan y responden a las siguientes preguntas tomando en cuenta lo que hemos aprendido acerca de los conflictos.

De acuerdo a la noticia:

¿Cuál era el conflicto?
¿Cuál eran las necesidades de Elena?
¿Cuál era las necesidades de Zuleika?
¿Qué emociones acompañaron a Elena?
¿Qué emociones acompañaron a Zuleika?
¿Qué querían lograr cada una?
¿Cómo terminó?

Ponerse en el lugar

Ahora vamos recordar lo que es la empatía. Imaginarse que son Zuleika y quieren pasar por la carretera, tienen urgencia, pero Elena no les deja pasar.

- ¿Cómo hubieran reaccionado ustedes?
- ¿Qué sucede cuando no logramos controlar la emoción de la ira? Escribe lo que sucedió a Zuleika.
- ¿Qué podemos aprender sobre esta situación?
- ¿Qué podemos hacer cuando estamos muy enojados, nos sentimos frustrados porque algo no sale como quisiéramos?
- ¿La situación justifica reacción de Zuleika? Además de su reacción
- ¿Qué fue criticado en las redes de la reacción de Zuleika?

La tutora o tutor refuerzan: expresiones de racismo, maltrato.

Cierre

La tutora o tutor preguntará a las y los estudiantes ¿Cómo se han sentido con la sesión realizada hoy día? ¿Qué les gusto? ¿Qué han aprendido acerca de los conflictos? ¿Qué acciones importantes se pueden empezar a poner en práctica desde la escuela para evitar discriminación?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrés, V & Andrés, F (2016) Confianza total para tus hijos. Cómo enseñarles a creer en sí mismos, desarrollar su inteligencia, ser responsables y felices. Argentina.
- Berlongui, Alexander (2013) Programa de especialización Coaching de Padres. Lima-Perú.
- CISE-PUCP (2017) Módulo convivencia democrática en el aula. Curso de especialización Escuelas Democráticas, promovido por Alternativa.
- CISE PUCP (2018) Módulo Planificación de tutoría para la igualdad y la convivencia democrática. Curso de especialización Escuelas Democráticas, promovido por Alternativa y Acción y Desarrollo.
- Chueca, Luis Fernando (2001) Diversidad Cultural- Lima-Perú.
- Encinas, S (2002) Conociéndonos, reflexiones sobre autoestima. Lima-Perú.
- Encinas, S (2002) Desarrollo Humano-Lima-Perú.
- Franke-Gricksch, Marianne (2012) Eres uno de Nosotros. Miradas y soluciones sistémicas para docentes, alumnos y padres. Buenos Aires-Argentina.
- Giráldez Hayes & Sue Prince (2017) Habilidades para la vida. Aprender a ser y aprender a convivir en la escuela. Madrid-España.
- Lipton, Bruce (2016) La Biología de la Creencia. Ed. Palmyra.
- MINEDU, Lineamientos de la gestión de la convivencia escolar. RM407-2018-MINEDU.
- MINEDU, Orientaciones del año escolar 2019. RM 712-2018-MINEDU.
- MINEDU, Paz Escolar. Estrategia Nacional contra la violencia escolar. 2014.
- Olvera P, Parellada, C & Traveset, M (2011) Sintonizando las miradas. Soluciones amorosas breves a los conflictos entre la escuela y la familia.
- OPS-GTZ. Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares.
- Punset, Elsa (2016) El libro de las pequeñas revoluciones.
- Rojo, Yolanda (2017) Guía de orientaciones sobre prevención y atención de situaciones de violencia en la escuela. Alternativa, Fovida, Acción y Desarrollo y Calandria. FIP.
- Snel, Eline (2016) Respirad. Mindfulness para padres con hijos adolescentes. Argentina.
- Snel, Eline (2016) Tranquilos y atentos como una rana. Argentina.
- PNUD-UNESCO (2011) Comunicación para el desarrollo: fortaleciendo la eficacia de las Naciones Unidas.
- Trucco Daniela, Las violencias en el espacio escolar. CEPAL –UNICEF . Santiago de Chile 2017.
- UNESCO (2019) Behind the numbers: Ending School violence and Bullying.
- UNESCO (2019) Descifrar el código: La educación de las niñas y las mujeres en ciencias, tecnología, ingenierías y matemática (STEM).
- UNESCO (2016) Guía para la igualdad de género en las políticas y prácticas de la formación docente.
- UNICEF 2017 Report on Communication for development.
- Unicef. Convención de los derechos de los niños.
- Unicef-Taller de comunicación para el desarrollo-Programa de cooperación Perú-Unicef 2017-2021.
- Varios: Mesage Bank. Acerca del flujo migratorio 2018.



CRC30
YEARS
CONVENTION ON THE
RIGHTS OF THE CHILD

Canada



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación
de Lima Metropolitana

